

تاريخ التمدن الاسلامي

وهو يبحث في نشوء الدولة الاسلامية
وتاريخ مصالحها الادارية والسياسية والمالية والجندية
وسعة مملكتها وبيان ثروتها وحضارتها وابنتها واحوال خلفائها
ومجالاتهم وقصورهم وكل ما يتعلق بهم وتاريخ
العلم والصناعة والادب والشعر والاداب
الاجتماعية والعادات والاخلاق في
ابان ذلك التمدن مع علاقته
بالتمدن الحديث

تأليف

عمر بن زيدان

منشئ الهلال

...

الجزء الاول

في نشوء الدولة الاسلامية وسعة مملكتها واحصائها وتاريخ
مصلحتها الادارية والسياسية والمالية والجند وغيرها

مطبعة الهلال في القاهرة بمصر

سنة ١٩٠٢

﴿ مؤلفات جرجي زيدان مؤلف هذا الكتاب ﴾

- (١) ﴿ فتاة غسان ﴾ في الحلقة الأولى من سلسلة روايات تاريخ الإسلام تشرح حال العرب في آخر جاهليتهم وأول إسلامهم مع ذكر عوائدهم وأخلاقهم إلى فوج الشام والعراق وهي جزان ثم كل جزء عشرة قروش والوسطة قرش ونصف
- (٢) ﴿ ارمانوسة المصرية ﴾ (طبعة ثانية) هي الحلقة الثانية من سلسلة روايات تاريخ الإسلام تاريخية غرامية تشرح حال مصر لما فتحها المسلمون سنة ١٨ للهجرة مع عوائد أهلها وأخلاقهم وأزيائهم . ثمنها عشرة قروش وإجرة الوسطة قرشان
- (٣) ﴿ عذراء قرينش ﴾ هي الحلقة الثالثة من سلسلة روايات تاريخ الإسلام وهي تاريخية غرامية تتضمن مقتل الخليفة عثمان ووقائع الجبل وصدين والتحكيم والخوارج إلى مقتل محمد بن أبي بكر ثمها عشرة قروش وإجرة الوسطة قرشان
- (٤) ﴿ ١٧ رمضان ﴾ أو الحلقة الرابعة من سلسلة روايات تاريخ الإسلام وهي تاريخية غرامية تتضمن مقتل الإمام علي وتنصل أمر الخوارج وخروج الخلافة إلى بني أمية ثمها عشرة قروش وإجرة الوسطة سنون بارة
- (٥) ﴿ غادة كربلاء ﴾ تاريخية غرامية . وهي الحلقة الخامسة من الروايات التاريخية الإسلامية . تشرح حال الإسلام على عهد يزيد بن معاوية وما كان من مقتل الإمام الحسين وما عقب ذلك من الحروب والفتن ثمها عشرة قروش وإجرة الوسطة قرشان
- (٦) ﴿ الحجاج بن يوسف ﴾ الحلقة السادسة من هذه الروايات وهي تاريخية تتضمن حصار مكة على عهد عبد الله بن الزبير إلى فتحها ومقتل ابن الزبير ، الخلافة لعبد الملك بن مروان ثمها عشرة قروش وإجرة البريد قرش ونصف
- (٧) ﴿ المملوك الشارد ﴾ (طبعة ثانية) رواية تاريخية أدبية تتضمن مصر وسوريا في أوائل القرن التاسع عشر على عهد المغنورلة محمد علي باشا شهر الشهالي ثمها ثمانية قروش وإجرة الوسطة قرش ونصف
- (٨) ﴿ أمير التمعهدي ﴾ (طبعة ثانية) رواية تاريخية غرامية تتضمن عرابي والمهدي وحادثه سنة ١٨٦٠ في دمشق . ثمها عشرة قروش صاغ وإجرة قرشان
- (٩) ﴿ امتداد الممالك ﴾ (طبعة ثانية) رواية تاريخية أدبية تتضمن آخر أقرن الثامن عشر ثمها ثمانية قروش وإجرة الوسطة قرش ونصف

٨٧٤

تاريخ التمدن الاسلامي

وهو يبحث في نشوء الدولة الاسلامية
وتاريخ مصالحها الادارية والسياسية والمالية والجندية
وسعة مملكتها وبيان ثروتها وحضارتها وابنتها واحوال خلفائها
ومجالسهم ونصوهم وكل ما يتعلق بهم وتاريخ
العلم والصناعة والادب والشعر والآداب
الاجتماعية والعادات والاخلاق في
ابان ذلك التمدن مع علاقته
بالتمدن الحديث

تأليف

محمد زهير

مشتى الهلال

...

الجزء الاول

في نشوء الدولة الاسلامية وسعة مملكتها واحصائها وتاريخ
مصلحتها الادارية والسياسية والمالية والجند وغيرها

مطبعة الهلال بالقاهرة

سنة ١٩٠٢

المقدمة

لأمشاحة في التاريخ الاسلام من أهم التواريخ العامة . لانه عبارة عن تاريخ العالم المتمدن في الاجيال الوسطى او هو حلقة موصلة بين التاريخ القديم والتاريخ الحديث . وفيه انتهى التمدن القديم ومنه أشرق التمدن الحديث . وقد علقنا بدرس هذا التاريخ منذ أعوام وكنا نفتنم ساعات الفراغ من انشاء الهلال ونعلق ما يبدو لنا من حقايقه على أمل التفرغ لتأليف تاريخ مطول فيه . وقد أعلننا عزمنا على ذلك غير مرة ولا نزال على هذا العزم بعون الله

ونظراً لما نعتقده من افتقار قراء العربية على اختلاف مشاربهم ومذاهبهم الى نشر هذا التاريخ فيما بينهم — لانه تاريخ لسانهم وامتهم وبلادهم بل هو تاريخ تقدمهم وآدابهم وعاداتهم — ما فتئنا نختلس الفرص لنشر مايسهل تناوله وتدعو الحاجة اليه في حينه مما يتعلق بهذا التاريخ . وأخذنا نهيئ اذهان القراء على اختلاف طبقاتهم وتفاوت معارفهم ومداركهم لمطالعة هذا التاريخ بما ننشره من الروايات التاريخية الاسلامية تباعاً في الهلال . لان مطالعة التاريخ الصريف تثقل على جمهور القراء وخصوصاً في بلادنا والعلم لا يزال عندنا في دور الطفولية — فلا بد لنا من الاحتيال في نشره

بما يرغب الناس في القراءة . والروايات أفضل وسيلة لهذه الغاية

وقد صدر من تلك السلسلة الى الآن ست حلقات تتضمن وصف أ التاريخ الاسلامي الى مقتل ابن الزبير وخلص الخلافة لعبد الملك بن وقد آنسنا من جمهور القراء شوقاً الى التوسع في هذا التاريخ واستطلاع ك الاسلامي . ورأينا في أفاضل كتابنا نطلعاً الى البحث في هذا التمدن علاقته بالتمدن الاوربي الحديث . وكتب اليينا غير واحد من أهل الاداء رأينا في ذلك . فرأينا ان نجعل ثمة السنة العاشرة من الهلال كتا

الموضوع نبين فيه تاريخ هذا التمدن ونستطرد الكلام الى علاقته بالتمدن الافرنجي وتاريخ الامة الحقيقي انا هو تاريخ تمدنها وحضارتها وليس تاريخ حروبها وفتوحها وخصوصاً على ما تعوده مؤرخو العرب في تاريخ الاسلام . فانهم انما يسردون الوقائع على علانها وقلماء يشيرون الى الاسباب التي تربط تلك الوقائع بعضها ببعض بحيث يرتاح العقل الى تعليلها والنظر فيها وترسخ في ذهنه حقيقة تلك الامة . على اننا نظنهم معذورين في ذلك باعتبار ما كانت تدعوهم اليه الحال من تجنب الخوض في اسباب تلك الوقائع وأكثرها لا ينجو الباحث فيه من الانتصار الى أحد الجانبين وهم يتجنبون ذلك . ولعل لهم عذراً آخر

أما الآن فليس ما يمنعنا من الخوض في هذا العباب وقد حاول غير واحد من علماء المشرق من الافرنج وغيرهم استطلاع كنه ذلك التمدن فلم يجدوا في كتب القوم ما يشفي غيلاً لتشتت تلك الحقائق وتبعثرها . ولذلك فلما نشرنا في العام الماضي عزمنا على تأليف هذا الكتاب كنب الينا جماعة من هؤلاء الافاضل يستغفرون اقدامنا على ركوب هذا المركب الحشن

والحق يقال اننا اعلنا هذا العزم ونحن لا نتوقع العثور على ما يزيد عن صفحات السنة العاشرة (١٦٠ صفحة) . فثمرة عن ساعد الجد وبذلنا جهد المستطاع في كتبه العرب في الادب والتاريخ والسياسة وسائر العلوم فيما توقعنا اليه من طبوعة والمخطوطات

أما ما قرأناه من كتب التاريخ والفتوح والتقاويم مؤلفات ابن الاثير ابن خلكان والمقريزي والبلاذري وأبي الفداء والخيس والسعودي والسيوطي وابن خرداذبه وياقوت والاصطخري وغيرهم . ومن لاغني والعتد الفريد لابن عبد ربه والكشكول والمستطرف وسراج ومن كتب التفسير والحديث والفقه تفسير الرازي والزمخشري ، ومشكاة المصابيح والهداية وغيرها

السياسة والادارة كتاب الخراج لابن يوسف وكتاب الخراج وصنعة

الكتابة لقدامة بن جعفر والاحكام السلطانية للاوردي والعقد الفريد للملك السعيد ومقدمة ابن خلدون . وغير ذلك من الكتب في مواضيع أخرى لا يحيط بالمطالع انها تفيد في هذا الموضوع وقد عثرنا فيها على فوائد جمة - مثل حياة الحيوان للدميري وعجائب المخلوقات، للقزويني وغيرهما . فضلاً عن المعجمات والفهارس مثل كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي وكتاب كشف الظنون وكليات أبي البقاء وغيرهما - وكل ذلك في اللغة العربية

ثم طالعنا كل ما استطاع الوصول اليه مما الفه الافرنج في الاسلام وتاريخه وآدابه في اللغات الفرنساوية والانكليزية والالمانية مثل كتاب ليون الفرنساوي في تمدن العرب^(١) وكتاب ليون في تاريخ المملكة الرومانية الشرقية^(٢) ومقالات في المجلة الاسيوية الفرنساوية^(٣) وكتاب فون كيرر بالمانية في تاريخ تمدن المشرق^(٤) وكتاب مولر الالماني في تاريخ الاسلام^(٥) وكتاب ستالي اين بول الانكليزي في الدول الاسلامية^(٦) وكتاب جيبين الانكليزي في المملكة الرومانية^(٧) وغيرهم وقد زاد ما طالعناه من الكتب العربية والافرنجية على مئتي مجلد . عدا ما راجعناه من التواميس العامة والتوسوعات على اختلاف اللغات والمواضيع . مع ما رسخ في ذهننا من مطالعة تاريخ المشرق بتوالي الاعوام - فتوقفنا بعد كل ما تقدم الى ما يملأ اضعاف الكتاب المطلوب من الابحاث الفاسفية في تاريخ ذلك التمدن العجيب من وجوهه السياسية والادارية والعلمية والادبية والاخلاقية . فلم نر بدّاً من قد الموضوع الى أجزاء فنصدر الجزء الاول منها الآن ثم نصدر ما يليه من الاجزاء^(٨) السنين التالية من الهلال ان شاء الله

١ - La Civilisation des Arabes, par Dr. Gustave Le Bon.

٢ - Hist. de Bas-Empire, par Lebeau 30 vol.

٣ - Journal Asiatique, Series.

٤ - Culturgeschichte des Orients unter den Chalifen, von A. von R.

٥ - Der Islam im Morgen- und Abendland, von Dr Müller

٦ - The Mohammadan Dynasties, by S. Lane poole

٧ - Roman Empire, by Gibbon, 2 vol.

فالجزء الاول وهو هذا فانه أساس ما يليه من الاجزاء وقد صدرناه بمقدمات تمهيدية في العرب والتمدن وحال العرب قبل الاسلام الى نهضتهم الاخيرة قبيله والحكومة في الجاهلية والكمبة وقريش الى ظهور الدعوة الاسلامية وكيفية ظهورها وانتشار الاسلام والفتوح الاسلامية الى قيام الدولة الاموية فالعباسية فالاندلسية فالفاطمية فغيرها. وقد نظرنا في كل ذلك نظر الناقد ولم نذكر حادثة الا أسندناها الى عللها وأسبابها وبينا ما نتج عنها وذكرنا علاقتها بما بعدها . وخصوصاً في ما ساعد العرب على فتح المملكتين الفارسية والرومية مع قلة عددهم وضمف معداتهم وهو بحث فلسفي لم يستوفه أحد في لغة من اللغات على ما نعلم - الا ما قد تراه في كتب بعض الباحثين من الافرنج وأكثره مختصر لا يروي غليلاً . ولا يعاينون في ذلك والموضوع بعيد عنهم ولا علاقة له بأحوالهم ولا بأديانهم ولا بأدابهم ولا بتاريخهم الا قليلاً - وانما اللوم علينا ونحن أبناء هذا اللسان وقد سبقنا الافرنج الى البحث في تاريخ بلادنا وامتنا آدابنا واخلقنا

وعمدنا بعد تلك المقدمات الى النظر في المملكة الاسلامية في ابان عزها وفي احصائها . ثم في الدولة الاسلامية ومصالحها وكيف نشأت. وتشعبت الى المصالح المتعددة كالخلافة وما يتبعها والوزارة وولاية الاعمال وبيت المال والجند وسائر ما اوين . ثم تاريخ كل من هذه المصالح وما تفرع منها او الحق بها . وقد عانينا المشقة في استخراج حقائق تلك التواريخ من كتب القوم . فربما قرأنا المجلد الضخم لـ منه الاقرة أو فقرتين وقد لا تتم الحقيقة الواحدة الا بمطالعة المجلدين

مثلة ما اتفق لنا من هذا القبيل اننا بعد ما كتبنا تاريخ ولاية الاعمال ضاء في الدولة الاسلامية عمدنا الى البحث عن رواتب العمال ورواتب من الخلفاء الراشدين . فوجدنا في فتوح البلدان للبلاذري ان عمر بن ميث عمار بن ياسر على صلاة أهل الكوفة وجيوشهم وعبد الله بن مسعود وبيت مالهم وعثمان بن حنيف على مساحة الارض الخ » ولكنه لم

يذكر مقدار عطاء أحد منهم . ثم وجدنا في كتاب سراج الملوك للطروش في باب سيرة السلطان في الاتفاق من بيت المال وسيرة العمال قوله « ولم يقدر عمر الارزاق الا في ولاية عمار فأجرى على عمار ستائة درهم مع عطائه لولاته وكتابه وموذييه وعبد الله بن مسعود مائة درهم كل شهر الخ » ولم يذكر منصب عمار ولا منصب ابن مسعود . ولكننا جمعنا بين الروايتين فاستنتجنا منهما ان راتب من يتولى الجيوش والصلاة في عمل من الاعمال كانت على عهد عمر بن الخطاب ستائة درهم وراتب القاضي مئة درهم في الشهر . وعلمنا من قرائن أخرى ان الذي يتولى الصلاة والجيوش في ايام عمر هو العامل ومن قرائن أخرى ان عماراً كان عاملاً لعمر على الكوفة فتحققنا من مجموع ما تقدم ان راتب العامل كان على عهد عمر ستاية درهم وراتب القاضي مئة درهم - وقس على ذلك

وسنبحث في الجزء الثاني عن ثروة المملكة الاسلامية وغنى أهلها وحضارتها وعلاقتها بالدول المعاصرة ووصف أحوال الخلفاء في مجالسهم والعامهم واهتمامهم بالعلم والعلماء والشعر والشعراء والدخول عليهم وجلسهم للناس وقصورهم وبذخهم وركوبهم وضيافتهم وكرمهم والابنية الاسلامية والمدن الاسلامية الخ . . .

والجزء الثالث يبحث في العلوم والآداب والشعر والصناعة وحالها في الشام والعراق قبل الاسلام وكيف ارتقى اليها المسلمون وتاريخ ذلك الارتقاء ومقداره والجزء الرابع يبحث في الاداب الاجتماعية في تلك العصور الزاهرة على ما يقتضيه المقام

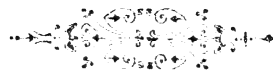
وسنختتم المقال ببيان نسبة التمدن الافرنجي الحديث الى التمدن الاسلامي ويكون الكلام في ذلك جلياً واضحاً بعد تفصيل عوامل هذا التمدن في الاجزاء السابقة فترى مما تقدم ان الموضوع شاق وعرفضلاً عن حدائنه في عالم التأليف مع قصورنا في هذا الشأن . وفي ذلك تمهيد العذر على ما قد يشوب هذا الكتاب من النقص . ونقدم الى أهل الفضل ان يوازرونا بملاحظاتهم وآرائهم للانفعاع بها في ما سيصدر من الاجزاء التالية ان شاء الله تعالى

مقدمات تمهيدية

البحث في تمدن الامة يتناول النظر في ما بلغت اليه من سعة الملك والعظمة والازدهار ووصف ما رافق تمدنها من اسباب الحضارة ونتائجها • ويدخل في ذلك تاريخ العلم والادب والصناعة ولوازمها كالمدارس والمكاتب والجمعيات وبسط حال الدولة ومناصبها وما انتهت اليه من الرخاء • وما هو مقدار تأثير ذلك في حياتها الاجتماعية وهو يستلزم وصف عادات الامة وآدابها الاجتماعية واسناد ذلك الى اسبابه وبواعثه

غير ان النظر في هذا التمدن على هذه الصورة لا يكون وافياً الا اذا تقدمه البحث في حال تلك الامة في بداوتها وكيف تدرجت الى الحضارة وما هي العوامل التي ساعدتها على ذلك • والبحث المشار اليه ضروري خصوصاً في تاريخ التمدن الاسلامي لان فيه عوامل خاصة به لا وجود لها في تمدن الامم الاخرى

وبناء على ذلك لم نر بداً من تصدير هذا الكتاب بمقدمات تمهيدية تبسط فيها حال العرب قبل الاسلام ونسبتهم الى التمدن وما تقدم الدعوة الاسلامية من احوال تلك الامة • وكيف كانت جزيرة العرب عند ظهور الدعوة وكيف كانت حال الروم والفرس يومئذ وما الذي ساعد هؤلاء العرب على فتح تلك المملكتين مع قلة عددهم وضعف معداتهم • وكيف نشأت الدولة الاسلامية وارتقت من حالها الدينية في ايام الراشدين الى حالها السياسية في ايام الامويين والعباسيين فالفاطميين • فاذا فرغنا من ذلك نعود الى الكلام في سعة المملكة وتاريخ مصالحها وغير ذلك — فنقول



العرب والتمدن

زعم بعض الكتاب من الافرنج ان العرب لافضل لهم في تمدنهم الاسلامي لانهم انما انشأوه على انقاض التمدنين الروماني (او اليوناني) والفارسي فالتمدن الاسلامي عندهم عبارة عن مزيج من ذينك التمدنين مع بعض التعديل . وان العرب من فطرتهم بعيدون عن الحضارة بدليل انهم لم ينشئوا تمدناً من عند أنفسهم في عصر من العصور الجاهلية ولا الاسلامية . وعندنا ان العرب من أكثر الامم استعداداً للحضارة وسياسة الملك لا يفلتون عن سواهم من الامم التي تمدنت قديماً أو حديثاً وتمهداً لذلك نقول

يقسم سكان جزيرة العرب الى قسمين كبيرين (١) القحطانية سكان بلاد اليمن وما جاورها وهم ينتسبون الى قحطان أو يقطان بن عابر وينتهي بارئخشاد الى سام (٢) الاسماعيلية أو العدنانية وهم سكان الحجاز ونجد وما جاورها من أواسط جزيرة العرب وينتسبون الى اسماعيل بن ابراهيم الخليل من امرأته هاجر ويسمون أيضاً عدنانية نسبة الى جد من أجدادهم اسمه عدنان ويسمون ايضاً مضرية ومعدية ثل ذلك السبب وقد تمدن القحطانية قبل الاسماعيلية لان بلادهم أقرب الى الخصب والرخاء من بلاد اولئك فنشأت منهم دول قديمة عاصرت الفراعنة وملوك بابل واشور أشهرها دول حمير وسبأ وكهلان . ومن مدنيهم الشهيرة مأرب وصنعاء وسبأ وغيرها . وقد نشأ من الاسماعيلية أيضاً دول قبل الميلاد وبعده كالأنباط في ضواحي فلسطين . فضلاً عن تمدن من القبائل البائدة كهاد وثمود وطسم وجديس وهم أقدم أمم العرب في عهد الحضارة ويرجعون بانسابهم غالباً الى لاوذ بن سام أيضاً ومنهم العالقي المشهورون في التاريخ القديم (راجع الهلال العشرين من السنة الخامسة)

فالتمدن الاسلامي ليس أول عهد العرب بالحضارة فقد كان بنو حمير وكهلان وسبأ واسطة عقد التجارة بين الشرق والغرب لتوسط بلاد اليمن بين الممالك المتقدمة في ذلك الحين . فكانت تجارات الهند تحمل في البحر الهندي الى بلاد اليمن

وحضر موت فيعملها اليمنية الى الحبشة ومصر وفينيقية وفلسطين والى بلاد الادوميين
والعالمقة والمديانيين والى بلاد المغرب . وكان العرب الاسماعيليون واسطة عقد
التجارة في البر الى أقصى بلاد المعمور

وقد ساعد العرب على التوسع في وسائل التجارة فضلاً عن توسط بلادهم انهم
كانوا يتكلمون لغة قريبة من لغات اكثر الامم المتمدنة في ذلك الحين . لان اللغات
السامية كانت يومئذ لاتزال متقاربة لفظاً ومعنى فالعربي والكلداني والاشوري
والعبراني والحبشي والفينيقي كانوا يتفاهمون بلا واسطة لقرب عهد تلك اللغات من
التشعب بما يشبه حال اللغات العامية العربية اليوم من اللغة الفصحى . فكان العربي
من حمير او مضر اذا جاء العراق لايحتاج في مخاطبة الكلداني أو البابلي أو الاشوري
الى ترجمان وكذلك اذا يميم فينيقية أو الحبشة فانه يفهم لسان اهليهما كما يفهم الشامي
لسان أهل مصر اليوم . ويؤيد ذلك ما جاء في التوراة عن ابراهيم الخليل فانه نزع من
بلاد الكلدان في نحو القرن العشرين قبل الميلاد فاجتاز سوريا وفينيقية وبلاد العرب
وخالط اهلها ولم يقتصر في مخاطبتهم الى مترجم . وكذلك بنو اسرائيل في تبهم حوالي
القرن الخامس عشر قبل الميلاد فانهم قضوا أربعين سنة في أعالي جزيرة العرب ولم
يحتاجوا الى مترجم بينهم وبين اهلها

ثم ان العرب ليس في اصلهم ما يمنع استعدادهم للحضارة لانهم اخوان الاشوريين
والكلدانيين والفينيقيين ولهم استعدادهم واهليتهم ولكنهم لم يقيموا في بلاد مثل
بلادهم وانما قضى على العرب الاقامة في جزيرة أكثر بقاءها جرداً لا أنهر فيها ولا
جداول وانما كانوا يستقون من مياه المطر . بين ان اخوانهم الاشوريين اقاموا في
العراق وهو من أخصب بقاع الارض حتى مصر فاثروا وظهرت مواهبهم واثرت
عقولهم . ولما أتيح للعرب الاقامة في ذلك الوادي الخصيب بعد الاسلام لم يكن
تمدنهم فيه يقصر عن تمدن اولئك

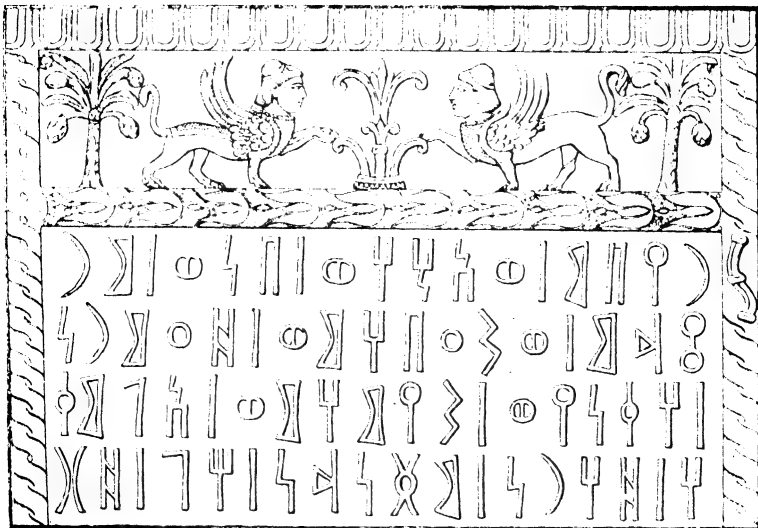
على انهم لم يقصروا في ما يستطيع ان يقيم في مثل بلاد العرب . فتمدن أهل
اليمن تمدناً لاتزال آثاره مطبورة تحت الرمال في حضرموت ومهرة والين . ناهيك

بتمدن عاد وثمود وسائر القبائل البائدة ولم يبق لنا من اخبارهم الا ما رواه مؤرخو العرب عن فخامة ابنهم ما نعهده من قبيل الخرافات لخروجه عن المؤلف عندنا . مثل حديثهم عن مدينة ارم ذات العماد التي زعموا « ان شداد بن عاد بناها في الاحقاف في بقعة مساحتها عشرة فراسخ في عشرة فجعل جدرانها من الجزع البجاني وغشاه بصفائح الفضة المموه بالذهب وبني داخل المدينة مئة الف قصر كل قصر على عمد من الزبرجد واليواقيت طول كل عمود مئة ذراع وأجرى في وسطها أنهاراً وعمل فيها جداول الى تلك القصور وجعل حصاها من الذهب والجواهر واليواقيت » الى غير ذلك مما يفوق طور الاحتمال ولكنه يشف عن حقيقة مها قيل في تحويرها لاثقل عن ان تكون بعض ابنية العاديين مرصصة في بعض جدرانها أو أساطينها بالحجارة الكريمة وهذا غاية ما يمكن ان يصل اليه البذخ والترف ولا يكون ذلك الا في أبان التمدن أما القحطانية فأشهرهم حير وسبأ وكلان كما تقدم وتاريخ هذه الدول أقرب عهداً من عاد وثمود وقد اكتشف السياح بعض آثارهم واكثر ما اكتشفوه انقراض بعض الابنية في صنعاء وعدن وحضرموت فاستخرجوا منها ألواحاً مكتوبة بالقلم الحيري (المسند) اكثرها دعاء ديني أو نحوه ولم يتمكنوا من النقب عن الدفائن المهمة في داخلية البلاد لمشقة الوصول اليها . ناهيك بما نقله مؤرخو العرب عن ابهة تلك الدول وكانت قد انحلت قبل الاسلام ولكن اخبارها كانت الى ذلك العهد لا تزال مألوقة وفيها ما يدل على تمدن قديم لا يقل عن تمدن الاشوريين والمصريين والفينيقيين . فقد أنشأوا المدن وعمروا القصور وغرسوا الحدائق ونحتوا التماثيل واحتفروا الناجم ونظموا الجند وفتحوا البلاد ووسعوا التجارة . وقد ذكرهم هيرودوتس الرحالة اليوناني في القرن الخامس قبل الميلاد فقال ان في جنوبي بلاد العرب وحدها بخور والمر والقرفة والدارصيني واللادن وعددها من أغنى ممالك العالم في زمانه

ومن أعمال العرب في اليمن مما لا يزال الناريخ يلهج بذكره ويعدده من عجائب الابنية السد المشهور بسد مأرب بنوه نحو القرن الثاني قبل الميلاد كما بنى محمد علي باشا القناطر الخيرية في رأس الدلتا ولكنه بلا قناطر بل هو عبارة عن حائط موصل

بين جبلين يحجز الماء الذي يسيل بينهما فيرتفع ويروي السفحين الى اعلاهما . وقد ذكروا ان طول هذا السد فرسخ في فرسخ وجعلوا فيه شعباً وأقنية وساقوا اليه سبعين وادياً تصب مياهها فيه . فمثل هذا السد العظيم يحتاج الى مهارة في الهندسة وهمة عالية . وكان بناؤه متيناً فصبر على صدمات الماء وتأثيرات الهواء بضعة قرون وكانت الدولة قد ضعفت عن تجديده فلما أحسوا بقرب تهدمه هاجروا من جواره في اواسط القرن الثاني للميلاد وتفرقوا في البلاد ومنهم الغساسنة في الشام والناذرة في العراق والالوس في المدينة والازد في منا وخزاعة بجوار مكة وبعد قليل انفجر السد وطافت المياه فهاجر من بقي وذلك ما يعبرون عنه بسيل العرم فانقضت باقضائه دولة سبأ على ما يظن

وذكر استرابون الرحالة الروماني في القرن الاول قبل الميلاد ان مآرب كانت في زمانه مدينة عجيبة سقوف ابنتها مصفحة بالذهب والعاج والحجارة الكريمة وفيها الآنية الثمينة المزخرفة مما يبهر العقول . وذلك يهون علينا سماع ما ذكره العرب عن ارم ذات العمام



(ش ١) صورة الخط المسيري وفوقه صورة امدن

وفي اعتقادنا انهم لو بحثوا في انقاض مأرب وصنعاء وغيرها من عواصم ملوك حمير وسبأ لعثروا على أحافير ثمينة تكشف للعالم عن تاريخ جديد كما كشفت آثار وادي النيل عن تاريخ الفراعنة وكما كشفت آثار وادي الفرات عن اخبار ملوك اشور وبابل ولا يتأتى ذلك الا بعناية الدولة العلمية في ارسال البعثات العلمية للحفر والتنقيب ومن الامم العربية التي تمدنت قبل الاسلام الانباط نسبة الى نيايوط بن اسماعيل وهم أصحاب مدينة بطرا (Petra) بين فلسطين وشبه جزيرة سينا . وكانت مملكتهم ممتدة على تلك الجزيرة وما جاورها من جزيرة العرب الى الحجاز وكان الانباط واسطة عقد التجارة بين الشرق والغرب وقد عاصروا الرومان في ابان مجدهم وكثيراً ما كانوا عوناً لبعض قوادهم في الحروب حتى تأتي لاحدهم الملك الحارث ان يتولى دمشق برهة قصيرة في القرن الاول للميلاد قبل عهد الفساسنة بأجيال . وما زالت دولة الانباط سائدة الى أوائل القرن الثاني فدخلت حوزة الروم وضاعت فيها . ولا تزال انقاضها في بلاد بطرا وعليها الكتابة النبطية يقرأونها كما يقرأون الكتابة الحميرية

التمدن في بلاد العرب

(ش ٢) صورة المظ النبطي

ومن الامم العربية التي تمدنت قديماً العالقة وهم مشهورون بشدة البطش ومنهم الملوك الرعاة الذين يظن انهم فتحوا مصر وتولوها عدة قرون . ناهيك بمستعمرات العرب التخطائية بعد سيل العرم ومن مدنيهم بصرى في حوران للفساسنة والحيرة في العراق المعاذرة — أيقال بعد ما نقدم ان العرب بعيدون بفطرتهم عن الحضارة ثم اننا لا ننكر ان التمدن الاسلامي قام على انقاض التمدنين الروماني والفارسي ولكن شأن العرب في ذلك مثل شأن اليونان والرومان والفرس وسائر الدول العظمى لان اليونان اقتبسوا أكثر عوامل تمدنهم عن المصريين وزادوا فيها ووسعوها على مقتضى مؤثرات الطبيعة حتى صار تمدناً معروفاً بهم . فأخذ عنهم الرومان وعدلوا فيه تعديلاً طفيفاً جداً . وكذلك الفرس فان تمدنهم قام على انقاض تمدن الاشوريين

والبابليين والكلدانيين قبلهم واخذوا أيضاً عن اليونان على ان اوائك الام لم يستطيعوا الظهور في عالم الحضارة الا بعد اجيال متوالية واما العرب فلم يمض على نشوء دولتهم قرن حتى ظهر تمدنهم وبانت نتائج عقولهم . وفي القرن الثاني والثالث ملأوا العالم بعلومهم وآدابهم

وزد على ذلك ان الشعوب الجرمانية الذين نشأت منهم فيما بعد اعظم دول الارض قضوا اجيالاً منطاوله وهم يسطون على المملكة الرومانية قبيل الاسلام وبعده وفتحوا كثيراً من مدنها ودخل بعضهم رومية نفسها ولم يكن من ثمار فتوحهم غير النهب والقتل . ناهيك بما كان من فتوح الهونيين في القرن الخامس الميلاد فانهم اكتسحوا شمالي المملكة الرومانية وشرقيها وفتحوا هونكاريار ورومانيا وسائر تركيا اوربا وأنشأوا هناك دولة عرفت بدولة الخاقانات حكمت مئتي سنة -- كما فعل العرب باكتساح سوريا ومصر والعراق -- ولكن الهونيين لم ينشئوا تمدناً ولا استبقوا حضارة مع انهم اقرب الى مركز التمدن اليوناني من العرب . وسطا الشعب السلافي في القرن السادس الميلاد على المملكة الرومانية الشرقية حتى طرق ابواب القسطنطينية ثم عاد ولم يتمدن

وهناك شعوب أخرى ثورية ومغولية مثل جيوش تيمورلنك وغيره اكتسحوا مملكة العرب وهي في عصر انحلالها فأخضعوها وأذاوا ملوكها ولكنهم لم ينشئوا تمدناً ولا ابقوا على التمدن الذي كان قبلهم -- ألا يدل ذلك على ان في العرب استعداداً خاصاً للحضارة

عصر الجاهلية في الحجاز

تمدن العرب في جنوبي جزيرة العرب في شمالها وظل أهل الحجاز في اواسطها على بدائهم لجذب أرضهم وجفاف تربتها مع بعدها عن الاحتكاك بالدول العظمى لتوسطها في الصحراء ووعورة المسالك اليها حتى امتنعت على الفاتحين العظام مثل رعمسيس الثاني في القرن الرابع عشر قبل الميلاد والاسكندر الكبير في القرن الرابع

قبله وإيليوثس غالوس على عهد أوغسطس قيصر في القرن الاول الميلاد . وامتنعت أيضاً على ملوك الفرس العظام في أبان دولتهم - قَالَ امتناعهم هذا الى اطمئنانهم وسكونهم والانسان لا ينزع الى الاصلاح الا مضطراً بنحو او نحوه ولكنه مفضوّر على الاثرة والمنافسة فقامت المنازعات ما بين العرب أنفسهم واصبحت مصادر الارتزاق فيها الغزو والنهب فشنغلهم ذلك عن الالتفات الى المصادر الاخرى . على انهم كانوا على جاهليتهم اهل أنفة وذمام واقدام وكرم مما يدل على استعدادهم لمستقبل عظيم قضى اهل الحجاز في جاهليتهم قروناً متطاولة لا يعلم مقدارها الا الله وهم على ما نشأوا فيه من حال البداوة على الفطرة الا ما اقتبسوه ممن هاجر اليهم من جالية اليهود من عهد موسى وما بعده وخصوصاً في القرون الاخيرة قبل الميلاد والاولى بعده فراراً من اضطهاد حكامهم الرومانيين وبالاخص بعد خراب ميث المقدس . وربما هاجر اليهم أيضاً الانباط وهم اهل تدن فعملوا مكة والمدينة والطائف دار هجرتهم بعد استبداد الرومان فيهم . واما اليهود فيغلب انهم كانوا يقيمون في المدينة على الاكثر لما فيها من أهل ملتهم الاوس والخزرج

وكان لليهود تأثير عظيم على عرب الحجاز من حيث الآداب والدين فاقبّس العرب منهم أموراً كثيرة كانوا يجهلونها كالخج والذبائح والزواج والطلاق والكنانة والاحتفال بالاعياد ونحوها وعلموهم بعض أقاصيص التوراة وفصولاً من التلمود ونشروا بينهم كثيراً من تقاليدهم وعوائدهم . فضلاً عن هاجر الى الحجاز من أهل اليمن على أثر سيل العرم كما تقدم . فأصبح أهل الحجاز بعد ذلك الاختلاط فثنين اهل البادية الباقين على الفطرة وهم العرب الرحل وأهل المدن المقيمين في مكة والطائف والمدينة وهم الحضرة

وكانت مكة أشهر مدن الحجاز لاتخاذها حجاً يؤمه الناس من أقاصي البلاد لزيارة الكعبة . وقد أصبحت بتوالي الاجيال مركزاً للتجارة لما يتوافد اليها من الحجاج في المواسم كل عام فطمحت اليها انظار أهل السلطة من القبائل القوية . وكانت في أوائل أزمانها في حوزة الحجاز بين بني اسماعيل وهم سدة الكعبة أي حجاجها

حتى اذا نزع اليها بنو خزاعة من اليمن بعد سيل العرم ثم القرن الثاني للميلاد تسلطوا عليها وغلبوا على الحجازيين بما تعودوه من السيادة في عهد سلطانهم باليمن .
والاسماعيليون (او العدنانيون) يومئذ ضعاف لا يقوون عليهم . ولكن ناهوس التاريخ قضى عليهم كما قضى على سواهم فدارت الدائرة بعد عدة اجيال على بني خزاعة وضعف أمرهم وقوي أمر العدنانية ففزع منهم كنانة وتشعب من كنانة قبيلة قريش

ففي نحو القرن الخامس للميلاد كان سيد قريش ورئيسها قصي بن كلاب بن مرة وكان حكيماً عاقلاً ذا سياسة ودهاء فتزوج ابنة ولي الكعبة (وهو من خزاعة) طمعاً بالسدانة فولد له اولاد اعتز بهم واشتغل بالتجارة حتى صار صاحب مال . فلما اقترب أجل حميه اوصى بسدانة الكعبة لابنته زوجة قصي فاعندرت بأنها لا تستطيع فتح الباب واغلاقه - وتلك كانت وظيفة سادن البيت عندهم - فأوصى بالولاية لابن له اسمه المحترش وكان ضعيفاً فابتاع قصي ذلك المنصب منه بزق من الخمر

فشق ذلك على خزاعة وحدث بسببه حروب بين قريش وخزاعة ثم تداعوا الى الصلح والتحكيم فحكموا بينهم رجلاً من قريش فقضى لقصي . وما زالت سدانة الكعبة في قريش حتى جاء الاسلام

وكانت سدانة الكعبة تستلزم السيادة على مكة . فجمع قصي أهله من قريش في مكة وحولها فلكوهم عليهم فقسم مكة ارباعاً بينهم فبنوا المساكن فعمرت مكة بهم واصبح هو سيدهم في كل شيء وخلفه بعده ابنه عبد مناف . وكان في جملة اولاد عبد مناف ولدان هاشم وعبد شمس فلما دنت وفاة عبد مناف اوصى بالسدانة لهاشم وكان لعبد شمس ابن اسمه أمية (جد بني أمية) فمخسده على الرئاسة قال ذلك الى المنافرة فكره هاشم ان ينافر ابن أخيه فلم تتركه قريش حتى نافرته على خمسين ناقة والجلاء عن مكة عشرين سنة . فرضي أمية وجعلوا الكاهن الخزاعي حكماً بينهما وكان يقيم بعسقاء فاستفتياه فقضى لهاشم بالغلبة وأخذ هاشم الابل ففحرها واطعمها وغاب أمية عن مكة بالشام عشرين سنة حسب الشرط . وكانت تلك اول عداوة وقعت بين هاشم وأميه وتوارثتا اعقابهما الى ايام الاسلام . وتولى الكعبة بعد هاشم

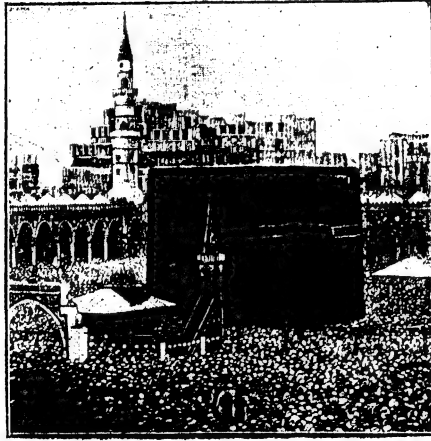
ابنه عبد المطلب جد النبي صاحب الشريعة الاسلامية
وكانت منزلة قريش من سائر قبائل العرب مثل منزلة اللاويين من بني اسرائيل
ولهم مثل امتيازاتهم وهي تشبه امتيازات الكهنة في النصرانية . فكانوا لا يؤدون
اتاة ولا يتكلمون دفاعاً . يحكمون على الناس ولا يحكم عليهم احد . وكانوا يتزوجون
من أية قبيلة شاؤوا ، لا شرط عليهم في ذلك . وكانوا لا يزوجون احداً الا اشتروطوا
عليه ان يكون متحمساً في دينهم والتحمس التشدد في الدين . وهم الذين فرضوا فروض
الحج والزمو الناس باتباعها وكانت لهم امتيازات خاصة في كل شيء

حكومة العرب في الجاهلية

ونريد بالعرب بنوع خاص عرب الحجاز و بالاخص قبيلة قريش لان فيها ظهر
الاسلام وبها قام التمدن الاسلامي الذي نحن في صده

والحكومة في الجاهلية متشابهة عند سائر أهل البادية فان المصالح التي تعد عند
أهل العالم التمدن بالعثرات تجتمع عندهم في شخص الامير . فالامير هو الملك والقاضي
وصاحب بيت المال وقائد الجند وكل شيء وكانت الامارة تفضي فيهم الى اقوام
عقلاً واكثرهم دهاء وسياسة بلا تواطؤ أو تعمد . واذا تساوى عدة منهم بالقوة
والدهاء اختاروا اكبرهم سناً . وأوسعهم جاهاً واذا اجتمعت عدة قبائل في محالفة على
حرب واحتاجوا الى من يرأسهم جميعاً اقتنعوا بين أهل الرئاسة فمن خرجت عليه
القرعة رأسوه كبيراً كان أو صغيراً

ذلك كان شأن العرب الرحل أهل الغزو والسطو وأما الحضرة وهم أهل مكة فقد
كانت السيادة فيهم لسادن الكعبة ولما أفضت السدانة الى قريش صارت السيادة لهم
في كل شيء



(ش ١٣) صورة الكعبة الروم

الكعبة والتجارة وقریش

كانت قریش كما قدمنا حضراً أهل تجارة وتجارتههم فائمة بالحجاج الذين يردون مكة في المواسم فكان من مقتضيات مصلحتهم تسهيل طرق القدوم وترغيب الناس في الحج . وكان في جملة ما بعث القبائل على زيارة الكعبة انه كان لكل قبيلة منهم صنم خاص بها تأتي في الموسم لزيارته والذبح له حتى زاد عدد الاصنام فيها على ثمانمائة صنم وفيها الكبير والصغير ومنها ما هو على هيئة الآدميين او هيئة بعض الحيوانات أو النباتات وكان على مقربة من الطائف سوق يجتمع اليها الناس في الاشهر الحرام فينصبون خيامهم بين نخيله وبيعمون ويشترون ويتبادلون وهي سوق عكاظ المشهورة وكان للعرب أسواق أخرى في أماكن أخرى . ولكن هذه انما كان يجتمع فيها أهل البلد المجاور لها وأما عكاظ فقد كانت تنوافد اليها العرب من كل جهة . وزادت قریش لي بواعث الاجتماع اليها انهم جعلوها مرسحاً للادب والشعر تنسابق فيه القبائل الى اظهار نوابغهم من الشعراء والخطباء فيتناشدون ويتحاجون ويتفاخرون ومن كان له

أسير سعى في فدائه ومن كانت له حكومة ارتفع بما يقوم له بأمر الحكومة . وكان لعكاظ في أيام الموسم رجل يولونه الحكومة للفصل في ما قد يقع من الخلاف أو نحوه . وكان الغالب في ذلك الحاكم أن يكون من بني تميم . ومتى فرغ الناس من سوق عكاظ وقفوا في عرفة ثم يأتون مكة فيقضون مناسك الحج ويرجعون إلى مواطنهم

وكان رجال قریش يرحلون للتجارة رحلتين في العام رحلة الشتاء إلى اليمن ورحلة الصيف إلى بصرى في حوران بضواحي الشام . فكانت مكة واسطة عقد التجارة بين اليمن والشام . وكانت طرق التجارة خطرة إلا عليهم لاعتقاد العرب حرمتهم لأنهم ولاية الكعبة . وكانوا كثيراً ما يسافرون إلى بلاد فارس أو إلى الحبشة فيأتون من الشام بالانسجة والاطعمة ويحملون من فارس السكر والشمع وغيرها

فترى مما تقدم أن الكعبة كانت مصدر ارتزاق أهل مكة ولولاها لم ينظموا المقام في ذلك الوادي وهو غير ذي زرع . ونظراً لكثرة أسفارهم ومخالطتهم العالم المتمدن في أطراف العراق والشام صاروا أوسع العرب علماً وأكثرهم خبرة ودراية . ونظراً لعلاقة الكعبة بأسباب معاشهم بذلوا العناية في إدارة شئونها وسهلوا على الناس التقدم إليها . فأنشأوا فيها أماكن للسقاية وأخرى للطعام وجعلوا ما يجاورها حرماً لا يجوز فيه القتال وتولى بعضهم السقاية وبعضهم الطعام وبعضهم غير ذلك . وما زالت تلك المصالح تنعقد حتى أصبحت قبيل الاسلام بضع عشرة مصلحة هي عبارة عن مصالح الدولة في ذلك العهد اقتسمتها قریش في بطونها وأشهرها عشرة أبطن وهي هاشم وأمية ونوفل وعبد الدار وأسد وتيم ونخزوم وعدي وجمح وسهم فكان لكل من هذه البطون مصلحة أو غير مصلحة واليك هي :

(١) السدانة . وهي الحجابة وصاحبها يحجب الكعبة ويده مفتاحها يفتح بابها للناس ويقلعه ولها المقام الأول عندهم . وهي مما اقتبسه العرب من اليهود فقد كان عند هؤلاء كاهن خاص لحراسة الهيكل يسمونه حافظ الباب . وقد جعل صاحب العقد الفريد السدانة والحجابة مصلحة

(٢) السقاية . وصاحبها يتولى سقاء الحجاج لقلة الماء في مكة فينشئ حياضاً

من الجلد توضع في فناء الكعبة ينقل اليها الماء من المياه العذبة من الآبار على الأبل في المزاود والقرب . وما زال ذلك شأنهم حتى حفرت زمزم فصاروا يستقون منها وكانت السقاية في بني هاشم

(٣) الرفادة . وهي خرج كانت تخرجه قريش في كل موسم من أموالها الى صاحب الرفادة فيصنع منه طعاماً يأكله الفقراء . وأول من أشار بالرفادة قصي المتقدم ذكره . وكانت الرفادة في بني نوفل ثم في بني هاشم

(٤) العقاب . وهو اسم راية قريش فكانوا اذا أرادوا الحرب أخرجوها فاذا اجتمع رأيهم على واحد سلموه اياها والا فانهم يسلمونها الى صاحبها وهو من بني أمية (٥) الندوة . وهي دار بناها قصي بجانب الكعبة للشورى فيجتمع بها كبار قريش للمشاورة ولا يدخلها الا من بلغ الاربعين من عمره . وكان لا يزوج رجل ولا امرأة الا في تلك الدار ولا يعقد لواء الحرب الا فيها ولا تدرع جارية من قريش الا فيها فيشق صاحب الدار درعها ويدرعها بيده . وكانوا يفعلون ذلك في بناتهم اذا بلغن الحلم وكانت دار الندوة في أيدي بني عبد الدار

(٦) القيادة . وهي امانة الركب وصاحبها يسير امام الركب في أسفارهم للقتال او التجارة وكانت القيادة في بني أمية وصاحبها منهم في أول الاسلام ابو سفيان واند معاوية

(٧) المشورة . وصاحبها يستأشار في الامور الهامة وكانت في بني أسد فلم تكن قريش يجتمعون على أمر حتى يمرضوه عليهم (٨) الاشناق . وهي الديات والمنعم وصاحبها اذا احتمل شيئاً فسأل فيه قريشاً صدقوه فيها وكانت الاشناق لتيم

(٩) القبة . هي قبة كانوا اذا خرجوا الى حرب ضربوها وجمعوا فيها ما يجهزون به الجيش أشبه بما يسمى عندنا بمهات الحرية

(١٠) الاعنة . وهي أعنة الخيل وصاحب هذا المنصب يتولى خيل قريش ويدبر شؤونها في اثناء الحرب

(١١) السفارة . هي انهم كانوا اذا وقعت بينهم وبين غيرهم من القبائل حرب وأرادوا المخاطبة بشأن الصلح بعثوا سفيراً وان نافرهم حي* لمفاخرة جعلوا السفير منافراً ورضوا به . وكان آخر سفراء قريش في الجاهلية عمر بن الخطاب قبل ان يسلم (١٢) الايسار . وهي الازلام التي كانوا يستقسمون بها للاستخارة ونحوها اذا هموا بأمر عام في سفر أو قتال فكانوا يستقسمون بالازلام بما يشبه سحب القرعة عندنا وكان يتولى ذلك رجل من بني جمح

(١٣) الحكومة . وهي عندهم الفصل بين الناس اذا اختلفوا وتشبه القضاء في الاسلام او التحكيم

(١٤) الاموال المحجرة . وهي أموال كانوا يسمونها لآلهتهم وفيها النقد والحلي وربما أشبهت بيت المال وكانت ولايتها في بني سهم (١٥) العمارة . ويراد بها ان لا يتكلم أحد في المسجد الحرام بهجر ولا رفث ولا يرفع فيه صوته

فترى مما تقدم ان بعض هذه المصالح لا أهمية لها على الاطلاق ولكن يظهر انهم أكثرها ليرضوا كل بطون قريش خوفاً من التحاسد واجلالاً لقدر الكعبة والمبالغة في تعظيمها لان تعظيمها يجز اليهم المنفعة بكثرة الوفود

وترى أيضاً انهم جمعوا بها بين السياسة والدين والادارة والحرب ولكنهم اقتسموها فيما بينهم بما يشبه الجمهورية او هو نوع من الحكومة لانرى له شبيهاً بين الامم المتعدنة وربما أشبهت الحكومة الشورية من بعض الوجوه الا ان للشورى رئيساً وهو الملك أو السلطان وليس في هذه شيء من ذلك الا ما قد يكون لصاحب دار الندوة أو السدانة من الرئاسة



النهضة العربية قبل الاسلام

إذا تدبرت تاريخ العرب قبل الاسلام على غموضه وابهامه تبين لك أمور تدعو الى الاعتبار وأعمال الفكرة . منها ان العرب على اختلاف القبائل والبطون قلما نبغ فيهم شاعر أو خطيب أو حكيم أو كاهن الا بعد دخولهم في القرن الاول قبل الهجرة . ولا يعترض بضياغ أخبار من ظهر منهم قبل ذلك التاريخ فقد حفظوا أخبار عاد وثمود وصالح وهود قبل ذلك بقرون متطاولة فلو نبغ منهم في القرون الاخيرة قبل الاسلام شاعر أو خطيب لما ضاع ذكره ضياعاً تاماً

فنبوع الشعراء والخطباء والحكماء في القرن الاخير قبل الاسلام دفعة واحدة هو ما عبرنا عنه بالنهضة العربية او الادبية . على انها لم تكن تقتصر على الادب والشعر ولكنها شملت الدين فقد كان هناك نهضة دينية اضطربت فيها الافكار واختلطت الاعتقادات فلم يكن أهل الجاهلية يعرفون لمن يصلون ولا الى من يتوسلون فقد يذبح أحدهم للصنم ويدعو الله . وفيهم عبدة الحجارة وعبدة النار وعبدة الاصنام وفيهم الموحدون والمشركون وغير ذلك من أنواع العبادات المتضاربة . وظهر في أثناء ذلك الاضطراب من حزم الحزم ورفض الاصنام واصبح الناس يتوقعون الفرج من باب النبوة وكان ذلك حديث الناس في مجالسهم فادعى النبوة غير واحد من قبائل مختلفة وهم بعضهم بادعائها مما يدل على تلبه الاذهان الى أمر الدين والافتكار في عواقب الاعمال

﴿ ما هو سبب تلك النهضة ﴾ ينأ في ما تقدم استعداد العرب العدنانية للنهوض واهليتهم للتمدن لما فطروا عليه من صفاء الذهن وسرعة الحاطر ولكنهم لم يكونوا يستخدمون تلك القوى لانشغالهم بالغزو وقعودهم عن طلب العلى ببعدهم عن العالم المتمدن . والانسان قلما تظهر قواه الا بالفراخ او الضغط شأن القوى الطبيعية . فالفرد لا يسعى في طلب العلى غالباً الا اذا عضه الفقر فأخرجه طلب الرزق او نافسة منافس في أمر يبعث الى الاستئثار به

اما الامم فالما يدعوها الى طلب العلى الحروب الخارجية او الثورات الداخلية والاولى أكثر تأثيراً لما يرافقها غالباً من الاختلاط بالامم الاخرى وفي ذلك من الاحتكاك ما يدعوا الى الاقتباس والمنافسة وفي التاريخ شواهد كثيرة على ذلك

ومن هذا القبيل ما أصاب العرب في القرنين الاخيرين قبل الاسلام من سطو الحبشة على اليمن ثم على الحجاز في أواسط القرن الاول قبل الهجرة لفتح مكة والاستيلاء على الكعبة . وكانت سداتها يومئذ الى عبد المطلب جد النبي فجاء الاحباش بافياهم ورجالهم وعدتهم وأهل مكة لم يتعودوا شيئاً من ذلك لما للكعبة من المنزلة الرفيعة في أنفس القبائل وغيرهم . فلما رأوا الاحباش قادمين شعروا بما يتهددهم من الخطر واحسوا باقتدارهم الى الاتحاد لدفع الاجانب عنهم فدفعوا الاحباش وقد تنهبت أذهانهم واخذت مواهبهم سيئة الظهور . ومما يدل على شدة تأثير ذلك الهجوم في نفوسهم انهم جعلوا يؤرخون منه وهو ما يسمونه عام الفيل . ولم يقتصر تأثير ذلك الاحتكاك على تلك النهضة الاديوية او الدينية ولكنها انتجت رجالاً نبغوا في السياسة والقيادة والادارة وكانوا من أهم العوامل تأثيراً في سرعة نشر الاسلام كما أنتجت الثورة الفرساوية بونابرت وقواده وسيأتي بيان ذلك

على ان عام الفيل لم يكن اول نهضتهم ولكنها بدأت بغزو الحبشة اليمن وتمت بقدمهم الى الحجاز . ومهما يكن من السبب فان بلاد العرب كانت قبل الاسلام في نهضة أدبية دينية تمهيداً لقبول الدعوة الاسلامية والقيام بنصرتها ومثل هذه النهضة تتقدم الدعوات الدينية على الغالب استعداداً لقبولها



الدعوة الاسلامية

تلك كانت حالة العرب في الحجاز لما ظهر النبي صاحب الشريعة الاسلامية ودعا الناس الى التوحيد . فظهر دعوته سنة ٦٠٩ للميلاد وعمره اربعون سنة . ولا يسع المقام تفصيل سيرته وإنما نذكر منها ما يتعلق بالموضوع لبيان الاسباب التي رافقت ظهور الدعوة وساعدت على انتشارها

ولد صاحب الدعوة الاسلامية وقد مات أبوه وبعد ست سنوات ماتت أمه فكفله جده عبد المطلب وكانت له السقاية والرفادة من مصالح الكعبة وله مقام رفيع في قريش ولكنه توفي بعد سنتين فكفله عمه أبو طالب وكان وجيهاً محترماً فشب محمد في بيته كاحد اولاده . وكان أبو طالب صاحب تجارة مثل سائر قريش فكان اذا خرج في تجارة اصططحه في اسفاره فاشتهر منذ حدثه بالحصافة والذكاء وصدق السريرة حتى لقبوه بالامين . واشتهر في مكة بهذا اللقب فعرفت به خديجة بنت خويلد وكانت ذات ثروة وتجارة فعهدت اليه الاتجار بما لها فاتجر وربح فازدادت إعجاباً به فعرضت عليه الزواج بها فتزوجها وتمتع بما لها فوسعت حاله واصبح من اهل الرخاء واليسار والكل يحبونه ويحترمونه

ولما بلغ الاربعين من عمره مال الى الخلوة والاعتزال عن الناس فأوى الى الجبال والشعب كما يفعل النساك . وفي رمضان من تلك السنة كان في جبل حراء على ثلاثة أميال من مكة وخديجة معه . وفي ذلك الشهر رأى الرؤيا الاولى فأسرع الى امرأته وأخبرها ان جبرائيل ظهر له وأمره ان يقول « اقرأ باسم ربك الذي خلق - الآية » فقرأها وانه خرج الى وسط الجبل فسمع صوتاً من السماء يناديه « يا محمد أنت رسول الله وأنا جبريل » فذعر وأسرع الى خديجة فأخبرها . وكان لها ابن عم اسمه ورنه بن نوفل قد قرأ الكتب ونظر فيها وخالط أهل التوراة والانجيل وسمع أقوالهم وكان مشهوراً في مكة بسعة العلم في الدين والنبوات . فذهبت اليه وأخبرته بما كان فقال « والذي نفس ورقة بيده لان صدقتي يا خديجة لقد جاء الناموس الاكبر الذي كان يأتي موسى وانه نبي هذه الامة »

فرجعت خديجة اليه وأخبرته بقول ورقة فاطمأن باله ورجع الى مكة وهو لا يجسر على اظهار دعوته لعلهم بما سيكون لها من ثقل الوطأة على قریش لما فيها من تعيب آلهتهم وتحقير اصنامهم . وفي ذهاب تلك الاصنام ذهاب تجاراتهم وأموالهم وكل آمالهم . ولم يكن من الجهة الاخرى يتوقع انهم اذا انبأهم برسالته يصدقونه فعمد على بث دعوته سرّاً بين أقرب الناس اليه فنقض في ذلك ثلاث سنين فاجتمع حوله نفر قليلون في جملتهم ابن عمه علي بن أبي طالب وكان لا يزال غلاماً وأبو بكر الصديق وكان من وجهاء قریش وأبو عبيدة بن الجراح وغيرهم . فهم بدعوة الناس جهاراً وبدأ بعشيرته الاقربين فكلف ابن عمه علياً ان يصنع لهم طعاماً يدعو أهلهم اليه وفيهم عمومته بنو عبد المطلب وأولادهم وهم نحو أربعين رجلاً . فدعاهم الى بيت أبيه أبي طالب . فلما فرغوا من الطعام همّ محمد بالكلام وكان أهلهم قد سمعوا بدعوته سرّاً فاستخفوا بها فلما همّ بالكلام علموا انه سيدعوهم الى ترك الاصنام وعبادة الله فابتدره عمه أبو لهب وكان أشدهم وطأة عليه فاسكته فسكت وتفرقوا ولم يبق شيئاً لكنه لم يفشل ولا ضعفت عزيمته فأعاد الولية ثانية وقد عول على التصريح بما في ضميره لما فرغوا من الطعام قال - « ما أعلم ان انساناً في العرب جاء قومه بأفضل مما جئكم به فقد جئكم بخير الدنيا والآخرة وقد أمرني الله تعالى ان أدعوكم اليه فأيكم يوازرنى على هذا الامر على أن يكون أخي ووصي وخليفتي فيكم » فقلوا ساكتين وجلّ سكوتهم استخفافاً فتقدم علي ابن عمه وقال « أنا يا نبي الله أكون وزيرك عليهم » فأخذ النبي برقبته وقال « ان هذا أخي ووصي وخليفتي فيكم فاسمعوا له وأطيعوا » فقام القوم يضحكون ويقولون لابي طالب « قد أمرك ان تسمع لابنك وتطيعه » ثم انصرفوا

على ان استخفافهم هذا لم يقعه عن عزمه ولا أبعدته عن قومهم . وبدلاً من وقوفه عند ذلك الحدتهمياً وحذراً جاهر بسبّ الاصنام ونسب أهلهم وآباءهم الى الكفر والضلال فلما علموا بمجاهرته بسبّ الاصنام أجمعوا على عداوته ومقاومته وتمددوا أذيته ولكنهم لم يروا سبيلاً الى ذلك لانه في كفالة عمه أبي طالب . فجاؤا عمه وفيهم

ابو سفيان (والد معاوية الشهير) فقالوا له « يا أبا طالب ان ابن أخيك عاب ديننا وسفه احلامنا وضلل آباءنا فانهنّا أو خلّ بيننا وبينه » فردهم أبو طالب ردّاً حسناً ووعدهم خيراً

ثم رأوه لا يزال عاملاً على سب آلهتهم فعادوا الى أبي طالب وقد اشتد بهم الغيظ وقالوا له « ان لم تنه ابن أخيك والا نازلناك وياه حتى يهلك أحد الفريقين » فغظم ذلك على أبي طالب وادرك عاقبة الامر فلما عادوا من عنده قال لابن أخيه « يا ابن أخي ان قومك قالوا كذا وكذا . » فلان عمه يخذه فشق عليه ذلك وقال « يا عم لو وضمو الشمس في يميني والقمر في شمالي ما تركت هذا الامر » ثم بكى وهمّ بالانصراف فناداه عمه وقال له « قل ما أحببت فوالله لا أسلمك أبداً »

وكانت دعوته في أثناء ذلك تذيع على مهل فأسلم جماعة من خيرة الناس كان لهم شأن عظيم في التاريخ الاسلامي منهم أبو بكر الصديق وعثمان بن عفان والزيير ابن العوام وعبد الرحمن بن عوف وحمزة بن عبد المطالب (عمه) وعمر بن الخطاب وكان لاسلام هذين الاخيرين وقع حسن عند النبي لانهما كانا من أهل الوجاهة والقوة أما سائر أعمامه واهله فلما يئسوا من وساطة عمه أبي طالب رأوا ان يخالوا في استرضائه بالحسنى فبعثوا اليه وقد اجتمع كبارهم في ندوة . فجاء فاستقبلوه بالترحاب وقالوا له « يا محمد انا قد بعثنا اليك لنكلمك وانا والله لانعلم رجلاً من العرب أدخل على قومه مثل ما أدخلت على قومك . لقد شتمت الآباء وعبت الدين وشتمت الآلهة وسفهت الاحلام وفرقت الجماعة فما بقي أمر قبيح الا قد جئته فيما بيننا وبينك . فان كنت انما جئت بهذا الحديث تطلب به مالاً جمعنا لك من أموالنا حتى تكون اكثرنا مالاً . وان كنت انما تطلب به الشرف فينا فنحن نسودك علينا وان كنت تريد به ملكاً ملكناك علينا وان كان هذا الذي يأتيك رثياً تراه قد غلب عليك بذلتنا لك أموالنا في طلب الطب حتى نبرئك منه أو نعذر فيك »

فقال لهم « ما بي ما تقولون وما جئت بما جئتم به اطلب أموالكم ولا الشرف فيكم ولا الملك عليكم ولكن الله بهشي اليكم رسولاً وأنزل علي كتاباً وأمرني ان اكون

لكم بشيراً ونذيراً . فبلغتكم رسالات ربي ونصحت لكم فان قبلوا . نبي ما جئتم به فهو حظكم في الدنيا والآخرة وان تردوه عليّ اصبر لامر الله حتى يحكم الله بيني وبينكم » فلما لم يروا سبيلاً اليه جعلوا يعذبون الذين اسلموا وصدقوا دعوته والمسلمون صابرون على ذلك العذاب . حتى اذا اشتد اذى قریش لهم وضاقوا ذرعاً عن تحمل ما كانوا يسومونهم من سوء العذاب والاهانة اشار النبي على الذين ليس لهم عشيرة تحميهم ان يخرجوا من مكة الى ارض الحبشة . فهاجروا اليها تبعاً فبلغ عدد المهاجرين ٨٣ رجلاً ما عدا النساء والاولاد وهي الهجرة الاولى . ولا يخفى ما تقتضيه الاسفار من مكة الى الحبشة من المشقة لما في ذلك من ركوب البحر وخصوصاً في تلك الازمان مع ما حملوه معهم من النساء والاولاد . فبدل ذلك على ما كان عليه هؤلاء من الاعتقاد المتين بالاسلام

و يلبق بنا الوقوف هنية في هذا المقام لبدء ما ارتسم في مخيلتنا من امر هذه الدعوة على اثر مطالعتنا الطويلة في تاريخها فنقول :

زعم بعض الكتاب من غير المسادين ان صاحب الشريعة الاسلامية انما قام بهذه الدعوة طمعاً بالسيادة ورغبة في ملاذ الدنيا

واما نحن فلا نرى مسوغاً لهذا القول وتاريخ الدعوة يدل دلالة صريحة انه انما قام بها عن صدق واخلاص . فلم يدع الناس الى الاسلام الا وهو يعتقد اعتقاداً متيناً بصحة رسالته وان الله ارسله لبث تلك الدعوة . ولولا هذا الاعتقاد لم يصبر على ما ناله من الاضطهاد وضروب العذاب . وقد رأيت انه كان قبل ظهوره بالدعوة موضع احترام اهل مكة كافة وأهله يحبونه ويكرمونه وهو في عيش هنيء لما اكتسبه من اسباب اليسار بزواجه بخديجة وتجاره باموالها . فاصبح بعد ظهوره بالدعوة وقد ناصبه اهل مكة العداء وساموه انواع العذاب واهانوه حتى تقموا على نبي هاشم لانهم اهل مكة فتماقدوا عليهم ان لا يناكحهم ولا يبايعهم وكتبوا بذلك صحيفة اودعوها في جوف الكعبة . فاضطر بنو هاشم ان ينفردوا الى الجبال فاقاموا في الشعب ثلاث سنين لا ينزلون مكة الا خفية — الا من جاهر منهم بعداوتهم كابي لهب ونحوه

ولا يعترض على ما تقدم بانه لم يثبت الا لاحتمائه بعنه ابي طالب . لانا رأينا
بعد وفاة عمه اكثر ثباتاً منه بحياته . مع ان الناس اصبحوا اكثر اضطهاداً له مما كانوا
قبل وفاته وخصوصاً بعد وفاة خديجة وقد ماتا قبل الهجرة بثلاث سنين . فتتابعت
بموتها المصائب عليه واستبدت به قریش . وخصوصاً عمه ابو لهب والحكم بن العاص
وعقبة بن ابي معيط لانهم كانوا جيرانه بمنزله فكلنوا يلقون الانذار في طعامه
ويرمون به وقت صلاته . حتى اذا لم يعد يستطيع صبراً على هذا الضيم فرّ الى الطائف
لعله يلقى فيها من ينصره ويؤمن بدعوته . فلم يلق الا الاعراض والاهانة . فعاد وقد
يش من منهم ولكنه لم يرجع عن حرف من دعوته . ولم يكتف اهل الطائف باعراضهم
عنه فأغروا بعض سفاهتهم وعبيدهم ان يسبوه ويصيحوا به ففعلوا حتى اجتمع عليه الناس
والجأوه الى الخائض وردوا السفهاء عنه فرجعوا . فاحس عندئذ بعظم الامر عليه
فشكا أمره الى الله وعاد الى مكة ولم يغير ذلك شيئاً من عزمه . فلقى قومه هناك وهم
اشد وطأة عليه مما كانوا من قبل — فاعتبر حاله بعد ذلك الرجوع وقد نبذه الناس
قريبهم وبعيدهم مع علمه انه اذا رجع عن دعوته لتي منهم ترحاباً واكراماً كما صرحوا
له جهاراً . ولكنه لم يكتثر بشيء من ذلك — فلولا اعتقاده المتين بصدق الدعوة
التي قام بها وانه متدب لهذه الرسالة من الله سبحانه وتعالى لما صبر على كل ذلك

ولما يش من أهله ومواطنيه جعل يعرض نفسه على التمايل في ايام الحج لعله
يلقى فيهم من يصغي اليه وأهله يعترضونه ويتفون في سبيله وخصوصاً عمه ابو لهب
فانه كان اذا رآه في جماعة يخاطبهم في شأن الاسلام اعترضه وقال للناس « انما
يدعوكم ان تسلكوا اللات والعزى من أعناقكم الى ما جاء به من البدعة والضلالة
فلا تطيعوه » ولكن ذلك لم يقعه عن دعوة الناس وما زال يعرض نفسه عليهم في
المواسم حتى بايعه نفر من اهل يثرب كانوا وسيلة لنشر الاسلام في تلك المدينة في برهة
قصيرة . ولعل السبب في سرعة انتشار الاسلام هناك كثرة من في المدينة من اليهود
وهم اهل كتاب يعتقدون الوحي ويدركون معنى النبوة . وليس فيهم من يخاف على
تجارته اذا بطلت عبادة الاصنام بل هم يفضلون ابطالها لتسقط مكة وتنهض مدينتهم

وخصوصاً اذا هاجر اليها صاحب الدعوة نفسه وصارت مركزاً للدين الجديد يحج اليها الناس بدلاً من حجههم الى مكة . واليهود كما لا يخفى اهل نظر في التجارة واصحاب فراسة في ابواب الكسب . فاهيك بما كان بين تينك المدينتين من المنافسة والمسابقة والتحاسد لتباعدهما في الانساب لان اهل مكة من العدنانية واهل المدينة من القحطانية عرب اليمن - فنشطه اهل المدينة ودعوه اليهم على ان ينصروه . فهاجر الى المدينة سنة ٦٢٢ للميلاد . وهاجر معه من بآيه من قبيلته وهم « المهاجرون » تمييزاً لهم عن الغنم الاخرى من الصحابة وهم « الانصار » اهل المدينة . سمو بذلك لانهم نصروا النبي في مدينتهم . وبهذه الهجرة يؤرخ المسلمون وقائعهم الى الآن

ولقي المسلمون في المدينة ثرحاً عظيماً فاشتد أزرهم وتحولوا الى الانتقام من اهل مكة فاجلوا بناوئوتهم في اثناء مرورهم بتجاراتهم بين الشام ومكة وفي اماكن اخرى وهي الغزوات المشهورة . اعظمها غزوة بدر الكبرى التي انتصروا فيها وكانت فاتحة نصراتهم في الغزوات الاخرى حتى اخضعوا جزيرة العرب كلها وفتحوا مكة واسلم القرشيون كافة . فوجه النبي التفاته الى العالم الخارجي وخطب الملوك بدعوه الى الاسلام كما هو مدون في التواريخ وسنعود الى ذلك

الروم والفرس عند ظهور الاسلام

تأسست رومية سنة ٧٥٣ قبل الميلاد وتأسست معها الدولة الرومانية وظلت رومية كرسى تلك الدولة عشرة قرون ونصف قرن وقد فتحت العالم المعمور كله . ففي سنة ٣٢١ للميلاد نقل كرسى الملك الى بيزانتيوم وانتقل اليها قسطنطين الكبير وسماها القسطنطينية وهو اسمها الى اليوم . وبعد وفاته سنة ٣٣٧ اقتسمت المملكة اولاده الثلاثة ثم افضت الى واحد منهم توفي سنة ٣٦٠ فخلعه يوليان ثم جوفيان سنة ٣٦٤ ثم توفي هذا بعد بضعة اشهر فانتخب الرومان امبراطوراً اسمه فالنتيان . وبعد قليل نصب فالنتيان أخاه فالنس امبراطوراً على رومية . وتم انفصال المملكة الرومانية على

أثر ذلك الى مملكتين احدهما شرقية عاصمتها القسطنطينية والاخرى غربية عاصمتها رومية . وكانت الأولى اسعدهما حظا واطول عمرا فاصبحت القسطنطينية مبعث العلم ومركز السلطنة ومرجع الدين

وكانت حدود المملكة الرومانية الشرقية في القرن الخامس الميلاد تنتهي في الغرب بالبحر الادرياتيكي وفي الشرق بصفاف دجلة وتمتد حدودها الشمالية الى اعالي بلاد التتر . وتنتهي في الجنوب الى بلاد الحبشة . وأرقى عصور هذه المملكة بعد قسطنطين الكبير عصر يوستينيانوس (من سنة ٥٢٧ — ٥٦٥) تولاها ٣٩ سنة قضى الخمس الأولى منها بمحاربة الفرس الساسانية وانتهت الحرب بماهدة سموها « معاهدة الصلح الدائم » لكنها لم تدم

ومن حسن حظ هذا الامبراطور انه مني بقائد من أشهر قواد العالم (بليزار يوس) فتح له ايطاليا ورفع اعلامه فوق اسوار رومية وفتح شمالي افرقيا وغيرها . وكان عوناه في سائر فتوحاته وساعده الاقوى في توسيع نطاق مملكته

والعداوة بين الفرس والروم (واليونان) قديمة ربما تجاوزت القرن الخامس قبل الميلاد . وسببها التنازع على الاستبداد في العالم لانهما كانتا أعظم دول الارض في تلك العصور . فأرادت كل منهما الاستئثار بالسلطة دون الاخرى . واتصلت تلك العداوة الى زمن الاسكندر الكبير ثم الرومان الى ايام الاسلام

وأفضى عرش الفرس في أيام يوستينيان المذكور الى كسرى أنوشروان المشهور بالاماد . فلم تعجبه مصالحة الروم فحمل عليهم بخيله ورجله . ففتح سور يا واحرق انطاكية ونهب اميا الصغرى . فبعث يوستينيان اليه بليزار يوس بخاربه وردة على اعتاقه . ثم عاد وعادوا وتوالت الحروب بين الدولتين نحو عشرين سنة (من سنة ٥٤١ — ٥٦١) وقد مل الملك وشاखा فتوافقا على صلح قضى فيه على يوستينيان بجزية سنوية مقدارها ٣٠,٠٠٠ دينار وظلت حدود المملكتين كما كانت قبل الحرب

وللامبراطور يوستينيان ذكر مجيد في تاريخ المملكة الشرقية لما اكتسبت في عصره من النفوذ وما أتاه من الاعمال التي احيت ذكره مدى الدهور بنا سنه من

القوانين والشرائع التي كانت أساساً لما وضع بعدها الى اليوم . وقد أدخل صناعة الحرير الى أوروبا وبنى الكنائس والمعاقل والقصور وأشهر ما يذكر به كنيسة اياصوفيا التي جعلها العثمانيون عند فتح القسطنطينية جامعاً لا يزال معروفاً بهذا الاسم الى اليوم ولكن الدول المطلقة انما يكون حظها من السعادة او الشقاء كما يكون ملكها . فان كان عظيماً عظمت او كان حقيراً حقرت . فلما توفي يوستينيان خلفه اناس لا يلبقون بالملك فلم تعد تعرف السعادة بعده — خلفه ابن أخيه يوستين الثاني ثم طياروريوس ثم الامبراطور موريس (موريثوس) وقد ضعف أمر الدولة فأراد هذا الامبراطور ان يقويها بفتح الشرق فناسب الفرس وحاربهم سبع سنين حتى توفي كسرى أنو شروان سنة ٥٧٩ وخلفه ابنه هرمز الرابع وكان عاتياً فثار عليه رعاياه فاشتغل باخاد قواتهم والروم يوغلون في بلاده من العراق . والترك يسطون عليها من الشمال والشرق حتى كادت بلاده تذهب فريسة الغاتحين لولم يقبض لها الله قائدًا شهيرًا يعرف بهرام فحارب العدوين وانتد البلاء منهما . قال الفرس اليه فأنزلوا هرمز وسملوا عينيه وملكوا عليهم ابنه كسرى برويز فلم يقبل بهرام به وأذله ففرّ بـرويز الى القسطنطينية واستنجد الامبراطور موريس فأنجده بجند تغاب به على بهرام وأعاد الملك لنفسه فعرف بـرويز ذلك الفضل لموريس وما زال على ولاء الروم الى وفاة موريس .

١٠ هذا فقد مات مقتولا سنة ٦٠٢ م وخلفه الامبراطور فوقاس وكان فوقاس جاهلاً فأبغضته الرعية والنسوا من ينذهم منه . وكان من جملة ولادة الروم يومئذ والى على افرقية اسمه هراكليوس (هرقل) فاستنجد أهل القسطنطينية . فأنفذ اليهم ابنه هرقل الاصغر في عمارة بحرية . فقتل فوقاس وتربع هو في دست الامبراطورية مكانه سنة ٦١٠ وفي أيامه ظهر الاسلام

فراى بـرويز باباً للمناوأة الروم فادعى انه يريد الانتقام من قتلة صديقه موريس فزحف بجنده على سوريا سنة ٦١٤ واليهود انصاره فيها . ففتحها وفتح مصر وافرريقية واستولى على انطاكية ودمشق وبيت المقدس ومدن اخرى من سوريا وفلسطين . ثم اطلق لجنده نهب اورشليم فنهبها واحرقوا القبر المقدس وكنيسة القيامة وسلبوا

خزائنها وحملوا بطريقها والصليب الحقيقي الى بلادهم وواصلوا القتل والنهب في سوريا الى سنة ٦١٦ م فكان عدد الذين قتلوا من المسيحيين ٩٠,٠٠٠ نفس ثم ارسلوا جنداً آخر الى اسيا الصغرى ففتحوها والنصر رفيقهم حيثما حلوا حتى كادوا يطمثون شواطئ البوسفور



(ش ٤) هرقل ملك الروم وحاشيته

كل ذلك والامبراطور هرقل معتزل في قصره وقد انغمس في اللهو والقصف والترف لا يبالي بما تهدد مملكته . وكانه لما تحقق وقوع الخطر رفض غبار الخمول عن عائلته وخرج للدفاع ولم يكن عنده مال ينقته في التجنيد فاقترض اموال الكنائس على ان يعيده بعد الحرب مع رباة . وحشد جنده وركب البحر الى كلبيكا في اسيا الصغرى واحتل ايسوس فلتيه الفرس هناك فحاربهم وغلبهم سنة ٦٢٢ م — وفي هذه السنة هاجر المسلمون من مكة الى المدينة

وقضى هرقل في محاربة الفرس ثلاث سنين متوالية حتى اغل في بلادهم واضطر برويز ان يسحب جنده من مصر والبوسفور للدفاع عن قلب مملكته

أما هرقل فإنه حاربه مرة أخرى سنة ٦٢٧ فاحجز على قواته وانكسر الفرس انكساراً عظيماً وبلغت جنود الروم نينوى عاصمة الاشور بين القديمة وهي أول مرة وطى الروم تلك المدينة . وكان برويز قد أصبح شيخاً طاعناً في السن فأوصى بالملك لابنه مردز . وكان له ابن آخر اسمه شيرويه فحسد اخاه وعمد على الكيد به وبأبيه . فاستعان ببعض الناس حتى قبض على من بقي من أولاد برويز وهم ثمانية عشر ولداً فقتلهم جميعاً بين يدي أبيه وزج أباه في السجن حتى مات . وبوت كسرى برويز انقضى مجد الدولة الساسانية ولم يعيش ابنه شيرويه بعده الا ثمانية أشهر فأصبحت حكومة الفرس فوضى وادعى الملك تسعة ملوك في أثناء أربع سنوات . فساد الفساد وتمكن الاختلال فيها فجاءها المسلمون وهي في تلك الحال

ناهيك بما كان يتهدد الروم في أوروبا من هجمات برايرة القوط وكان هؤلاء في أوائل الاسلام قد استولوا على غربي هنكلاريا (الجزر) . وزد على ذلك ان الهونيين كانوا في أثناء ذلك يتهددون مملكة الروم من جهة الشرق

ولم يكن الاختلال مقتصرًا في الروم والفرس على الوجهة السياسية والادارية ولكنه كان يتناول الميأة الاجتماعية والدينية بما تقاوم فيها من الانقسامات المذهبية مما هو مشهور . فقد كان الروم حوالي القرن السادس الميلاد في منتهى التضعف تعدد الفرق وتشعب المذاهب وخصوصاً في ما يتعلق بالطبيعة والطبيعتين والمشيتة والمشيتتين وأكثر اختلافهم على الالفاظ والحروف والجوهر واحد

فكان الامبراطور وأهل دولته يقولون ان للمسيح طبيعتين ومشيتين وأما رعيته في مصر والشام فكان اكثرهم يقولون بطبيعة واحدة ومشيتة واحدة وهم اليعاقبة . وفي زمن هرقل سعى البطريك اثناسيوس بطريك اليعاقبة في منبج في التوفيق بين الطائفتين فخطب الامبراطور في ذلك ووضع مذهباً متوسطاً بين القوانين وهو ان للمسيح طبيعتين ومشيتة واحدة . فوافق الامبراطور واستقبله ريثما يخبر البطريك القسطنطيني بيروس وهو سوري الاصل وكان اثناسيوس قد اتفق معه على ذلك قبل مخاطبة الامبراطور . فنشر الامبراطور بهذا المعتقد منشوراً قبل به اكثر الاساقفة

الشرقيين الا صفرونيوس البطريرك الاورشليمي وبعض الاساقفة وفي مقدمتهم اسقف عمان وسائر أهل الكنيسة الملكية . فشق ذلك على الامبراطور فعمل على الانتقام من الذين لم يقبلوا بنشوره وفيهم جانب عظيم من الروم . فأصبح الانقسام مزدوجاً — الامبراطور والبطريرك القسطنطيني والاسكندري والانطاكي حزبٌ يقول بطبيعتين ومشيتة . والبطريرك الاورشليمي وسائر أهل الكنيسة الرومية حزب آخر يقول بطبيعتين ومشيتين . واليعاقبة ومنهم الاقباط وأهل حوران وسائر أهل داخلية سوريا ومصر حزب آخر . والنساطرة وهم أهل العراق والجزيرة حزب آخر . فضلاً عن طوائف أخرى غير هذه ومنهم الخياليون وهم يقولون ان المسيح لم يصاب حقيقة وانما صلب رجل آخر مكانه . والاكيثاليون القائلون بعدم الخضوع للروسا . وهم يشبهون الخوارج . ثم ان اليعاقبة ايضاً كانوا أقساماً مما يطول شرحه وكان لهذه الانقسامات تأثير شديد على السياسة لاختلاط السياسة عندهم بالدين حتى آل ذلك احياناً الى خروج أمم بأسرها من حوزة الروم الى الفرس . كما حصل بالارمن فانهم لما حرم المجمع القسطنطيني بدعة الطبيعة الواحدة جعل الامبراطور يشدد النكير على متبعيها والارمن منهم فأفضت بهم الحال الى تسليم بلادهم الى الفرس . وكذلك فعل القبط بمصر يوم جاءهم عمرو بن العاص فقد كانوا عوناً له في فتحها للسبب عينه

وزد على ذلك ما كان من التباغض القوي بين اليهود والروم بنوع خاص لما اقتضاه تعصب تلك الايام . وقد بلغ هذا التباغض حده في أيام هرقل فثار اليهود في انطاكية فقتلوا بطريركها ومثلوا بجثته مثلاً قبيحاً فأرسل اليهم هرقل فقتل منهم جماعةً غفيراً . وثاروا في صور عاصمة فينيقية وقتلوا واليا . وتآمر يهود صور ويهود فينيقية وفلسطين على أن يدخلوا مدينة صور ليلاً ويقتلوا النصارى . فاطلع مطران صور على المكيدة فأخبر الوالي بها فنهى الوالي على الجند الحامية والبوابين والحراس ان يكرنوا تلك الليلة على حذر . ولما جن الليل هجم اليهود من خارج الصور فردهم الجند على اعتابهم فرجع اليهود الى الاديرة والكنائس بجوار المدينة فهدموها وسلبوا آيبتها

وفعلوا نحو ذلك في ما جاورها من القرى فعاقتهم الحكومة فقتلت كل يهود صور وحدث مثل ذلك في قيسارية فلسطين فأرسل الملك أخاه ثاودورس قتل من كان فيها من اليهود فاشتد غيظهم على المملكة في كل انحاءها . وما زاد الروم خوفاً من اليهود وتحذراً منهم ان بعض أهل التنجيم أنبأوا الملك ان واحداً من أهل الختان سيأخذ المملكة منه — ولذلك يقول العرب ان المراد بأهل الختان المسلمون . ومما فعله اليهود من الفضائع نكابة في الروم انهم اشتروا من الفرس ثمانين ألفاً من اسرى النصارى وذبحوهم

ولم يكن التباغض محصوراً بين اليهود والروم ولكنه كان بينهم وبين النصارى على الاجمال . وكانت حكومات النصارى اذا سنت قانوناً خصصت بنوداً منه بشأن اليهود لمعاملتهم بالاحترار والاستبداد كما فعل القوط حكام اسبانيا نحو زمن الفتوح الاسلامية فقد سموا اليهود اعداء الحكومة القوطية . وكانت المجالس المالية في تلك المملكة قد قررت الفاء الديانة الاسرائيلية فأمرت الحكومة بمنع اليهود من الاحتفال باعيادهم واجبرتهم على احترام النصرانية وضيق عليهم تضيقاً شديداً حتى اضطروا للتظاهر بالنصرانية وقلوبهم ما زالت يهودية تكاد تفتجر حقداً وكظماً على ماناهم من صنوف العذاب . ولم يكن القوط يجهلون تكتمهم ولذلك فلم يكونوا يماثلون المتنصرين منهم معاملة المسيحيين الاصليين . بل حرموهم من كل الحقوق المدنية وحظروا عليهم اقتناء العبيد وتمادوا في اذلالهم حتى منعوهم من القراءة — فهل نستغرب بعد ذلك اذا كان اليهود عوناً للعرب المسلمين على حكامهم المسيحيين ؟

أما الفرس فقد كانت هيأتهم الاجتماعية في غاية الانحطاط قبل الاسلام بمدة طويلة لانشقاق عصاهم بتشعب المذاهب عن ماني ومزدك . ومن غريب دعوى هذا الاخير ان الله بعثه ليأمر بشيوع النساء والاموال بين الناس على السواء لانهم اخوة اولاد اب واحد . وتبع هذا المذهب قبازد احد ملوكهم فجاء بعده من نقضه وقام غيره وتشعبت الآراء هناك وفسدت الاخلاق

وفما كان الروم والفرس على ما ذكرناه من الانحلال والاختلال كان العرب

في ابان نهضتهم وقد اجتمعت كلمتهم واشتد ازهرهم من كان يهاجر اليهم من رجال الروم والفرس انفسهم فراراً من تغالب الاحزاب او ضغط الحكام

انتشار الاسلام

يبدأ تاريخ الاسلام بالهجرة فقد هاجر المسلمون من مكة الى المدينة فراراً مما كان القرشيون يسومونهم اياه من الخسوف والاهانة وعم قليلون لا يقومون على دفعهم ورأوا من اهل المدينة موازنة ونصرة بما أظهروا من البيعة المعروفة ببيعة العقبة . فامرهم النبي بالهجرة الى المدينة فلاقاه اصحابه هناك بالترحاب وانزلوه وانزلوا الذين هاجروا معه على الرحب واسعة

واول عمل باشره بعد نزوله هناك المعاهدة بين قريش من اهل مكة والانصار من اهل يثرب . وكانوا من قبل لا يخلون من منافسة فجمل الاسلام واسطة عقد الاتحاد بينهم . وكتب بين الفريقين كتاباً يعترفون فيه انهم أمة واحدة . وقد أورد ابن هشام ذلك الكتاب بنصه ثم خصص المهاجرين من قريش والانصار من يثرب بعهود أخرى سموها المواخاة فأخى بين اصحابه المهاجرين والانصار بعهود وثيق . هذا هو الحجر الاول من أساس الدولة الاسلامية والمسلمون يومئذ يضع عشرات ففرضوا الزكاة والصيام وأقاموا الحدود وفروض الحلال والحرام وغير ذلك من دعائم الاسلام . ثم انضم الى المسلمين بعض وجهاء المدينة فنأيد الاسلام بهم كما تأيد من قبل بحمزة بن عبد المطلب وعمر بن الخطاب

فلما فرغوا من ذلك فكروا في ما بينهم وبين أهل مكة من الاضطهاد فعمدوا الى مناوأتهم بالغزو والقتال فحدثت الغزوات المشهورة وهي أول الحروب الاسلامية . بدأت بالغزو والقتال على عادة العرب في جاهليتهم وانتهت بفتح المدن والممالك . وأشهر الغزوات وأهمها غزوة بدر الكبرى لان فوز المسلمين فيها قوى عزائمهم ونشطهم على موالاة الغزو

﴿ غزوة بدر الكبرى ﴾ بدر آبار بين مكة والمدينة تنزل عندها القوافل التجارية المسافرة بين مكة والشام . وكان القرشيون أهل تجارة تسير قوافلهم الى الشام تحمل اليهم البضائع كما تقدم . فعلم المسلمون في السنة الثانية للهجرة ان قافلة من القرشيين أهل مكة قادمة من الشام ومعها الاموال يخفروها ثلاثون رجلاً يرأسهم أبو سفيان بن حرب كبير اهل مكة يومئذ . فانتدب النبي أصحابه لغزو القافلة وسلب أموالها . فبلغ أبا سفيان ذلك فاستنجد اهل مكة مع رسول الله فاجاء منهم ٩٥٠ رجلاً فيهم مئة فارس . وخرج المسلمون وهم ٣١٣ رجلاً منهم ٧٠ من المهاجرين والباقيون من الانصار ولم يكن معهم الا فرسان وسبعون رجلاً . وبلغهم بعد خروجهم من المدينة ان قافلة قريش قارت آبار بدر فسبقهم المسلمون الى المكان وبنوا للنبي عريشاً جلس فيه ومعهم ابو بكر ونها أصحابه للحرب

ثم رأوا قريشاً مقبلين وهم نحو ثلاثة أمثالهم وفيه نخبة رجال مكة الذين قاوموا الاسلام وأهانوا النبي وفي جملتهم ابو جهل بن هشام . وعلم النبي ان هذه الواقعة حد الفصاين — اما ان ينتصر المسلمون ويأيد الاسلام اذا غلبوهم واما ان تعود العائدة عليهم اذا غلبوا . فلما رأى القرشيين قادمين في مثل ذلك العدد نظر الى أصحابه فاذا هم قليلون فقال « اللهم ان تملك هذه العصابة لا تعبد في الارض »

وباشروا القتال بالمارزة على جاري العادة فقتل أبو جهل . فجأؤا برأسه الى النبي فمسجد وشكر الله . ودارت رحى الحرب فكان النصر للمسلمين وقد قتل منهم أربعة عشر رجلاً ستة من المهاجرين وثمانية من الانصار . وقتل من القرشيين سبعون رجلاً وفيهم من أشرف كل بطون قريش وخصوصاً بني أمية وبني مخزوم وبني اسد . وأمر منهم سبعون رجلاً فيهم عقبة بن أبي معيط فأمر بقتله لما كان من اذاه النبي بمكة . وكان اكثر المسلمين جهاداً في تلك الواقعة علي بن أبي طالب ابن عم النبي وحزرة بن عبد المطلب عمه . وفر من بقي من القرشيين وفيهم أبو سفيان بن حرب رئيسهم وعمر بن العاص الذين صار من أكبر قواد الاسلام فيما بعد . ساروا يطلبون مكة وغادروا الاموال والامعة فاستولى المسلمون عليها وتنازعوا في تفرقة

ففرقها النبي عليهم بالسوء ولم يأخذ نفسه شيئاً . ثم بعث القرشيون يفتدون اسراهم فاجتمع من ذلك مال كثير . وقد عاد أهل مكة مغزواين فانكسرت شوكتهم وعظم أمر المسلمين . ومما زادهم تأييداً ان أباهب المشهور بمقاومة الاسلام لم يخرج يوم بدر من مكة وانما أرسل من يحارب عنه على جاري عادتهم في من يتخلف عن الحرب . فلما اخبروه بفشل القرشيين اشتد به الحزن حتى مات بعد بضعة ايام . ولواقعة بدر شأن عظيم في تاريخ الاسلام لانها كانت فاتحة الانتصارات الاخرى ﴿ واقعة احد ﴾ ثم ان القرشيين عادوا بعد هذه الكسرة فاجتمعوا في السنة التالية وقادهم ابو سفيان وعددهم ثلاثة آلاف وفيهم ٧٠٠ ذارع و ٢٠٠ فارس وتمهأوا للاخذ بثار قتلاهم في بدر وساروا لمهاجمة المدينة ومعهم النساء يضربن الدفوف ويندن قتلى بدر ويمرضن الناس على مفاتلة المسلمين . وكان في جملة رجال هذه الحملة خالد بن الوليد الذي اشتهر بين قواد المسلمين بعد ذلك . فلما اقبلوا على المدينة تشاور النبي وأصحابه فكان رأي البقاء في المدينة للمدافعة . ورأى مثل ذلك أيضاً رجل من الصحابة اسمه عبد الله بن أبي بن سلول ولكن أكثر الصحابة أشاروا بالخروج عليهم . فأطاع النبي الاكثرية وخرج في الف منهم حتى توسطوا بين المدينة وجبل احد وبامم هذا الجبل سميت هذه الواقعة (غزوة احد) . وكان ابن أبي سلول هذا قد غضب لان النبي خالف رأيه وأطاع الآخرين فلما توسطوا الطريق تفهق هو وثلاث الرجال وأشاع القرشيون في الجند ان محمداً قتل . ففشل المسلمون ولم يظفروا في هذه الواقعة وقتل منهم حمزة بن عبد المطلب عم النبي وكان مقتله سبباً في زيادة الفضل كما كان اسلامه ومؤيداً للاسلام . وبلغت جملة قتلى المسلمين سبعين رجلاً وأصيب النبي نفسه بضربة شجت رأسه ودخل بعض حلق المغفر (الدرع) في الشجة فسال الدم . ومثل القرشيون بقتلى المسلمين مثلاً شامعاً فقطعوا الأذان والانوف حتى ان هند بنت عتبة امرأة أبي سفيان (وأم معاوية) شقت بطن حمزة وأخرجت كبده ولاكتها فلم تستطع ان تبعلها فلفظتها

وكانت هذه الواقعة أشد ما أصاب المسلمين الى ذلك الحين ولكنهم كانوا قد

ذاقوا لذة النصر فنسبوا هذا الفشل الى خيانة ابن أبي سلول المتقدم ذكره وعادوا الى مواصلة الغزو حتى كانت واقعة الخندق

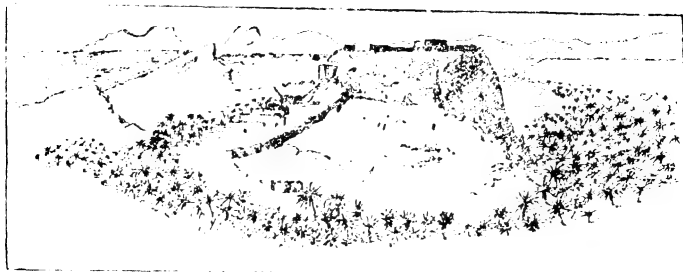
﴿ واقعة الخندق ﴾ وذلك ان قبائل العرب لما رأوا نصرة القرشيين في أحد تحزبوا لاهل مكة وانضموا اليهم وفيهم قريش وغطفان وسائر قبائل العرب وبنو النضير وبنو قريظة من اليهود وكان المسلمون قد أجلوهم من أماكنهم كما سيأتي فحرضوا قريشاً على الحرب وحملوا على المدينة في بضعة عشر ألفاً ونحو أربع مائة فارس والفرس بعير وهم الاحزاب وبهم تعرف الواقعة أيضاً . وكان المسلمون لا يزيد عددهم على ثلاثة آلاف فاضطربوا وخافوا وقد تعلموا من الواقعة الماضية ان لا يخرجوا من المدينة

وكان في جملة الصحابة يومئذ رجل من فارس له خبرة بفنون الحرب اسمه سليمان الفارسي فأشار على النبي بحفر الخندق . وكان العرب لا يعرفون ذلك من قبل فقال له سليمان « كنا بأرض فارس اذا تخوفنا الخيل خندقنا علينا فان ذلك من مكاييد الحرب » فاستحسن النبي ذلك وأمر بالحفر وكان هو نفسه يشتغل معهم بحمل التراب ولم يكن عندهم العدد اللازمه فاستعاروا بعضها من بني قريظة فاحفرها الخندق في بضعة عشر يوماً

وأقامت الاحزاب حوالي المدينة وحاصروها والخندق يمنعهم من مهاجمتها فقتضوا بضعة وعشرين يوماً لا يقاتلون الا بالرمية بالنبال والحصى وقد هالهم أمر الخندق وعلموا انها مكيدة جديدة . على ان بعضهم حاول الوثوب بفرسه من فوق الخندق فسقط فيه واندقت عنقه فزاد الرعب في قلوب الاحزاب . فلما طال بهم الانتظار عمدوا الى البراز فخرج أحدهم وطلب البراز فخرج اليه علي بن أبي طالب فغابه علي * . واتفق على اثر ذلك سقوط الامطار وهبوب الرياح فأثرت في خيام الاحزاب وكفأت قدورهم وأهل المدينة في منازلهم فلما أثرت فيها الانواء . فتشام أولئك وعادوا على اعتابهم فزال عن المسلمين عار أحد بهذه الهزيمة

وكل ما انتقم من الحروب لاشيء من الفتح فيه وانما هو غزو ومقاتلة . وأما الفتوح الاسلامية فأولها فتح أرض بني النضير وهم يهود حدث حادث دعا الى مطالبتهم

بالجلاء عن بلادهم فطلب النبي اليهم ان يحلوا عنها فأبوا فحاصروهم ستة أيام (سنة ٤ هـ)
فطلبوا اليه ان يخلي سبيلهم على أن يحملوا معهم ما حلت الابل من أموالهم الا السلاح
فأجابهم الى ذلك فخرجوا وظل ما بقي من أموالهم فيثا للنبي خاصة يعطي منه من شاء .
وكذلك حصل في قرىظة وخيبر وكان لخبيز حصون كثيرة فتحوها تباعاً



(ش ٥) حصن خيبر

اما القرشيون بعد واقعة الخندق فقد هان عليهم مهادنة المسلمين فمقدروا معهم
صلحاً في نحو السنة السادسة للهجرة مفاده « ان من شاء من أهل المدينة أن يقدم
مكة للحج أو العمرة او ان يجتاز بها الى اليمن أو الطائف فهو آمن . ومن قدم من
أهل مكة او من معوم الى الشام والمشرق ومر بالمدينة فهو آمن »

فتفرغ المسلمون لنشر الدعوة الاسلامية وكان لغشل الاحزاب مع كثرة عددهم
تأثيرٌ شديد على قبائل العرب وعظم الاسلام في نفوسهم فجعلوا يقدون الى المدينة
لقبول الدعوة من تلقاء أنفسهم وفي جملة الوافدين رجالان لهما شأن عظيم في تاريخ
الاسلام هما خالد بن الوليد وعمر بن العاص وكلاهما من أشهر القواد . فاعتز المسلمون
بهم واتسعت آمالهم . فبعث النبي في السنة التالية رسله الى ملوك الارض يدعوهم الى
الاسلام وبعث جنداً لمحاربة الروم في الشام فخاربوهم في قرية من قرى البلقاء
في حدود الشام مما يلي حرران اسمها مؤتة وتلك اول حربه بهم مع الروم والعرب لم
يجربوا الجنود المنظمة بعد فلم يفلحوا فعادوا الى المدينة وقد قتل منهم بضعة من خيرة
الصحابه فيهم جعفر بن أبي طالب أخو علي

﴿ فتح مكة ﴾ وحدث في أثناء ذلك حادثة افضت الى تقض الصلح بين المسلمين وقريش فرأى ابو سفيان انهم لم يعودوا يقوون على مناوأة المسلمين فجاء بنفسه الى المدينة لتجديد العهد . وأدرك المسلمون ضعف عدوهم فلم يغفلوا عن هذه الفرصة فظهروا لابي سفيان قبولهم بالصلح ووعده بعقده . فلما عاد الى مكة تجهزوا اليها على عجل لكي يباغثوها قبل ان يتأهب أهلها للدفاع . فساروا حتى اقبلوا عليها وهم عشرة آلاف وفيهم المهاجرون والانصار وقبائل من العرب الخالفة . وكان ابو سفيان وبعض كبراء قریش قد خرجوا من مكة يتجسسون فلقبهم العباس بن عبد المطلب عم النبي فسأله ابو سفيان عما هنالك فأخبره العباس بقوة جندهم واعتزاز أمرهم . فقال ابو سفيان « لقد اصبح أمر ابن اخيك عظيماً » فأشار العباس عليه ان يستأن . فلم ير له خيراً من ذلك فجاء معه الى معسكر المسلمين فاكرم النبي وفادته ومنع الصحابة من أذيته لانهم كانوا ينوون الايقاع به . وزاد في تعظيمه حتى جعل كل من يدخل بيته من أهل مكة يوم الفتح آمناً مثل من يدخل المسجد . فعاد ابو سفيان واخبر أهل مكة بما كان فاستضعفوه وخرلوه وشتموه حتى ان امرأته هند بنت عتبة أخذت بشاربيه وقالت « اقتلوا الحيت الدسم الاحمى قبحه الله من طليعة قوم » فلم يبال ثم دخل المسلمون مكة وفتحوها وسار النبي نوا الى الكعبة فكسر الاصنام التي كانت حولها وفي جوفها ونزع ما كان على جدرانها من صور الملائكة وغيرها وكان ذلك آخر العهد بالوثنية في جزيرة العرب . وتحولت الكعبة من ذلك الحين الى مسجد يمد فيه الله . وأسلم أهل مكة كافة وفيهم ابو سفيان وأولاده وفي جملتهم معاوية بن ابي سفيان مؤسس دولة بني امية

﴿ المؤلفة قلوبهم ﴾ وسى النبي اشراف مكة الذين اسلموا بعد الفتح « المؤلفة » او « المؤلفة قلوبهم » اشارة الى تأييد قلوبهم لتألف بهم قلوب اقوامهم تعزيراً للاسلام . وفي السيرة الحلبية ان المؤلفة قلوبهم ثلاثة اصناف : صنف تألفهم النبي ليسلموا مثل صفوان بن امية . وصنف تألفهم ليثبتوا في الاسلام ومنهم ابو سفيان . وصنف تألفهم لدفع شرهم . وكان بتألفهم جميعاً بالمعطاء فيميزهم به

عن سائر الصحابة كما ستري - وفي ذلك من حسن السياسة والحلم وسعة الصدر ما فيه وبعد فتح مكة بعث النبي سراياه الى ما حولها يدعو الناس الى الاسلام . ثم غزا حنين والطائف وشتان . بين محيثة الى الطائف الآن بحيثه في أول دعوته . فقد جاءهم يومئذ مستنصرًا وجاءهم الآن فاتحًا فغلبهم وغنم غنائم بلغ مقدارها ٢٤,٠٠٠ من الابل و ٤٠,٠٠٠ من الغنم و ٤,٠٠٠ اوقية من الفضة . فلما عمد الى تفرقة في اصحابه بدأ بالمؤنمة قلوبهم فاعطى ابا سفيان مائة بعير واعطى ابنه معاوية مائة بعير وابنه يزيدًا مائة بعير واعطاهم الفضة . فكان جملة ما اخذه ابو سفيان واولاده ثلاثمائة بعير ومئة وعشرين اوقية من الفضة . فقال ابو سفيان « بأبي انت وأمي يا رسول الله لانت كريم في الحرب وفي السلم »

وفعل النبي نحو ذلك في سائر الاشراف . مثل الحارث بن هشام أخي أبي جهل المشهور وصفوان بن امية وغيرها . فشق ذلك على المهاجرين والانصار وهم دعاة الاسلام وأهل السابقة فكيف يتركون وتفرق الغنائم في من لم يسلموا الا مكرهين بعد ان غلبوا على مدينتهم . فتشاكى الصحابة في ما بينهم وقالوا « كيف يعطي قريشًا ويتركنا وسيوفنا لا تزال نقط من دمائهم » فبلغ ذلك الى النبي فجمعهم وسألهم فاعترفوا له بما قالوا فصوب قولهم ولكنه قال لهم « اني لا اعطي رجالاً حديثي عهد بالكفر انما لغنم ليحسن اسلامهم ويسلم غيرهم تبعاً لهم . وأما انتم فوكلتكم الى اسلامكم الثابت الذي لا يتزلزل - الا ترضون يا معشر الانصار ان يذهب الناس بالاشاة والبعير وترجعوا انتم برسول الله الى رجالكم ؟ » وقال مثل ذلك للمهاجرين فارتضوا

ثم عادوا الى المدينة في نحو السنة التاسعة للهجرة وقد اعتر جانبهم وذاع امر سلطانهم في كل جزيرة العرب فجعل الناس يفتدون على المدينة اسراباً لا اعتناق الاسلام فلما اعتر المسلمون ودانت لهم جزيرة العرب كلها تقريباً عادوا الى توسيع دائرة الفتح فأمر النبي سنة ٩هـ بالتجهز لاعادة الكرة على الروم . فجهزوا جنداً عدده ثلاثون ألفاً فيهم عشرة آلاف فارس . وتلك اكبر حملة استطاعها المسلمون الى ذلك الحين بذلوا فيها كل ما في وسعهم من المال والرجال . ولكنهم لقوا في الطريق شدة عظيمة من

العطش فنزلوا قرية بين المدينة والشام اسمها تبوك وهم يظنون الروم يجتمعون اليها ومعهم عرب لحم وجذام . فجاءهم صاحب ايلة (وهي مدينة على ساحل بحر القلزم مما يلي الشام في رأس خليج العقبة) فصالحهم على الجزية . وفي اثناء هذه الحملة سطا خالد ابن الوليد على صاحب دومة الجندل بين المدينة ودمشق على سبعة مراحل من هذه وهو عربي نصراني من كندة فأخذه خالد وقتل أخاه وأخذ منه قباء من ديباج مخصوا بالذهب وأرسله الى المسلمين . فلما رأوه تعجبوا منه لانه أول عهدهم بمثل هذه الملابس ثم عادوا الى المدينة ولم يفتحوا شيئاً من بلاد الروم

وفي السنة الحادية عشرة للهجرة توفي صاحب الشريعة الاسلامية والاسلام لا يزال حديثاً فسعى الذين حط الاسلام من نفوذهم أو وقف في سبيل اغراضهم فارقت معظم قبائل العرب عنه الا أهل المدينة ومكة والطائف وأصبح الاسلام في خطر شديد لو لم يتداركه أبو بكر كما سيحيي

الخلفاء الراشدون

كان النبي في اثناء حياته أمير المسلمين وقائدهم في الحرب وامامهم في الصلاة وقاضيه في سائر الاحوال . فلما مات ولم يخلف ذكرًا ولا أوصى بالخلافة لاحد اختلفوا في من يخلفه وأولى الناس بخلافته أصحابه وهم المهاجرون والانصار . فقال المهاجرون نحن احق بالخلافة لاننا أهل النبي وأصحابه وقد تركنا أهنا وبلدنا وهاجرنا معه . وقال الانصار بل نحن احق بذلك لاننا آويناه ونصرناه . واشتد الجدل بينهما حتى كاد يفضي الى النزاع فذكرهم أبو بكر بحديث كان النبي قد قاله على مسمع منهم وهو « قريش ولاة هذا الامر » فاذعنوا وتراجع الانصار ولكن الخطر ما زال يتهدد الاسلام من اختلاف المهاجرين على من يختارونه لذلك المنصب العظيم . فاحس عمر بن الخطاب رجل المسلمين بذلك وتلم ان الاسلام انما قام بالاتحاد فبادر الى أبي بكر فبايعه والناس ينظرون وهم انما كانوا يخافونه اذا طلب

الخلافة لنفسه لشدة بطشه وقوته . فلما رأوه سبقهم الى مبايعة أبي بكر بايعوا معه وانفض المشكل

أما مبايعتهم ابي بكر دون سائر المهاجرين وفيهم العباس عم النبي وعلي بن أبي طالب ابن عمه وغيرهما من بني هاشم أهل بيته ففيه نظر . والظاهر من اقوال عمر وغيره في مواقف مختلفة انهم رأوا بني هاشم قد اعتزوا بالنبوة لان النبي منهم فلم يستحسنوا ان يضيفوا اليها الخلافة . ولعلمهم فعلوا ذلك اقتداء بالنبي نفسه لان عمه العباس طلب اليه مرة ان يوليه عملاً فأبى . وصر - بذلك بنو هاشم أنفسهم وفي مقدمتهم الامام الحسن بن علي لما تنازل عن الخلافة لمعاوية فقال « أبى الله ان يجمع النبوة والخلافة فينا »

ومما ساعد على اختيار أبي بكر دون سائر المهاجرين من غير بني هاشم - مثل عمر وعثمان وطلحة والزبير - انهم اعتبروا السبق في الاسلام لان أبا بكر سبق رجالهم اليه جميعاً . وهناك سبب آخر ذو شأن عند العرب من عهد جاهليتهم وهو السن ولفظ الشيخ يدل عندهم على الشيخوخة والسيادة معاً . وكانوا اذا تساوت المناقب في من يترشحون للامارة فضلوا اكبرهم سناً مع ملاحظة المقام الادبي - كذلك فعلت قریش في حرب الفجار الثاني فانها جمعت بطونها وعلى كل بطن رئيس ورأسوا عليهم جميعاً حرب بن أمية . قال ابن الاثير وولوه عليهم جميعاً « لمكانه من عبد مناف سناً ومنزلة » . وقد جمع أبو بكر الامتياز بالسن والوجاهة على سائر قریش . وفوق كل ذلك ان النبي لما مرض انابه للصلاة في المسلمين وهي من حقوق الامامة

وأول خطبة قالها أبو بكر بعد المبايعة تمثل حقيقة الاسلام وتبين السر الذي ساعد على سرعة انتشاره وتأييد سلطانه وهي « أيها الناس قد آيت عليكم ولست بخيركم فان احسنتم فاعينوني وان أسأت فقوموني . الصدق امانة والكذب خيانة والقوي فيكم ضعيف عندي حتى آخذ الحق منه . والضعيف فيكم قوي عندي حتى آخذ الحق له ان شاء الله تعالى . لا يدع أحد منكم الجهاد فانه لا يدعه قوم الا ضرهم الله بالذل . أطيعوني ما أطعت الله ورسوله فاذا عصيت الله ورسوله فلا طاعة لي عليكم »

تسلم ابو بكر زمام الخلافة والاسلام في غاية الاضطراب بسبب الردة التي أشرنا اليها . ومن أسبابها ان بعض القبائل التي دانت للاسلام ولم يكن الاسلام متمكناً في عقولهم وقلوبهم لما مات النبي تبادر الى اذهانهم ان الدعوة الى الذبوة امر هين وظنوا انفسهم يستعينون على تأييد دعواهم بقبائلهم وهي اكثر رجالاً من قريش فكيف يستطيع هؤلاء السيادة على جزيرة العرب كلها وهم قليلون . فادعى النبوة غير واحد وفيهم طليحة الاسدي من بني اسد وسجاح من تميم ومسيلمة من بني حنيفة في اليمامة وغيرهم واستعان كل منهم بقبيلته وانصارها . فدعا ذلك الى اضطراب الاحوال في سائر القبائل فمنهم من رفض الاسلام وتابع اولئك الادعياء ومنهم من اكتفى بالامتناع عن اداء الزكاة - والزكاة من دعائم الاسلام الاولى ولها شأن الممال في الدولة والمال ضروري لقيام الدول في كل زمان ومكان . وبعض العرب امتنعوا عن الزكاة لانهم عدوها من قبيل الاتاوة التي كانوا يدفعونها في جاهليتهم

واشتد امر الردة واستفحل المرتدون حتى تجاسر بعضهم على المدينة نفسها وهي عاصمة المسلمين فهاجموها وكادوا ياخذونها لو لم يدافعهم أبو بكر دفاعاً جليلاً . وقد تصرف في محاربة المرتدين تصرف الرجل الحكيم الحازم وبين يديه نخبة القواد وأهل الحزم فمقد لهم اللولية للقتال وبلغ عدد ما عقده منها احد عشر لواءً عقدت لاحد عشر قائداً في جملتهم خالد بن الوليد وعكرمة بن أبي جهل وعمر بن العاص فلم تمض على ذلك سنتان حتى استتب الامر لابني بكر وعاد الناس الى ما كانوا عليه واستكنت الاحوال . فحول التفاته الى الشام والعراق اقتداءً بما اراده النبي فوجه اليها الجنود فجرت واقعة اليرموك الشهيرة سنة ١٣ هـ وكانت سبباً في فتح الشام واشتد أزر المسلمين بها كما اشتد أزرهم بواقعة بدر الكبرى

وتوفي أبو بكر في تلك السنة وقد أوصى بالخلافة لعمر بن الخطاب وهو أكبر سائر المهاجرين سنّاً بعد أبي بكر وفي أيامه جرت أهم الفتوح الاسلامية في الشام والعراق ومصر وافريقيا وغيرها

الفتوح الاسلامية

في صدر الاسلام

للكتاب وأهل النقد بحث طويل وجدال عنيف في الاسباب التي ساعدت العرب على فتح بلاد الروم والفرس وتهمر القياصرة والا كاسرة برجال يكاد لا يزيد عددهم على عدد حامية مدينة من مدن أولئك . مع ما كان عليه العرب يومئذ من سداجة المعيشة وقلة الدربة في فنون الحرب وضيق ذات اليد وضعف العدة . والروم والفرس أعظم دول الارض يومئذ وعندهما العدة ولرجال والحصون والمعقل . وزد على ذلك ان العرب فضلاً عن قلتهم وسداجة أحوالهم فقد جاؤا مهاجرين في بلاد لا يعرفونها ولا نصير لهم فيها . وأغرب من ذلك كله انهم فتحوا المملكتين جميعاً في مدة لا تتجاوز بضع عشرة سنة — فكيف تأتى لهم ذلك ؟

أشهر أقوال أهل النقد في هذا الشأن ان العرب لم يستطيعوا فتح تينك المملكتين الا لما كان فيه الروم والفرس من التضعع والضعف على أثر ما كان من الحروب بينها قبيل الاسلام مما بيناه في فصل سابق . وعندنا ان ذلك التضعع لم يكن وحده علة ذلك النصر — والا لكانت احدى الدولتين أولى بالاستيلاء على جارتها وعدوتها من أمة صغيرة جاءت من صحاري بلاد العرب فغلبت الدولتين جميعاً . على اننا لا ننكر ما كان لتضعع الروم والفرس من التأثير في تسهيل الفتح ولكنه لم يكن هو علته وهناك أسباب أخرى سيأتى بيانها

(ما الذي جرأ العرب على الفتح ؟) فلنبحث أولاً في الاسباب التي جرأت العرب على مهاجمة تينك المملكتين وهم أهل بادية ما برحوا من اجيال متطاولة ينظرون الى الروم والفرس نظر الاحترام والتهيب يضربون الامثال بضخامة ملكها ويخافون اسميها فكيف تجرأ شرذمة منهم على مناوئتهما بضعمة آلاف ليس على ابدانهم الا غليظ الكساء وما طعامهم الا الذرة والشعير وما عدتهم الا الرماح مشدودة بمصب والسيوف معلنة بخرق — لماذا لم يفعلوا ذلك قبل الاسلام ؟

والجواب على ذلك ان العرب أصبحوا بعد الاسلام غير ما كانوا عليه قبله - كانوا قبائل مشتتة مبعثرة فاصبحوا أمة واحدة بقلب رجل واحد - وهذا وحده لا يكفي لاقدامهم على ذلك الامر العظيم - وانما هو الاعتقاد بصدق الدعوة التي دعوا اليها - اعتقادهم انهم انما يفتحون الدنيا في سبيل الدين وان الله يدعوهم الى نشر الاسلام في الارض وان من مات منهم مات شهيداً وما في العالم الا في خير وأبقى - هذا الاعتقاد هو الذي جرأ العرب على ركوب هذا المركب الحشن . وقد ساعدتهم عليه ماذا قوه من حلاوة النصر في غزواتهم وسراياهم في أيام النبي . والانسان اذا خدمه التوفيق في تجارة هان عليه المخاطرة بكل ماله في سبيل تلك التجارة

اما الاتحاد بالاسلام فانه ظاهر في كل أعمالهم يشهد بذلك ما قدمناه من أمر المعاهدة والمؤاخاة في أول سنة للهجرة . ويؤيده ان الاسلام عنوان التوحيد كما يتضح من مراجعة القرآن والحديث . ولا تكاد تخلو خطبة من خطب الخلفاء أو الامراء في صدر الاسلام من الاشارة الى تلك الوحدة وتذكير المسلمين بما كان عليه آباؤهم في الجاهلية من التفرق والتشتت وما يدعوهم اليه الاسلام من نزع العضية وتوحيد الكلمة . وقد زاد متانة تلك الوحدة اجتماعهم خمس مرات في اليوم للصلاة خلف الامام أو من يقوم مقامه . وفي ذلك من توطيد عرى الاتحاد والاجماع على الطاعة ما لا يخفى - ذكر البلاذري ان أبا سفيان لما جاء المسلمين قبل الفتح وهو لم يسلم بعد رأيهم قائمين للصلاة اذا ركع النبي ركعوا واذا سجد سجدوا فقال « تالله ما رأيت كالיום طوعية قوم جاؤا من ههنا وههنا ولا فارس الكرام والروم ذات القرون »

واما اعتقاد العرب بصدق الدعوة وانهم كانوا يعملون لا خرتهم لا لدنياهم فظاهر من اقوالهم وأعمالهم في أثناء الفتح كقول المغيرة لما قال له رسم القائد الفارسي في أثناء واقعة القادسية « انكم تموتون في ما تطلبون » فقال المغيرة « يدخل من قتل منا الجنة ومن قتل منكم النار ويظهر من بقي منا على من بقي منكم » وكقول عبادة بن الصامت للمقوقس لما خوفه بجموع الروم وانه لن يقدروا عليهم فقال عبادة :-

« يا هذا لا تغرن نفسك ولا أصحابك . اما ما تخوفنا به من جمع الروم وعددهم

وكثرتهم وانا لانتقوي عليهم فلعمرى ما هذا الذي تخوفنا به ولا بالذي يكسرنا عما نحن فيه وان كان ما قلتم حقاً فذاك والله ارغب ما يكون في قتالهم وأشد لحرصنا عليهم لان ذلك اعذر لنا عند ربنا اذا قدمنا عليه أن قتلنا من آخرنا كان امكن لنا في رضوانه وجنته . وما شئ أعز لاعتنا ولا احب لنا من ذلك . وانا منكم حينئذ لعلى احدى الحسينين اما ان تعظم لنا بذلك غنيمة الدنيا ان ظفرنا بكم او غنيمة الآخرة ان ظفرتم بنا ولائها أحب الخصلتين المتابعين الاجتهاد منا . وان الله عز وجل قال لنا في كتابه كم فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين . وما منا رجل الا ويدعو ربه صباحاً ومساءً ان يرزقه الشهادة وان لا يرده الى بلده ولا الى أرضه ولا الى اهله وولده وليس لاحد منا همٌ فيما خلفه وقد استودع كل منا ربه أهله وولده وانما همنا ما امامنا . واما قولك اننا في ضيق وشدة من معاشنا وحالنا فنحن في أوسع السعة لو كانت الدنيا كلها لنا ما أردنا منها لانفسنا أكثر مما نحن عليه . . . »

وامثال ذلك كثيرة في تاريخ الاسلام حتى لقد كان المسلم يقاتل اباه واخاه اذا كانا مشركين ولا يبالي بل هو يعتقد انه يفعل خيراً . ويؤيد ذلك ما جاء في تواريخ الاديان الاخرى فان الانسان لا يستهلك في أمر ويعرض حياته للخطر من أجله الا اذا كان من قبيل الدين وفي أحاديث الشهداء عند النصارى وسائر الاديان الاخرى ما يكفي

وقد رغب العرب في الشام والعراق ومصر لما علموه من خصبها وكثرة خيراتها وبلادهم قاحلة لا تفي بمطامعهم بعد تلك النهضة الدينية . وكانت بعض القبائل التابعة للإسلام تحارب لجرد الكسب من الاسلاب والغنائم — يستدل على ذلك مما اظهروه بعد غزوة حنين والطائف فقد كانت الاموال كثيرة والغنائم غزيرة كما تقدم فلما فرغوا من الحرب ورد السبايا . قال ابن هشام « ركب (النبي) واتبعه الناس يقولون يارسول الله اقسم علينا فيأنا من الابل والغنم حتى الجأوه الى شجرة فاخبطت عنه رداءه فقال : ردوا علي ردائي ايها الناس فوالله ان لو كان لكم بعدد شجر تهامة نملأ اقسمته عليكم ثم ما الفيتمونى بخيلاً ولا جباناً ولا كذوباً »

« ما الذي ساعدكم على الفتح ؟ » ذلك ما جراً العرب على الفتح اما ما ساعدكم عليه فهناك تفصيله : -

(١) نشاطهم وخفة احمالهم : لانهم اهل بادية تعودوا خشونة المعيشة فأصبحوا لا يباليون بالجوع ولا العطش . اذا سافر أحدهم الى حرب لا يحمل معه شيئاً يثقل كاهله او يثقل على بعبيره . وقد لا يحملون طعاماً وانما يقتاتون بما يكسبونونه بالغزو في اثناء الطريق والابل فضل كبير في تغلب العرب لانها كانت تقوم عندهم مقام المركبات الخيول والماشية عند الروم . فالعربي يركب ناقته ويحمل عليها أثقاله ويفتدي من لبنها ويستريح في ظلها وهي تقات على العشب في الصحراء ولو يابساً وتصبر على الجوع وتحمّل الظأ أياماً . واما الرومي او الفارسي فلا يستطيع الانتقال الى الحرب الا بالاحمال والاثال من المؤونة والذخيرة ما لا يقوى على حمله الا المركبات والمركبات تحتاج في جرها الى دواب والدواب تحتاج الى طعام ومياه - ويذكرنا ذلك بما شاهدناه في حرب الانكيز وعرب السودان في اثناء الحملة النيلية التي انفذوها سنة ١٨٨٤ لا نقاذ غردون باشا من الخرطوم . فقد كان الانكيزي لا يستطيع الانتقال الا ومعه الاحمال من البسماط واللحوم المطبوخة والسكر والشاي والبن والشمع وفناطس انا واحمال الخيم والامعة واطعمة الخيل وغير ذلك مما يحتاج الى الدواب الكثيرة . فكان رجال حملة المئة ١٥٠٠ وجالها اربعة آلاف ومعها الجمالة والخدم وهي عبث ثميل على كاهل الحملة . واما السوداني فقد كان في غنى عن كل ذلك بجرباب فيه شيء من الذرة الناشقة يتأبطه ويمشي

(٢) اعتقادهم بالقضاء والقدر : وان الانسان لا يموت الا اذا جاء أجله فاذا اتت ساعته مات ولو كان على فراشه واذا تأخرت فلا يصاب بسوء ولو كان تحت مراهم السيف . وكان هذا الاعتقاد متمكناً فيهم وهو علة ما كان يبدو من بسالتهم في وقائعهم المشهورة

(٣) مهارتهم في ركوب الخيل ورمي النبال : فقد كانوا امهر من الروم والفرس فيهما . وخيل العرب انجب من خيول اولئك وكانت أكثر وقائعهم بالمبارزة بين الافراد

على جاري العادة في تلك الاعصر فيختارون فارساً من كل جند فيقارزان فن غلب كان اصحابه الغالبين . وكان العرب يغلبون في المارزة على الاكثر . وكثيراً ما كان نصرهم متوقفاً على غلب في مبارزة أورمي بنلة صائبة اذا أصابت رئيس الجند احبطت رجاله - وسياقي تفصيل ذلك في كلامنا عن السلاح

(٤) اختصاص صدر الاسلام برجال توفرت فيهم شروط النصر : وقد امتاز ذلك العصر بنبوغ الرجال العظام كما امتاز عصر نابوليون الكبير بقواد لم تلد فرنسا مثله . وقد نبغ قواد نابوليون على أثر الثورة الفرنسية كما نبغ قواد الصدر الاول للاسلام على اثر واقعة الفيل التي سطا بها الاحباش على الكعبة وحركت ساكن العرب فظهرت قواهم بالفرك والاحتكاك . ومثل هذه الحوادث الكبيرة يعقبها في الغالب نهضة تظهر فيها المواهب وتبين القوى . والتاريخ أكبر شاهد على ذلك . فكأن الله قدر للعرب النصر فاختصهم بقواد من نخبة رجال العالم في الحرب والسياسة والدهاء والحكمة . كخالد بن الوليد وخالد بن سعيد وابي عبيدة بن الجراح وسعد بن ابي وقاص ويزيد بن ابي سفيان وحمزة بن عبد المطلب وعلي بن ابي طالب ممن تغلب فيهم البسالة وقيادة الجند . ومثل عمرو بن العاص ومعاوية بن ابي سفيان والمغيرة بن شعبة وزباد بن أبيه من أهل الدهاء والسياسة . وابي بكر الصديق وعمر بن الخطاب من اهل الحزم والتقوى وصدق العزيمة

فنبوغ هؤلاء الرجال وامثالهم في اوائل الاسلام كان من أكبر العوامل في سرعة نجاحه . وكان المسلمون يملكون ذلك حتى ان النبي نفسه قال في أول ظهور الدعوة « اللهم أيد الاسلام بحمزة بن عبد المطلب » ولما اسلم حمزة ثم اسلم عمر بن الخطاب قال « قد تأيد الاسلام بحمزة وعمر » . وأمثال ابي بكر وعمر وعلي وابن العاص ومعاوية وخالد لو ظهوروا اليوم لكانوا من افراد الناس العظام الذين يتمثل العالم المتمدين بعظمهم كما يتمثل الافرنج بيونايرت وكرومويل وبسمايك وغلاستون وغيرهم . ناهيك بمن ظهر من رجال الاسلام في عصر الامويين والعباسيين

(٥) الصبر والمطاول : اصبح العرب بعد فشلهم في واقعة مؤتة وقد عرفوا

قوة الروم وخبروا كثرتهم وعلموا ان قتالهم غير قتال أهل البادية الذين كانوا يغزونهم ببلاد العرب . فلما تحققت ذلك جعلوا عمدتهم في حروبهم الصبر والمطاولة . والصبر هين عليهم لاكتفائهم بالشيء اليسير من الطعام واللباس كما تقدم . واذا قل زادهم عمدا الى الغزو واقتاتوا بما تصل اليه ايديهم من الماشية او الخنطة او غيرها

وكانت حروبهم في اول خروجهم الى الشام والعراق اشبه بالغزو منها بالفتح بل تلك كانت قاعدتهم في اكثر فتوحهم . فقد كانوا يرسلون جمادة منهم لغزو البلد الذي يريدون فتحه - وقد لا يكون قصدهم الفتح في بادئ الرأي - فيقومون حول البلد يغزون وينهبون حتى تناح لهم فرصة للفتح فيقتنمونها - كذلك فعلوا في كثير من فتوحهم في صدر الاسلام وبعده . فان موسى بن نصير انما ارسل طارقا الى سواحل اسبانيا سنة ٩٢ هـ غازيا وليس فاتحا . فاتفق له اسباب ساعدته على الفتح تشبه الاسباب التي ساعدت العرب على فتح الشام فدخل طارق الاندلس فلما بلغ موسى ذلك استغربه وشق عليه ان لا يكون هو الفاتح فبعث يستوقفه - الى آخر ما كان بينهما . وهكذا كان شأنهم قبل ذلك في فتح افرقية وما يليها

(٦) نجدة العرب : كان الاسلام في أول امره نهضة عربية والمسلمون هم العرب حتى اصبح اللفظان مترادفين في كثير من الاحوال . فاذا قالوا العرب ارادوا المسلمين وبالعكس . فكان العرب اقرب الامم للدخول في الاسلام لما اختصهم منه دون غيرهم من الافتخار به . وتمكن ذلك في الاذهان خصوصاً لما امر عمر باخراج غير المسلمين من جزيرة العرب . فخرجوا واصبح اهل الجزيرة كلهم مسلمين ولا يزالون كذلك الى اليوم

والمسلمون لم يهاجموا مدن الشام والعراق رأساً لكنهم قضوا زمناً طويلاً في ضواحيها مما يلي البادية يغزون وينهبون وسكان تلك البادية عرب مثلهم وفيهم الفساسة في بصرى حوران على حدود الشام والمناذرة في الحيرة على حدود العراق . وكان الفساسة عمال الروم في الشام والمناذرة عمال الفرس في العراق . ولم يكن العرب يحبون الروم ولا الفرس وانما كانوا يخضعون لهم قسراً . وخصوصاً المناذرة فقد كان

بينهم وبين الفرس ضغائن على أثر مقتل النيمان بن المنذر الملقب ابا قابوس . فان كسرى بربز قتل وحصل بسبب قتله واقعة شهيرة بين الفرس والعرب في مكان يقال له « ذوقار » وبه تعرف الواقعة انهزم بها الفرس شرهزيمة وهي اعظم واقعة انتصف فيها العرب من العجم . ومن غريب الاتفاق انها حدثت في السنة التي حدثت فيها واقعة بدر الكبرى والعرب فازوا في كليهما

وظلت الضغائن بين المناذرة والفرس حتى جاءهم المسلمون وعرض عليهم خالد ابن الوليد الاسلام او الجزية او السيف فاخثاروا الجزية وصالحوه على مال يدفعونه كل عام ووقع نحو ذلك في بصرى وغيرها من بلاد العرب النصارى في ضواحي الشام وفي غيرها من بلاد العرب في حدود البادية بين العراق والشام كعين التمر وصندوداء وفيها قوم من كندة وايداء . وقرقر وهو ماء لبني كلب وغيرهم من القبائل التي حاربها خالد في اثناء قدومه من العراق الى الشام . فكانت العرب اقرب سائر الامم الى نجدة الاسلام للاسباب التي قدمناها ولاسباب أخرى تخص بكل قبيلة على حدة كقدوم عرب اليمن على الفرس منذ فتحوا بلادهم وحكمهم قبل الاسلام ثم انفصل ظاهري عنهم وانحسروا الى البحرين . وكانت ربيعة تقيم في الجزيرة ببلاد الفرس وكانوا عوناً للعرب المسلمين على الفرس نكابة في هؤلاء

وكثيراً ما كانت هؤلاء العرب وغيرهم من اهل الشام الاصليين يضافرون المسلمين على الروم فراراً من اداء الجزية كما فعل الجراحمة (المردة) في جبل اللككم فان حبيب بن مسلمة الفهري غزاهم فبدروا بطلب الامان فصولحوا على ان يكونوا اعواناً للمسلمين وعبوداً ومسالح في جبل اللككم وان لا يؤخذوا بالجزية . . . ودخل من كان في مدينتهم من تاجر واجير وتابع من الانباط وغيرهم من اهل القرى في هذا الصلح فسموا الرواديف

(٧) خط الرجعة : ثم ان العرب كانت قاعدتهم في حروبهم هناك المخافضة على خط الرجعة فلا يتناولون الفرس او الروم الا وهم في حوطة . وكان حفظ ذلك الخط هيناً عليهم لانهم كانوا يحملون الصحراء وراءهم وهي ملجأهم فاذا اندحروا

لا يستطيع الروم أو الفرس اللحاق بهم إليها ولا يهيمهم ذلك اللحاق . ومتى عاد الروم إلى مساكنهم عاد العرب عليهم وهكذا حتى يلقوا راحتهم ويضعفهم بالمطاوله والصبر ولو كانوا أقل عدداً منهم . وشأنهم في ذلك مثل شأن البوير في هذه الايام مع دولة الانكليز فانهم نفر قليلون وقد أقلقوا راحة الجيوش الانكليزية بضغ سنوات وهؤلاء اكثر عدداً وعدة وعندهم الحصون والمعقل . ولكن البوير انما اتعبوهم بالمطاوله والسطو حيناً بعد حين ثم الرجوع الى مكائهم بين الجبال حيث لا يستطيع الانكليز الذهاب اليها الا تحت الحظر

وكانت هذه القاعدة مرعية عند العرب يحرضون بعضهم بعضاً عليها . ومن هذا التقييم قول المثنى بن حارثة الشيباني أحد قواد العرب فانه لما علم بقدم المسلمين لمحاربة الفرس في العراق بعث اليهم يقول « قاتلوا الفرس على حدود ارضهم على أدنى حجر من أرض العرب ولا تقاتلوهم بعقر دارهم فان يظهر الله المسلمين فلهم ما وراءهم . وان كانت الاخرى رجعوا الى فيئة ثم يكونون اعلم بسيلهم واجراً على ارضهم الى ان يرد الله الكرة عليهم »

ويؤيد ذلك رغبة الخليفة عمر في بقاء المواصلة بين مركز الخلافة في المدينة وبين سائر اطراف المملكة الإسلامية بحيث لا يكون بينه وبين سائر المسلمين مائة . فتد كتب الى قواده في الاطراف بعد فتح فارس ومصر — وكان سعد ابن أبي وقاص مقيماً في مدائن كسرى وعمر بن العاص في الاسكندرية يقول — « لا تجعلوا بيني وبينكم ماء متى أردت ان اركب اليكم راحتي حتى أقدم عليكم قدمت » فتحول سعد الى الكوفة وتحول عمرو الى القسطنطينية وأقاما يجندهما في مضارب الخيم ثم صارت تلك المضارب مدناً بعد ذلك

اليرموك : تلك كانت القاعدة في حروب العرب بالشام والعراق ثم كانت واقعة اليرموك الشهيرة سنة ١٣ هـ بدأت في حياة أبي بكر . واليرموك واد بناحية الشام بجوار بصرى يسيل فيه الماء حتى يصب في بحيرة طبرية واسمه اليوناني (Hieromax) عربيه العرب « يرموك » وعلى ضفاف ذلك الماء حصلت تلك الواقعة

الهائلة وهي ذات شأن عظيم في فتوح الشام لان فوز المسلمين فيها نشطهم على مواصلة الفتح واضعف عزائم الروم

واذا تأملت في تفاصيلها رأيت سبب الفوز فيها سداد رأى عمرو بن العاص وشجاعة خالد بن الوليد . وذلك ان الروم لما رأوا ما كان من مناوأة العرب لهم في ضواحي الشام ومطاولتهم جمعوا قواتهم وعولوا على الفتك بهم دفعة واحدة . وكان المسلمون متفرقين في ضواحي الشام والعراق فتكاتبوا بشأن ذلك فقال عمرو بن العاص « ان الرأي لمثلنا الاجتماع فاننا اذا اجتمعنا لا تغلب من قلة وان تفرقنا لا تقوم كل فرقة بمن استقبلها لكثرة عدونا » فكتبوا الى ابي بكر بذلك فأجاب مثل جواب عمرو . فاجتمع جند المسلمين من العراق والشام فلاقاهم الروم في اليرموك وعددهم على قول ابن الاثير ٢٤٠,٠٠٠ والمسلمون ٥٠,٠٠٠ بقيادة خالد بن الوليد فخطب خالد فيهم خطاباً حرضهم فيه على الثبات وجعل الجند كراديس على كل كردوس قائد ولم يكن الحرب بالكراديس معروفاً عند العرب كما سنرى . والظاهر ان خالد اعباه تلك التعبية لمقاومة الروم بمثل نظامهم

وشعر خالد بتعب المسلمين وخوفهم من كثرة الروم وسمع أحدهم يقول « ما أكثر الروم وأقل المسلمين » فقال له « ما أقل الروم وأكثر المسلمين انما تكثر الجنود بالنصر ونقل بالخذلان » وفيما هم في القتال جاءهم الخبر بموت أبي بكر فكتبوه وصبروا صبر الرجال لعلمهم ان الفشل في تلك الواقعة يذهب بكل أعمالهم فقاتلوا قتالاً شديداً حتى ان النساء كن يقاتلن بالعمى . فانتصر المسلمون وكان هذا النصر مقدمة كل ما نالوه في الشام . وكذلك واقعة القادسية في العراق فقد كانت فاتحة نصرهم على الفرس وقد صبروا في هذه الواقعة صبراً جليلاً وطال أمرها كثيراً

(٨) انقسام الروم (والفرس) فيما بينهم وانحطاط الحياة الاجتماعية فيهم وفساد أخلاقهم . فضلاً عما كانت من الشغناء بين الرعية أهل البلاد الاصليين وحكامهم وخصوصاً في مصر والشام فان المصريين الاصليين وهم الاقباط كانوا قد عانوا سلطة الاجانب اجيالاً متطاولة (الفرس فاليونان فالرومان) وهان عليهم الانتقال من سلطان

الى سلطان فراراً من الظلم او الضنط . وكذلك اهل الشام وهم اخلاط من الآراميين
والسريان والانباط واليهود وغيرهم وكان حظهم من ذلك مثل حظ جيرانهم
المصريين وقد يشسوا من الاستقلال مثلهم فلا يهيمهم اذا كان حاكمهم روميا او عربيا
وانما يهيمهم ان يكون لهم راحة تحت سلطانه . وربما فضلو العرب لانهم اقرب اليهم لغة
ونسباً وأخلاقاً . وزد على ذلك ان المرء من طبعه يرجو النفع من البعيد اكثر من
القريب ويتوسم الخير في القادم المجهول اكثر مما في الحاصل المعلوم . وعلى الخصوص
اذا كان الفرق بينهما ظاهراً مثل ظهوره بين الروم والعرب . فالروم كانوا يومئذ في
دور انحطاطهم وقد فسدت احكامهم وآدابهم والعرب في دور نموهم وفي ابان نهضتهم
وقد جعلوا العدل والمساواة وجهتهم . فضلاً عما كان بين اهل هذين القطرين وبين
حكامهم الروم من الانقسامات الدينية التي قدمناها حتى هان عليهم الرضوخ لاي
دولة كانت وان يكونوا عوناً لها على حكاهم

(٩) اليهود : كان الروم مع انقسامهم الى طوائف واحزاب قد اجمعوا على
اضطهاد اليهود كما تقدم . ولما جاء المسلمون لفتح الشام كانت البغضاء قد بلغت
معظمها ويودّ اليهود ان يخسروا اموالهم - مع رغبتهم في الاموال - في سبيل
الانتقام من الروم . وفي الواقع كثيراً ما كانوا عوناً للعرب عليهم وكانوا يدلونهم على
عورات المدن ويدخلونهم اليها كما فعلوا بقيسارية بعد ان حاصرها المسلمون سبع
سنين ولم يقووا عليها بقوة جندها ومناعة حصونها . فكان يحرس اسوارها كل ليلة
١٠٠٠ و ١٠٠ جندي . وكان قائد المسلمين هناك يومئذ معاوية بن ابي سفيان فجاءه
يهودي من اهلها اسمه يوسف فدلهم على طريق من سرب فيه الماء على شرط ان
يؤمنوه واهله فدخل المسلمون المدينة وقتحوها

وصالح ابو عبيدة السامرة واهلها يهود على ان يكونوا عوناً وادلاء للمسلمين
واعفاهم في مقابل ذلك من جزية رؤوسهم واطعمهم ارضهم . وقس على ذلك مدناً
أخرى خانها اليهود نكايه في الروم حكاهم للاسباب التي قدمناها
(١٠) عدل المسلمين ورفقهم وزهدهم : وكان لتلك المناقب تأثير عظيم

في من يدخل سلطان المسلمين من رعايا الروم او الفرس وتلك كانت الوصية الاولى التي يتزودونها اذا خرجوا للفتح . واليك وصية ابي بكر لاسامة يوم خروجه بالمسلمين نحو الشام قال « لا تخونوا ولا تغدروا ولا تملوا ولا تمثلوا ولا تقتلوا طفلاً ولا شيخاً كبيراً ولا امرأة ولا تعقروا نخلاً أو تحرقوه ولا تقطعوا شجرة مثمرة ولا تذبحوا شاة ولا بقرة ولا بعيراً الا لله . وسوف تمرن باقوام قد فرغوا انفسهم في الصوامع فادعهم وما فرغوا انفسهم له »

ومن هذا القبيل التسوية بين طبقات الناس رفيعهم ووضيعهم . ومن اوضح الادلة على ذلك ما كان من أمر جبلة بن الايهم ملك غسان لما اسلم في زمن عمر بن الخطاب وجاء المدينة بخيله ورجله وقد فرح عمر باسلامه وخرج اهل المدينة للنظر الى موكله وفيه الخيول المعقودة اذناها وفي اعناقها سلاسل الذهب وعلى رأس جبلة تاج مرصع بالجوهر - على ان ذلك لم يمنع عمر من اقامة الحد عليه لما وطى احد بني فزارة ازاره وهو يطوف في الكعبة فرفع جبلة يده وهشم انف الفزاري فاشتكا الفزاري الى عمر فبعث الى جبلة فأتاه فقال له « ما هذا » قال « نعم يا أمير المؤمنين انه تعدد حل ازارتي ولولا حرمة الكعبة لضربت بين عينيه بالسيف » فقال عمر « قد اقررت على نفسك فاما ان ترضي الرجل واما ان اقيده منك فأمره بهشم انفك كما فعلت » فقال « وكيف ذاك يا أمير المؤمنين وهو سوقه وانا ملك » فقال « الاسلام جمعك واياه فلست تفضله الا بالتقى والعافية » فلم ير جبلة مغرجاً من حكم عمر الا بالفرار فهرب الى القسطنطينية ولم يرجع الى بلاد العرب . ومثلا حكاية القبطي الذي ضرب به ابن عمرو بن العاص فذهب الى عمر بن الخطاب في المدينة فاستعاض به فبعث عمر الى عمرو فاستقدمه وابنه فلما جاء أعطى الخليفة الى القبطي سوطاً وأمره ان يضرب ابن عمرو فضر به وأراد ان يضرب اياه عمر فقال عمرو « انما ابني الذين ضرب به » فقال له « يا عمرو منذ كم تعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احراراً »

ولا يخفى ما كان لهذه المناقب من التأثير في تعجيل الفتح لان اهل الشام والعراق ومصر كانوا يشكون من استبداد حكامهم فيهم واحتقارهم اياهم فلما علموا

بعدل المسلمين ورفقهم مالوا اليهم
(١١) استبقاه الناس على أحوالهم : كان العرب اذا فتحوا بلدًا اقرؤا اهلها على ما كانوا عليه من قبل لا يتعرضون لهم في شي من دينهم او معاملاتهم او احكامهم المدنية والقضائية او سائر احوالهم . كذلك فعلوا ببصرى لما فتحها عمرو بن العاص فانه جعل امور الاقباط لانفسهم يحكم في مصالحهم قضاء منهم . وفعلوا مثل ذلك في معظم ما فتحوه من البلاد

فكان فتحهم في بادئ الرأي عبارة عن احتلال كما سترى . وكان ما يأخذونه من الجزية ثمنًا لحمايتهم . وكان الروم قد نمودوا اداء مثل هذا المال للعرب المقيمين في حدود الشام من الغساسنة وغيرهم يتعاون به نصرتهم على الفرس كما كان الفرس يؤدون المال الى عرب العراق لينصروهم على الروم . ولا تزال الدول الكبرى تعطي مثل هذا المال الى القبائل المجاورة . والدولة العالية تفعل ذلك ويسمون هذا العطاء اليوم « خوة » . واما العرب فقد اشترطوا مع دفع المال الخضوع لهم عملاً بنص الآية « حتى يؤدوا الجزية عن يدهم صاغرون » وكانوا مع ذلك يتعهدون بحماية الذين يدفعون الجزية . والغالب ان يراد بها حماية اهل البلاد الاصليين من حكامهم الروم لانهم كانوا يريدون الخروج من طاعتهم وهم يخافون سطوتهم

وترى ذلك واضعاً في كلام عبادة بن الصامت للمقوقس حاكم مصر ولسائر القبط لما دعاهم الى الاسلام فقد قال لهم « وان ايتمت الجزية فأدوها الينا عن يد وانتم صاغرون وان نعمناكم على شيء نرضى به نحن وانتم في كل عام أبداً ما بقينا وبقيتم وتقاتل عنكم من ناواكم وعرض لكم في شيء من أرضكم ودمائكم واموالكم ونقوم بذلك عنكم ان كنتم في ذمتنا وكان لكم به عهد علينا . . . الخ » . ومثله كتاب خالد بن الوليد الى ابن نسطور في العراق وغيره من كتب اليهود لاهل الذمة وهي كثيرة ويؤيد ذلك ان المسلمين لما دُعوا الى الاجتماع في اليرموك وكانت حصص في ذمتهم ردوا الى أهلها ما كانوا اخذوه منهم من الجزية وقالوا « قد شغلنا عن نصرتكم والدفع عنكم فانتم على أمركم » فقال أهل حصص « لولايتكم وعدلكم احب الينا مما كنا فيه

من الظلم والضييم ولندفعن جند هرقل عن المدينة مع عاملكم . وكثيراً ما كانوا يعفون غير المسلمين من الجزية اذا تعهدوا بالقتال معهم واكثر ما يكون ذلك مع العرب النصارى . ولكنه وقع غير مرة مع غير العرب كالجراجمة وغيرهم كما تقدم فلم يكن استيلاء المسلمين ثنيلاً على الناس بل كان الاهالي كثيراً ما يفضلونهم على حكامهم الاصليين . والجزية التي كانوا يتكافون دفعها الى المسلمين أقل كثيراً من مجموع الضرائب التي كانوا يؤدونها الى الروم أو الفرس

(الخلاصة) : وجملة القول ان المسلمين لم يجزئهم على الفتح ويساعدهم عليه الا الدين وصحة الاعتقاد بالنصر مع ما كان من مهارتهم في الفروسية وري النبال وقوة أبادانهم ونشاطهم من عيشة البداوة مع المطاولة في الحرب ونبوغ افراد منهم في الرأي والشجاعة مع عدلهم وقسطهم ورفقهم واختلال حال الروم والفرس - فلم تمض بضعة عشرة سنة حتى فتحوا الشام وفلسطين ومصر والعراق وفارس في زمن عمر بن الخطاب وتواصل الفتح في ايام عثمان بن عفان ومن بعده



(ش ٦) صورة تمثل الخليفة عمر بن الخطاب
(عند قدومه الى بيت المقدس على جماله وقد خرج الناس لاستقباله واستعطافه)

عود الى الخلفاء الراشدين

(الفتنة) : وفي زمن عثمان حصلت الفتنة التي تمكنت بقتله سنة ٣٥ هـ فغيرت طور التاريخ الاسلامي . وسببها ان عمر لما طعنه ابو لؤلؤة سنة ٢٣ هـ وأحس بدنو الاجل سعى نفرًا من الصحابة فيهم عثمان بن عفان وطاحه بن عبد الله والزبير بن العوام وعلي بن أبي طالب وأوصاهم ان يجتمعوا في بيت عائشة زوج النبي ويختاروا واحداً منهم يتولى الخلافة بعده . فاخاروا عثمان بن عفان وهو من بني أمية واكبرهم سنًا وكان بنو أمية اكثر بطون قريش عددًا وقوة ولكن اكثرهم لم يعتنقوا الاسلام الا بعد فتح مكة وبعد ان اسلم ابو سفيان زعيمهم . فلم يكن لهم جهاد في الغزوات التي قامت عليها دلائم الدولة الاسلامية . فلما تولى أبو بكر لم يولهم الاعمال . وربما كان السبب في ذلك انه لم يكن يثق بصدق اسلامهم لحداثة عهدهم فيه أو لانهم اسلموا مضطرين . فطالبوه بذلك فقال لهم « ادركوا اخوانكم في الجهاد » وانفذهم لحروب الردة ثم بعثهم عمر لحروب الشام . وهم مع ذلك يرون انهم أولى بطون قريش بالسلطة لانهم اعز من بني هاشم جانباً واكثر عددًا وكانت القيادة في الحرب اليهم كما رأيت في كلامنا على مصالح الجاهلية . وزاد نفوذهم بعد موت أبي طالب عم النبي . وبين الهاشميين والامويين منافسة متصلة بزمن الجاهلية

فلما تولى عثمان بن عفان اعتزوا به وكان رجلاً صالحاً ولكنه كان يؤثر أقرباءه فجعل يوليهم الاعمال في الامصار ويعهد اليهم بمصالح الدولة . فشق ذلك على الصحابة الذين كانت الاعمال اليهم من قبل وحدثت أسباب أخرى يطول شرحها آت الى نعمة أهل الامصار على عثمان فجاءوا المدينة وفيهم أهل مصر وأهل الكوفة وأهل البصرة وطلبوا اليه ان يخلع نفسه فأبى فقتلوه وهو يقرأ القرآن فتلطخ قميصه بالدم . ومهما يكن في عملهم هذا من خرق حرمة الخلافة فانه دليل صريح على ما كان العرب فيه من الانفة والحرية الشخصية وتلو الهمة

فلما قتل عثمان اختفوا في من يخلفه وكان غرض أهل مصر في علي وغرض أهل

البصرة في طلحة وغرض أهل الكوفة في الزبير -- وهو لاء هم أطمع الصحابة في الخلافة وكان اكثر مسلمي الشام من بني أمية وهم يريدونها اثمان او من يخلفه منهم . وأما أهل المدينة فقد كانوا يريدونها لعل بن ابي طالب جرياً على عادتهم في نصرة يد النبي منذ هاجر النبي اليهم . وانضم الى أهل المدينة في نصرة علي ربيعة وعين وغيرهما . فكان دعاة علي اكثر عدداً من سائر الاحزاب ولكنهم كانوا لفيماً من قبائل شتى واكثرهم من أهل المدينة -- وبين أهل مكة والمدينة منافسة قديمة تمكنت بعد الاسلام لما رأيت من نصرة أهل المدينة للمسلمين بعد الهجرة حتى تأيد أمرهم بهم وعادوا ففتحوا مكة وصارت المدينة عاصمة المسلمين وتحولت اليها التجارة والنفوذ وضعف أمر مكة كما تقدم . فلما بايع أهل المدينة علياً بايعه أيضاً طلحة والزبير مكرهين . ثم خرجا الى مكة فصرهما أهلها نكايه في أهل المدينة . ثم خرجا الى العراق للاعتزاز باحزابهما هناك فتبعهما علي بجنده فجرت بين الجيشين واقعة الجمل الشهيرة بجوار البصرة فقتل فيها طلحة والزبير وخالست الخلافة لعل . فقتل عاصمة المسلمين من المدينة الى الكوفة . وقد أخطأ في تخليه عن أحزابه بالمدينة واعتماده على أهل العراق

وظن علي* ان الجو قد خلا له وما درى ان في الشام رجالاً عظيماً يطلب البيعة لنفسه نعي به معاوية بن أبي سفيان . وقد رأيت ان أبا سفيان واولاده لم يعتقوا الاسلام الا لما يشؤوا من الفوز . فلم يكن معاوية يتطالب الخلافة الا رغبة في الدنيا . فلما قتل عثمان كان معاوية في الشام وحوله نخبة الرجال من قريش وكلهم يستملكون في سبيل نصرتهم لما قدمناه من كثرة بني أمية وقوتهم من أيام الجاهلية . وقد شق عليهم من الجهة الأخرى ان تكون النبوة في بني هاشم فازدادوا نفمة . ولما خرج بنو هاشم من مكة بالهجرة خلا الجو . في مكة لبني أمية وصارت الرئاسة اليهم في اثناء محاربتهم المسلمين في وقائعهم المشهورة في بدر وغيرها ورئيسهم في كل ذلك أبو سفيان والد معاوية . ولما تولى أبو بكر وأرسلهم للجهاد تولى ولاية الشام منهم يزيد بن أبي سفيان ثم مات فخلفه أخوه معاوية في زمن عمر فلما تولى عثمان اقره عليها ومعظم جنده من

قريش . فاتصلت رئاسة بني أمية - - وخصوصاً بيت أبي سفيان - على قريش في الاسلام كما كانت قبله واشتغل بنو هاشم بأمر النبوة ونبتوا الدنيا فلما قتل عثمان رأى معاوية سبيلاً لالتباس الخلافة ففرض قيص عثمان الماطح بالدم في جامع دمشق ودعا الناس للمطالبة بثأره لانه من رهطه واتهم علياً وأصحابه بقتله . ثم رأى الحرب منتشرة في العراق بين علي وطاحه والزبير فظن هذين يكفيانه مؤونة الحرب . فلما قتلا وفاز علي تصدى معاوية للمطالبة بدم عثمان واستنجد رجالاً من دهاة العرب ينظرون في الاسلام نظرم الى مصالح الدنيا وفيهم عمرو بن العاص وكان عثمان قد عزله عن مصر فاستدناه معاوية ووعدته بولاية مصر اذا هو فاز . فحارب معه في واقعة صفين الشهيرة سنة ٣٧ هـ وكادت رجال علي تغفر بمعاوية وأصحابه فيها فاستنبط ابن العاص حيلة أخرجت الخلافة من أهل البيت الى بني أمية - ذلك انه أمر رجال معاوية برفع المصاحف على اسنة الرماح اشارة الى طلب الهدنة للمخابرة . فانخدع اصحاب علي بذلك فالحوا عليه ان يوقف القتال ففعل . وبعد المخابرة توافقوا على التحكيم . فاختر كل من الفريقين رجلاً وعمرو احد الرجلين عن معاوية فاختر اصحاب علي ابا موسى الاشعري وشتان بين الرجلين بالدهاء والذكاء . ورضي الفريقان بما يحكم هذان وعينوا يوماً لسماع الحكم . فاحتال عمرو على أبي موسى حيلة غاب بها على عقله فاظهر انه يريد خلع علي ومعاوية معاً ليختار المسلمون واحداً سواهما . فقبل أبو موسى بذلك ولكن عمرًا كلفه ان يتكلم قبله لانه ارفع منزلة واكبر سنًا . فانخدع أبو موسى فوقف وقال « أيها الناس اننا قد نظرنا في أمر هذه الامة فلم نر أصلح لامرها ولا ألمً اشبهها من أمر اجمع رأيي ورأي عمرو عليه وهو ان نخلع علياً ومعاوية ويولي الناس أمرهم من أحبوا واني قد خلعت علياً فاستقبلوا امركم وولوا من رأيتموه أهلاً » ثم وقف عمرو وقال « ان هذا قد قال ما سمعتموه وخلع صاحبه وانا اخلع صاحبه كما خلعه وأثبت صاحبي معاوية فانه ولي عثمان والمطالب بدمه وأحق الناس بمقامه » فلما سمع الناس ذلك أيقنوا انها حيلة قد انطلت . ولو انها آلت الى خلافة معاوية فقط لكان امرها ولكنها أوجبت انقسام رجال علي عليه . لان بعضهم لاموه على قبول

التحكيم وخرجوا من حكمه وهم الخوارج فأصبح علي^٢ بين عدوين والخوارج اشدّها خطراً عليه لانه قتل بطعنة من أحدهم خلسة في السنة ٤٠ للهجرة في مسجد الكوفة فباع أهل الكوفة ابنه الحسن ومعاوية لا يزال يطالب بالخلافة لنفسه . فرأى الحسن انه لا يقوى على حربه فنمازل له عنها حجبا للدماء فبيع معاوية في الشام وانتقلت كرسي الخلافة من الكوفة الى دمشق . وكان ذلك آخر العهد بدولة الخلفاء الراشدين

(زمن الخلفاء الراشدين) وترى مما تقدم ان دولة الخلفاء الراشدين تأسست على التقوى وشيدت بالعدل وخلفاؤها في أبسط أحوال العيش . وكانت الخلافة على عهدهم أشبه بالرتب الدينية منها بمصالح الدولة وكان أحدهم يلبس الثوب من الكرباس الغليظ (الكرباس القطن الأبيض) وفي رجليه نعلان من ليف وحماثل سيفه ليف ويمشي في الأسواق كبعوض الرعية . وإذا كلم أدنى الناس سمع منه أغاظ من كلامه . وكانوا يمدون هذا من قبيل الدين ويحكمون الناس بالتقوى والعدل والتقوى الحسنة

وكان طعامهم أدنى اطعمة فقرائهم . وهم لم يتقللوا منه لفقر ولا عجز ولكنهم كانوا يفعلون ذلك مواساة للفقراء من رعيّتهم . فقد كان امي بن أبي طالب ارتفاع طائل من املاكه يخرج به جميعه على الفقراء

ولم يكونوا يعبأون بالمال . وكان ذلك شأن سائر الصحابة في ايامهم . ولعل السبب في ذلك قربهم من عهد النبوة ولا تزال رهبته آخذة بجماع قلوبهم فلما بعد عهدها زالت تلك الرهبة من قلوبهم فعمكفوا على مطالب الدنيا . ويظهر ان ذلك بدأ فيهم في أواخر عهد الراشدين . فقد ذكر السعدي « انه في أيام عثمان أذنى الصحابة الضياع والمال . فكان لعثمان يوم قتل عند خازنه خمسون ومائة الف دينار وألف درهم وقيمة ضياعه بوادي القرى وحنين وغيرها مائة الف دينار وخلف ابلاً وخيلاً كثيرة . وبلغ الثمن الواحد من أتروك الزبير بعد وفاته خمسين الف دينار وخلف الف فرس والف أمة . وكانت غلة طلحة من العراق الف دينار كل

يوم ومن ناحية السراة أكثر من ذلك . وكان على مربط عبد الرحمن بن عوف الف فرس وله الف بعير وعشرة آلاف من الغنم . وبلغ الربع من متروكه بعد وفاته أربعة وثمانين ألفاً . وخلف زيد بن ثابت من الفضة والذهب ما كان يكسر بالفوس غير ما خلف من الاموال والضياع بمائة الف دينار . وبني الزبير داره بالبصرة وكذلك بني بمصر والكوفة والاسكندرية . وكذلك بني طليحة داره بالكوفة وشيد داره بالمدينة وبنها بالجنس والآجر والساج وبني سعد بن أبي وقاص داره بالعقيق ورفع سمكها وأوسع فضاءها وجعل على أعلاها شرافات . وبني المنداد داره بالمدينة وجعلها بمحصة الظاهر والباطن وخلف يعلي بن منبه خمسين الف دينار وعقاراً وغير ذلك ما قيمته ثلثمائة الف درهم « ١٥ »

وكانت مدة حكمهم نحو ثلاثين سنة اتسعت فيها الفتوح الاسلامية حتى بلغت خيل العرب من افريقيا في الغرب الى اقاصي خراسان في الشرق وعبرت النهر الى سمرقند

دولة بني أمية

بيناً في اواخر كلامنا عن الخلفاء الراشدين كيف انتهت الخلافة الى بني أمية وأولهم معاوية بن ابي سفيان . وتمتاز الخلافة في عهد بني أمية بأنها سلطنة دنيوية يحكمها خليفة بالدهاء والسياسة ويستدني الناس بالارهاب ويؤيد سلطانه ببذل الاموال . والسبب في ذلك ان مؤسس هذه الدولة لم يتطلب الخلافة طمعاً بالآخرة كما قد رأيت . ولعله لم يستطع تأييدها لولا ما في الشام من الخير الكثير والاموال الطائلة . فلما خالست له الخلافة عمد الى التوسعة على الناس ببذل الاموال . وكان يبذلها خصوصاً لبني هاشم تحفيظاً لما في أنفسهم من النعمة عليه لاستخراجه الخلافة من ايديهم وكان اذا وفد احدهم عليه بالغ في اكرامه وارضائه وقضاء حوائجه . وكثيراً ما كانوا وهم في حضرته يذكرون حقهم بالخلافة ويعرضون باختلاسه اياها وهو يفضي عن ذلك ويقطع السنتهم بالمال والحلم مما هو مأثور عنه

واقبس معاوية من الروم أسباب البذخ ودواعي الترف وقلدهم في ابهة الملك فأقام الحرس وهم الحشم يحملون الخراب ويقومون بين يديه اذا مشى او قام للصلاة . وبني لنفسه قصرًا نصب فيه السرير واوقف الحاجب يابه وبني مقصورة في المسجد اذا جاء للصلاة صلى فيها . ولعله اتخذ هذه الوسائل خوفاً من ان يقتاله احد كما اغتالوا علياً وكادوا يقتالونه هو . وقلد الروم بلبس الخنز والديباج . وهو الذي وضع البريد على مثال ما كان عند الفرس والروم ودبوان الخاتم مما سيأتي تفصيله

ومما استحدثه معاوية في الاسلام انه جعل الخلافة ارثية في نسله بعد ان كانت انتخابية . وهو اول من فعل ذلك من المسلمين فبايع لابنه يزيد وحمل الناس على بيعته بولاية العهد — ولا عبرة فيبيعة الحسن بعد أبيه علي فان الناس بايعوه من عند أنفسهم ولم يوص له ابوه بالخلافة

﴿ ما الذي ساعد بني أمية على الخلافة ﴾ ولا بد من النظر في الاسباب التي اعانت معاوية على اخراج الخلافة من أهل بيت النبي وحصرها في قبيلته وهو وكل الذين بايعوه يعتقدون ان أهل البيت احق بها منه . والاسباب عديدة ذكرنا بعضها في ما تقدم . ومنها أيضاً ان معاوية استخدم في شدا زره رجالاً هم اشهر دهاة الاسلام استندناهم اليه بالاطاع . منهم عمرو بن العاص فقد اطعمه بمصر فساعد على مبايعته كما قد رأيت . ومنهم زياد بن أبيه وهو رجل لا يعرف ابوه ولكنه ذو دهاء وسياسة فانتحل معاوية حكاية اسلحقه بها بنسبة وزعم انه اخوه من ابيه ابي سفيان وسماه زياد ابن ابي سفيان . فكان زياد هذا من اكبر اعوان معاوية وله فضل كبير في تأييد هذه الدولة في العراق وغيره . وابنه عبيد الله بن زياد هو الذي قتل الحسين بن علي قتلته المشهورة على يده . وما زال آل زياد يعدون من قریش حتى رد نسبهم الخليفة المهدي (١٥٩ هـ) الى رجل اسمه عبيد الرومي من ثقيف . ومن استخدمهم معاوية في تأييد خلافته البغيرة بن شعبة وهو الذي شجعه على مبايعة ابنه يزيد بالخلافة وحصر الخلافة في نسله وساعده أيضاً في استندنا زياد بن أبيه والمؤرخون يعدون هؤلاء الاربعة اعظم دهاة العرب ومن ذلك قول أحدهم

« ما رأيت أثقل حملاً ولا أطول ائاة من معاوية . ولا رأيت اغلب للرجال ولا ابذلهم حين يجتمعون من عمرو بن العاص . ولا اشبه سرّاً بعلانية من زياد . ولو كان المغيرة في مدينة لها ثمانية ابواب لا يخرج من باب منها الا بالمرحرج من أبوابها كلها »
 ومما ساعد معاوية على الفوز ان علياً لم يكن يرى الاحتيال في الملك ولا يعرف الدهاء في السياسة — يدلك على ذلك ما فرط منه من هذا القبيل لما بوع بعد مقتل عثمان . فجاء المغيرة يومئذ وأشار عليه باستمقاء الزبير ومعاوية وطلحة وسائر المال كما كانوا في زمن عثمان حتى يستتب له الامر وتجتمع على يمينته القلوب وتنفق الكلمة ثم يفعل بعد ذلك ما شاء — وهو رأي رجل حازم . فعذه علي* من قبيل النفس فلم يعمل به ونصحه أيضاً مثل هذه النصيحة ابن عمه عبد الله بن عباس فأبى . فلما رأى المغيرة ضياع نصيحته معه عمد الى مسابرة فعاد اليه في الغداة وحسن له ما رآه . ولو عمل علي* برأي المغيرة وابن عباس لما نتم هؤلاء عليه ولا خرج المغيرة ولا غيره من احزابه ولا كانت واقعة الجمل ولا صفين ولا آل الامر الى بني أمية

وهناك عامل ذو تأثير عظيم استخدمه معاوية وسائر بني أمية في تأييد سلطانهم نعتي به « المال » فقد كانوا يصطنعون به الاحزاب ويستندون به الاعداء . فيبدلون للشعراء والوافدين ففازوا به على علي بن ابي طالب واولاده واحفاده . على حين ان هؤلاء كانوا يعدون استخدام المال في هذا السبيل رذيلة يجلون انفسهم عنها ويعتقدون ان الحق وحده يكفي لتأييد دعوتهم . وقد صح زعمهم هذا في أوائل الاسلام والناس في دهشة النبوة قبل ان غلبت عليهم اهواؤهم . فلا نظن أهل الكوفة نكثوا بيعة الحسين الا بالمال حتى آل الامر الى قتله فكانهم قتلوه بالمال . وهم لم يقتلوا عبد الله بن الزبير الا بالمال . ولو بذل عبد الله هذا المال مثاهم لكانت الخلافة في نسله وليس في بني أمية . ولكنه استنكف ان يعطي الناس من اموال الكعبة فأضر بنفسه . وقد صرح بذلك خصمه عبد الملك فقـال وهو على فراش الموت « ما اعلم احداً أقوى على هذا الامر (الخلافة) مني — ان ابن الزبير لطويل الصلاة كثير الصيام لكنه لبخل لا يصلح للسياسة »

وكان أخوه مصعب بن الزبير مع ذلك ينفق الاموال الطائلة على نفسه وأهله . حتى انه بذل مليون درهم في زواج سكيبة بنت الحسين . وكان الجند في ضيق يطلبون مالاً ولا يعطى لهم . فكتب عبد الله بن همام الى عبد الله بن الزبير يقول :

بلغ أمير المؤمنين رسالة * من ناصح لك لا يريد خداعاً

بضم الفتاة بأف الف كامل * وتيت سادات الجنود جياعاً

لو لابي حنص اقول مقاتلي * وأبث ما أبشتم لارتاعاً

وقد كان عبد الملك من أكثر بني أمية بذلاً للمال في سبيل تأييد سلطانه . فان عامله الحجاج بن يوسف لما حاصر الكعبة وفيها ابن الزبير امر رجاله ان يرموا الكعبة بالمنجنيق فتهيّبوا فجاء بكرسي وجلس عليه وقال « يا أهل الشام قاتلوا على اعطيات عبد الملك » ففعلوا

وكثيراً ما كان عبد الملك يردّ اذى الاحزاب عنه بانال ينثره على الناس فيشتغلون به عنه . ومن ذلك ما اتفق له مع عمرو بن سعيد بن الاشدق لما طمع بالشام دونه وخافه عبد الملك على نفسه فأمنه واحتال في استحضاره الى ديوانه وقتله غدراً . ثم علم أصحابه بمقتله فتجمعوا حول المجلس وخاف عبد الملك العاقبة فأمر رجلاً ان يرمي رأس عمرو الى الناس وأخذ ابنه عبد العزيز المال في البدر وجعل يقيمها اليهم . فلما رأى الناس الرأس والاموال اشتغلوا بالاموال وتفرقوا

وكان للمال تأثير أعظم من ذلك في أيام العباسيين فان سلطانهم كان يتقوى او يضعف بنسبة ما يذله الخليفة من الاموال للجند . وخصوصاً لما استبد الاثراك في أمور الدولة فكانوا يبيعون نصرتهم بانال . وكانوا اذا تولى خليفة طالبه بحق البيعة وقد يفرضون عليه رزق سنة او غير سنة

ومن الاسباب التي أيدت سلطان بني أمية انهم كانوا يعتمدون في تأييده على الدهاء والسياسة والحزم ولم يكن فيها خرق لحمة الدين او اهانة لاهله . فانهم قتلوا ابن بنت النبي وضربوا الكعبة بالمنجنيق واعنوا ابن عم النبي وصهره على المنابر

وقتلوا من لم يلعبه ونحو ذلك

(خلفاء بني أمية) قلنا ان معاوية جعل الخلافة وراثية في نسله ولكنها لم تنعمد اولاده ولم يخلفه منهم الا يزيد الذي بويع بولاية العهد بحياته ولم يحكم الا بضع سنين ارتكب في اثنتيها أموراً كباراً في جملتها مقتل الحسين بن علي . ولما مات يزيد اخناف الناس على البيعة وكان له ابن اسمه معاوية (الثاني) ولوؤه وهو يرى الخلافة ليست حقاً لهم فأتى بعد قليل . فباج بنو أمية شيخاً أموياً من غير بيت معاوية اسمه مروان بن الحكم سنة ٦٥ هـ - تولى الخلافة بضعة أشهر ومات ثم انحصرت الخلافة في نسله وكل خلفاء بني أمية بعده من ولده . اشهرهم عبد الملك بن مروان المتقدم ذكره تولاهما من سنة ٦٥ - ٨٦ هـ

ولعبد الملك ذكرٌ حسن في تاريخ التمدن الاسلامي لانه عم اللغة العربية في دواوين الممالك الاسلامية وكانت لا تزال الى ايامه تكتب بلغات اهلها وتولاهما أناس من الوطنيين - فالديوان المصري كان يكتب بالقطبية ويتولى اعماله جماعة من قبط مصر . والشامي كان يكتب باليونانية وأموره بايدي أناس من نصارى الشام . والعراقي بالفارسية ويكتبه بعض أهل العراق . فأمر عبد الملك ان تكون كلها بالعربية وسلم مقاليدها الى المسلمين . ولا يخفى ما كان لهذا العمل من التأثير العظيم في تأييد الدولة الاسلامية لانه جعل اللسان العربي لساناً عاماً في سائر انحاء المملكة فاصبح اهلها يتوالى الاجيال وقد نسوا جنسياتهم وصاروا يعدون انفسهم عرباً . وساعده على ذلك ان العربية هي لغة الدين أيضاً

ومن أعمال عبد الملك انه ضرب النقود الذهبية بالعربية ونقل الطراز من الرومية الى العربية وسأني تفصيل ذلك . وكان عامل عبد الملك على العراق الحجاج ابن يوسف المشهور بدهائه وغلظته فكان نصيراً له على تأييد دولته فحارب عبد الله ابن الزبير وكان هذا يدعو الناس الى بيعته دون بني أمية فحصره الحجاج في مكة وضرب الكعبة بالمنجنيق ثم قتله واستخلص الخلافة لعبد الملك ومن أشهر خلفاء بني أمية عمر بن عبد العزيز بن مروان (حكم سنة ٩٩ - ١٠١ هـ)

وكان أقر بهم جميعاً الى سيرة الخلفاء الراشدين ولعله كان كذلك لقربته من عمر بن الخطاب لانه ابن حفيده . فلما تولى الخلافة جعل جده عمر قدوته بالزهد والعدل وكان بنو أمية منذ جاهروا بطلب الخلافة فرضوا لعن علي على المنابر فرأى عمر ان ذلك لا يوافق روح الاسلام فأمر بإبطاله فلم تقع اعماله هذه موقفاً حسناً لدى بني أمية وخصوصاً لانه ممنوعهم من اقتناء الاملاك وكان عمر بن الخطاب قد نهاهم عن ذلك فلم يسمعوا فاعاده هو فخافوا اذا طال حكمه ان يخرج الخلافة منهم فمجلوا به وخلفه عنه يزيد بن عبد الملك وكان من أهل اللهو والخمر والغناء فشغل عن مصالح الدولة بجارياتين اسم احدهما سلامة والاخرى حبابة وتسلطت حبابة على عقله وقلبه فاصبحت المملكة طوع ارادتها تولى من شاءت وتمزل من شاءت وهو لا يعرف من أمور الدنيا شيئاً . فلامه أخوه مسلمة وقال له « توليت هذا الامر بعد عمر ابن عبد العزيز وعدله فتشاغلت بهذه الجارية عن النظر في الامور والوفود ببابك وأصحاب الظلامات يصيحون وأنت غافل عنهم » فتأثر لقوله وقال « صدقت » وهم بترك الشرب ولم يجتمع بحبابة أياماً . فاشتاقت هي له فلما كان يوم الجمعة قالت لبعض جوارها « ان خرج أمير المؤمنين الى الصلاة فاعلميني » فلما أراد الخروج أعلمتها فتلقتة والعود في يدها وغنت :

ألا لا تله اليوم ان يتبدلا * فقد غلب المحزون ان يتجلدا

فغنى يزيد وجهه وقال « مه لا تفعل » ثم غنت :

فما العيش الا مائل وتشتهي * وان لام فيه ذوالشنان وفندا

فلم يتالك ان عدل اليها وقال « صدقت والله . . قبح الله من لامني فيك . . يا غلام

مر مسلمة ان يصلي بالناس » وأقام معها يشرب وتغنيه وعاد الى ما كان عليه

وما زال يزيد في ذلك حتى مات بعد موتها حزناً عليها . وخبر موتها انه نزل ببيت

رأس بالشام ومعه حبابة وقال في نفسه « زعموا انه لا تصفو عيشة لاحد يوماً الى الليل

الا يكدرها شيء عليه وسأجرب ذلك » ثم قال لمن معه « اذا كان غد فلا تخبروني

بشيء ولا تأتوني بكتاب » وخلا هو وحبابة وأتيا بما يأكلان ويشربان . فاكلت

حجابه رمانة فشرقت بحجة منها فماتت . فأقام يزيد ثلاثة أيام لا يدفنها حتى تغيرت وانتنت وهو يشمها ويرشفها ولم يتركها حتى عابه أهله وعاتبوه فأذن بدفنها ولم يعش بعدها الا خمسة عشر يوماً فمات ودفن الى جنبها سنة ١٠٥ هـ

وتولى الخلافة بعده أخوه هشام (من سنة ١٠٥ - ١٢٥ هـ) وكان غزير العقل لكنه كان بخيلاً - والبخل في دولة تأسست بالكرم مضر - وخلفه الوليد بن يزيد وكان قبل الخلافة منهمكاً في اللهو والشرب والغناء مثل أبيه وله أشعار فيها . فلما افضت الخلافة اليه زاد انهماكاً في اللذات واستهتارا بالمعاصي وزاد على ذلك انه اغضب أهله وأساء اليهم فهجموا عليه مع اعيان رعيته فقتلوه وبايعوا يزيد بن الوليد ابن عبد الملك وكان عاقداً النية على اصلاح الاحوال ولكن الامر كان قد استفحل واضطرب حبل بن أمية وبدأت الدعوة العباسية وفي أيام خلفه مروان بن محمد بن مروان خرجت الخلافة من أيديهم سنة ١٣٢ هـ

دولة بني العباس

﴿ الدعوة العباسية ﴾ قلنا في عرض كلامنا عن خلافة أبي بكر ان المسلمين لم يشاؤا ان يجمعوا في بني هاشم النبوة والخلافة فبايعوا غيرهم من قريش . واما بنو هاشم فكانوا يمدون ذلك عدولاً عن الحق وانهم أولى الناس بذلك الامر وجعلوا يسمون في سبيله . والهاشميون المطالبون بالخلافة اصناف . منهم العلويون من ابناء علي بن أبي طالب وهم فئتان احدهما تدعو لنسل فاطمة الزهراء والاخرى تدعو لمحمد بن الحنفية (ابن علي من غير فاطمة) . ومنهم العباسيون سلالة العباس عم النبي . وكان كل من هؤلاء يدعو الناس الى نفسه والناس يبايعونهم سرّاً ولا يستطيعون الظهور . فلما ظهر ضعف بني أمية واضطرابهم هان على الناس الخروج من طاعتهم وخصوصاً لانهم لم يخضعوا للاوليين الا طمعاً أو خوفاً لاعتقادهم ان بني هاشم أولى بالخلافة وتوفق العباسيون يومئذ الى رجل فارسي من أهل خراسان ذي بطش وبسالة اسمه

أبو مسلم الخراساني فأنفذوه في طلب البيعة لهم في خراسان لبعدها عن مركز الخلافة الاموية فتوفق الى ذلك توفيقاً عجيباً . فحارب وجاهد حتى أدنى الخلافة لبني العباس وسلم ازمتمها الى السفاح أول خلفائهم سنة ١٣٢ هـ . ولابي مسلم فضل في تأسيس الدولة العباسية أعظم من فضل عمرو بن العاص في خلافة معاوية . لان عمرًا نصر معاوية برأيه واما أبو مسلم فإنه نصر العباسيين بسيفه وقومه

﴿ الدولة العباسية ﴾ مها قيل في دولة بني أمية فانها تمتاز عن دولة بني العباس بأنها عربية حقيقية لان عملها وقضائها وسائر رجالها كانوا عرباً الا بعض الكتبة والاطباء ونحوهم . وأما بنو العباس فقد غلب في دولتهم النصر الفارسي لان الفرس هم الذين سلموا اليهم مقاليد الاحكام كما رأيت فاتخذوا منهم الوزراء وهم اول من اتخذ الوزراء — اقتبسوا هذا المنصب من الفرس كما سيأتي

أول خلفائهم ابو العباس السفاح وكان له عدة اخوة واعمام استخدمهم في تأييد سلطانه . وكان مقر السفاح في الانبار على الفرات غربي بغداد وما زال فيها حتى مات ولم يحكم الا بضع سنين فخلفه اخوه ابو جعفر المنصور سنة ١٣٦ — ١٥٧ هـ وهو من أعظم رجال الاسلام دهاء وسياسة وشجاعة . بنى مدينة قرب الكوفة سماها الهاشمية ثم اتفق له فيها حرب مع جماعة يقال لهم الراوندية فكرها لذلك ولقرها من الكوفة وكان يخاف اهل الكوفة لانهم قتلوا علياً والحسين . فخرج منها وبني مدينة بغداد وهي اشهر عواصم الاسلام . ثم رأى ان بقاء أبي مسلم يجعل مركزه في خطر لانه أقدر الناس على اخراج عصا الملك من أيدي العباسيين كما سلمها اليهم فقتله غيلة وعذره في ذلك انه كان عقبة في سبيله فازالها . كما فعل محمد علي باشا بالامراء المماليك وكما فعل السلطان محمود الثاني بالانكشارية بعد ذلك بأحد عشر قرناً

وأيام المنصور كلها حروب وفتوح وخلفه ابنه محمد المهدي ثم موسى الهادي فهارون الرشيد ثم ابنه الامين فاماؤون . وفي أيام الرشيد واماؤون بلغت الدولة العباسية أبان مجدها ومعظم سلطانها وزهت فيها العلوم والمعارف وترجمت الكتب وتنفجرت

ينابيع الثروة مما سنأتي على تفصيله في اما كنه

قتل المنصور ابا مسلم الخراساني خوفاً من طمعه بالسلطة وهو فارسي ولكنه استخدم في بلاطه رجالاً من الفرس . وفعل مثله خلفاؤه وقدموهم في مصالحهم ومنها الوزارة وهي ارفع مناصب الدولة عندهم . قال ذلك الى استفحال أمرهم في أيام الرشيد وهم البرامكة . فلما رآهم الرشيد يستبدون بمصالح الدولة دونه نكب بهم كما هو مشهور

وخلف المأمون المعتصم بالله سنة ٢١٨ هـ فكثر من استخدام الاتراك . وكان صبيان الاتراك يحملون الى بلاط الخلفاء في أوائل الدولة العباسية هدايا من عمال الامصار في تركستان . وكان الخلفاء ينتقون أحسنهم خلقاً واقوام بنية لاستخدامهم في بلاطهم وكانوا يسمونهم المماليك

ثم جعل الخلفاء يكثرئون من اقتنائهم ويفاخرون بكثرتهم حتى بلغ عددهم على عهد المعتصم بضعة وعشرين ألفاً . وكأوا قد اعتنقوا الاسلام وتعلموا وتفقهوا فظهرت مواهبهم فولاهم الخلفاء كثيراً من مصالح الدولة . وما زالوا يرتقون بحسب اقتدارهم حتى اتصلوا الى اعلى مناصب الامارة والجند فاصبحت مقاليد السلطة تتنازعها قوتان متوازنتان الترك والفرس

وكان المعتصم قد اصطنع قوماً من أهل الخوف بمصر (الشرقية والدقهلية) واستخدمهم في جنده وسناعم المغاربة . وجمع خلقاً من سمرقند واشروسنة وفرغانة ممام الفراغة فكأوا من أصحابه وحاشيته . فضلاً عما كان عنده من الجند العربي . واصطنع غيره بعده أناساً آخرين من أم أخرى فتعددت العناصر وكثرت الايدي الاجنبية المعارضة قال ذلك الى ضعف الخلفاء واستبداد العمال في الولايات واستغلالهم رويدار وريداً . وجمعت سلطة الخلفاء لتتصل حتى وسعها السواد بين الفرات ودجلة ولم يكبد يدخل القرن الرابع للهجرة حتى انحصرت في مدينة بغداد ولم يكن سلطانهم فيها تاماً . واليك اقسام المملكة الاسلامية على عهد الرازي بالله في الربع الاول من القرن الرابع للهجرة :

الولايات	حكامها
المصرة	ابن رائق
خوزستان	البريدي
فارس	عماد الدين بن بويه
كرمان	ابي علي محمد بن الياس
الري واصفهان والجبل	ركن الدولة بن بويه وغيره
الموصل وديار بكر ومضروريعة	بني حمدان
مصر والشام	الاخشيد
خراسان وما وراء النهر	السامانية
طبرستان وجرجان	الديلم
البحرين واليامة	القرامطة

ومما زاد الامر استفحالا ان الخدم والاجناد اصبحوا مطلوقا لا يدي في قصور الخلفاء يستبدون في اعمالها ويسومون الخلفاء اصناف الاهانة وأنواع العذاب كما فعل جند المغاربة والأتراك في المعتز سنة ٢٥٥ هـ لما خلعوه لانه قصر في عطايتهم فانهم دخلوا حجرته وجروه برجله الى باب الحجرة وضربوه بالدبابيس وخرقوا قميصه واوقفوه في الشمس فكان يرفع رجلاً ويضع الاخرى لشدة الحر . وبقي بعضهم يلطمه وهو يتقي يده . وادخلوه حجرة واحضروا ابن ابي الشوارب القاضي وجماعة فاشهدوهم على خلعه ثم سلموا المعتز الى من يمثبه ومنعوه الطعام والشراب ثلاثة ايام . ثم ادخلوه سرداباً وجصصوه عليه فمات . . .

ومع كل ما لحق الخلفاء من الذل والضعف لم يخطر للفارس ولا الاتراك ولا المغاربة ولا الفراغة ولا لغبرهم من غير عرب قرش ان ينزعوا الخلافة من أعناق بني العباس

وما زالت الخلافة العباسية في بغداد حتى جاءها التتر من مفازة الصين فافتحوها

وقتلوا خليفتهما سنة ٦٥٦ هـ ففر من بقي من أهله الى مصر والتجأوا الى سلاطينها المماليك فأنزلوهم على الرحب والسعة الى ان فتح السلطان سليم العثماني مصر سنة ٩٢٣ هـ فأخذ الخلافة منهم . وبلغ عدد الخلفاء العباسيين جميعاً نيفاً وخمسين خليفة منهم ٣٧ في العراق أولهم السفاح وآخرهم المستعصم والباقون في مصر

الدولة الاموية في الاندلس

أول من دخل بلاد الاندلس من المسلمين طارق بن زياد وموسى بن نصير سنة ٩٢ هـ في عهد الدولة الاموية بالشام فافتتحها وتولاها الامراء باسم الخلفاء الامويين . فلما أفضت الخلافة الى بني العباس واعمل ابو العباس السفاح السيف في بني أمية قتلهم جميعاً الا شاباً اسمه عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك فانه نجا وفرّ الى بلاد المغرب وأجاز البحر ودخل الاندلس وكان عليا أمير اسمه عبد الرحمن بن يوسف الفهري فامتلكتها منه وخطب فيها للسفاح زمناً قصيراً . ثم عزله العباسيون فقطع الدعوة عنهم ودعا لنفسه سنة ١٣٨ هـ وأقام في قرطبة عاصمة الاندلس في ذلك الحين وخلفه بعده امراء كثيرون كانوا يلقبون أنفسهم بالامراء الى سنة ٣١٧ هـ اذ تولاها عبد الرحمن الثالث فسمى نفسه خليفة وهو اعظم خلفاء بني أمية في الاندلس . وحارب الافرنج مراراً وردهم على أعقابهم . فلما مات خلفه غيره وغيره وما فيهم من يمدل به . وفي القرن الخامس انقسمت الاندلس الى طوائف يتولاها رؤساء أعظمهم العبادة عرب اشيلية . ثم أفضى الامر العام الى العبادة ثم اضطر هؤلاء الى استجداد المرابطين سلاطين المغرب ليساعدوهم على دفع الافرنج فجاءوا الاندلس فأعجبهم وبعد قليل اقتحوها فصارت ولاية تابعة لهم . ثم تناوبتها احوال مختلفة حتى صارت الى الافرنج سنة ١٤٩٢ م وكان ذلك آخر عهد المسلمين بها

وللاندلس شأن عظيم في التاريخ الاسلامي فقد نبغ فيها العلماء والشعراء وانشئت فيها المدارس والمكاتب وشيدت الابنية والقصور وسناتي على كل شي في مواضعه

الدولة الفاطمية بمصر

نشأت هذه الدولة في بلاد المغرب . وهي تنسب الى فاطمة بنت النبي بواسطة جعفر الصادق . واول من ظهر بالدعوة منهم عبيد الله المهدي في أواخر القرن الثالث للهجرة ولذلك فهي تسمى أيضاً العبيدية . وفي أواسط القرن الرابع امتد سلطانهم الى مصر على يد القائد جوهر وكانت مصر في حوزة العباسيين ففتحها جوهر وبنى فيها مدينة القاهرة نحو سنة ٣٦٠ هـ ولا تزال الى اليوم وسموها القاهرة المعزية نسبة الى المعز لدين الله اول من جاء مصر من الخلفاء الفاطميين . وتناوبها خلفاؤه بعده حتى أصابهم ما أصاب الدولة العباسية في بغداد من اضطناع الاعاجم من الاكراد والأتراك وغيرهم فأفضى أمرها سنة ٥٦٧ هـ الى السلطان صلاح الدين الايوبي الشهير . وللدولة الفاطمية آثار عظيمة لا تزال ظاهرة في مصر . ومنها القاهرة نفسها والجامع الازهر . وتولاها بعد صلاح الدين ابنائوه واخوته . ومن آثار صلاح الدين قلعة القاهرة وجاء بعدهم السلاطين المماليك حتى فتحها السلطان سليم العثماني سنة ٩٢٣ هـ

ولو أردنا تعداد الدول الاسلامية التي نشأت في العالم لظال بنا الكلام وقد نشرنا في الهلال الثاني من السنة الرابعة جدولاً بينا فيه أسماء الدول الاسلامية وذكرنا عواصمها وعدد ملوك كل منها وسني ولايتهم . وخلاصة ذلك ان الدول الاسلامية التي ظهرت من أول الاسلام الى الآن ١٠٤ دول عدد رؤسائها ١١٩٥ وفيهم الخلفاء والسلاطين والملوك والامراء والنايكة والاشيذية والديون والشرقاء والبايات والدايات وغيرهم . من العرب والفرس والأتراك والشراككة والاكرااد والهنود والتتر والمنغول والافغان وغيرهم . ومن عواصمهم المدينة والكوكة والشام وبغداد ومصر والفيروان وقرطبة والاسطانة وصنعاء وعمان ودهلي وغيرها

هذه مقدمات تاريخية في كيفية تأسيس الدولة الاسلامية وانشاء التمدن الاسلامي تمهيداً لما سيأتي من تاريخ ذلك التمدن . وقد رأيت انهم أنشأوا دولاً كثيرة تمدنت

عصور مختلفة ولما كانت الدولة العباسية اشهرها جميعاً واسبقها الى التمدن فسنجمل ما يأتي من وصف التمدن خاصاً بها على الاكثر

المملكة الإسلامية واحصاؤها

تأسست المملكة الإسلامية في المدينة في السنة الأولى للهجرة كما رأيت والمسلمون يمدون بالعشرات وكل ارض خارج اسوار المدينة غير أرضهم وكل رجل من غير الصحابة عدو لهم . وحدود تلك المملكة محصورة يثرب وبعض ضواحيها . وكانت دار الامارة والقضاء يومئذ المسجد اوديت النبي او بيوت الصحابة . وما زال ذلك شأنها الى السنة الرابعة للهجرة فأضافوا اليها ارض بني النضير . وفي السنة التالية أرض خير ثم فهدك فوادي القرى فتيما . ثم فتحوا مكة فالحائف فنبالة فجرش ثم شمالاً الى تبوك واية وجنوباً الى نجران فاليمن فالبحرين فالإمامة

ولما توفي النبي سنة ١٠ للهجرة كانت سطوة الاسلام قد أظلت كل جزيرة العرب . وشاهد النبي مملكته تمتد من تبوك واية شمالاً الى سواحل اليمن جنوباً ومن خليج العمم شرقاً الى بحر القلزم غرباً

فلما تولى ابو بكر وفرغ من أمر الردة بعث الجند لفتح الشام والعراق . وأتم فتحها عمر بن الخطاب وفتح مصر وكانت اكثر الفتوح على يده . وخلفه عثمان ففتح بلاداً أخرى وشغل المسلمون عن الفتوح بعد مقتله بالفتنة التي شبت بينهم . حتى اذا انتضى عصر الخلفاء الراشدين وضع معاوية يده على أزمة الخلافة ورايات المسلمين تحفق على الشام ومصر والنوبة وافريقية والعراق وفارس وأرمينية وأذربيجان وجرجان وطبرستان والاهواز وغيرها

وكان الخليفة يقيم في المدينة (او الكوفة) ويرسل عماله الى الاعمال (الولايات) واكبر اعمال المملكة الإسلامية يومئذ الشام وتحتها اجناد حصص وقنسرين والاردن وفلسطين والثغور . ثم العراق وأعظم أعماله السواد وهو ما بين دجلة والفرات وعاصمته

الكوفة على الفرات . وما عدا السواد البصرة وقرقيسية والري واصفهان ونهاوند واذربيجان وحوان وحمدان ومازادان . وفي بلاد العرب مكة والطائف والبحرين وعمان وصنماء وفي قارة افريقيا مصر وما يتبعها من افريقية في بلاد المغرب والنوبة في أعالي وادي النيل . وكان الخلفاء يرسلون عمالهم الى هذه الاعمال رأساً من المدينة (او الكوفة) الا الشام فقد كان عاملها يقيم في دمشق وهو يولي عمالاً على ما تحتها من الاجناد . وكذلك مصر فقد كان عاملها في الغالب يرسل العمال من تحت أمرته الى افريقية والنوبة وكان عامل الشام في ايام عمر بن الخطاب الى آخر عصر الخلفاء الراشدين معاوية ابن ابي سفيان . ثم جعل نفسه خليفة ونقل مركز الخلافة الى دمشق كما تقدم . وتحلفت جزيرة العرب كلها عن بيعته وظلت على بيعة علي ثم أولاده . وبعد مقتل الحسين ظلت هذه الجزيرة في عهد ابن الزبير حتى قتله الحجاج في ايام عبد الملك ابن مروان سنة ٧٢ هـ فانضمت الى مملكة بني أمية

وفي أيام بني أمية زادت المملكة الإسلامية انساباً ففتحوا الاندلس وسائر المغرب غرباً . وأوغل بنو أمية في اوروبا من وراء اسبانيا فقطعوا جبال البيرينية ووطئوا بلاد فرنسا وأوغلوا فيها الى نهر الرون سنة ١١٤ هـ . فارتعد الافرنج لذلك وخافوا ان يصيدهم ما اصاب اسبانيا فتكاتفوا لدفعهم بكل جهدهم فحصلت بين الفريقين وقائع دموية في مكان بين تورس وبواكتيه دامت بضعة أيام والحرب سجال . ولم يذكر العرب من أخبار هذه الوقائع الا اشارات مختصرة . واما الافرنج فانهم فصلوها مع ما يقتضيه المقام من اعجابهم بالعرب وبسالتهم . وكان ذلك في ايام شارل مارتل القائد الفرنساوي الشهير جد الامبراطور شارلمان . فذكروا حروباً هائلة جرت بين شارل هذا وبين العرب سنة ٧٣٢ م انتهت بتهجير العرب الى اسبانيا وقتل قائدهم عبدالرحمن . وقد ورد في تاريخ ابن الاثير ان عبدالرحمن بن عبدالله العافقي امير الاندلس خرج غازياً سنة ١١٤ هـ (وهي تقابل سنة ٧٣ م تقريباً) ببلاد الافرنج فقتل هو ومن معه شهداء . فالارجح ان هذه هي الحملة التي حاربها شارل مارتل المذكور

ومما يستدعي الاعتبار والتأمل ان العرب لو فازوا في هذه الواقعة لانتشر الاسلام في فرنسا ثم في سائر أوربا - لان الفرنساويين كانوا أقوى امم الافرنج على مدافعة العرب - ولاصبحت اللغة العربية لغة اهل تلك القارة كما هي لغة أهل معظم قارتي آسيا وافريقيا وسائر العالم الاسلامي . ولكن لله في خلقه حكمة لا تدركها العقول



(ش ٧) شارل مارتل يحارب العرب بين تورس وبواكتيه بفرنسا

وامتدت فتوح الامويين في بلاد فارس فخراسان وما وراءها الى حدود الهند
وهالك اقسام المملكة الإسلامية في زمن بني أمية :

- | | |
|-------------------------------|-----------|
| ١ الشام وتقسم الى أربعة أجناد | ٦ المدينة |
| ٢ الكوفة | ٧ افرقية |
| ٣ البصرة وتشمل فارس وسجستان | ٨ مصر |
| والبحرين وعمان | ٩ اليمن |
| ٤ ارمينا | ١٠ خراسان |
| ٥ مكة | |

ولما افضت الخلافة الى بني العباس ترتبت الولايات على هذه الصورة :

٨ الموصل	١ الكوفة والسواد
٩ الجزيرة (بين النهرين وارمينيا واذربيجان)	٢ البصرة ومهرجان قباد الى كور دجلة وما وراءها جنوباً الى البحرين فعمان
١٠ الشام	٣ الحجاز واليمامة
١١ مصر وافريقية	٤ اليمن
١٢ السند في حدود الهند	٥ الاهواز (خوزستان وسوزيانا)
١٣ الاندلس	٦ فارس
	٧ خراسان

واتسع نطاق المملكة الإسلامية على عهد العباسيين حتى بلغت اوسع ما بلغت
اليه في عهد الاسلام الى الآن . ولا عبرة في خروج بعض الاعمال من سيطرة
العباسيين كالاندلس لما تولاهما بنو أمية واستقلال بعض الدول اثنتوية كالطاهرية
والسامانية والاغالبة وال طولونية ونحوهم فقد كان هؤلاء كلهم يخطبون للخليفة العباسي
(الا الاندلس) ومهما اختلفت الدول فالمملكة اسلامية وحكامها مسلمون

وقد بلغت حدود هذه المملكة من الشمال الى اعالي تركستان في اسيا وجبال البيرينية
في شمالي اسبانيا . ومن الجنوب الى بحر العرب والاقيانوس الهندي وصحراء افريقيا ومن
الشرق الى بلاد السند والبنجاب من بلاد الهند . ومن الغرب الاوقيانوس الاتلانتكي
وتزيد مساحتها على ضعف مساحة اوربا

ولبيان عظمة تلك المملكة الواسعة تأتي على اسماء أعمالها ثم نبين مقدارها :

(أنظر الجدول في الصفحة المتعاقبة)

السواد	هذان	طبرستان	طريق الفرات
الاهواز	ماسبدان	نكرت	قنسرين والمعاصم
فارس	مهران فذق	شهر زور	حمص
كرمان	الايفارين	الصامغان	دمشق
مكران	قم وقاسان	الموصل	الاردن
اصبهان	اذربيجان	ديار ربيعة	فلسطين
تجستان	الري	ارزن وميفارفين	مصر
خراسان	فروين	طرون	الحرمين
حلوان	زنجان	ارمينيا	اليمن
الكوفة	قومس	آمد	البصرة والبحرين
البصرة	جرجان	ديار مضر	عمان

هذه اعمال المملكة الاسلامية العباسية ماعدا مملكة بني أمية في الاندلس . وكانت معاصرة لها وقد فتحت صقلية ومالطة وغيرها من جزر البحر المتوسط . وكان لكل عمل من هذه الاعمال وال او عامل يوليه الخليفة او وزيره او نائبه كما سترى فبلغ عدد هذه الاعمال - أو الولايات في اصطلاح هذه الايام - ٤٤ ولاية لكل منها بيت مال وديوان خراج وقاض او اكثر . وسكانها هم معظم ام العالم المتمدن في ذلك الحين وفيهم العرب والفرس والأتراك والأكرد والمغول والتتر والافغان والهنود والارمن والسريان والكلدان والروم والقوط والقبط والنوب والبربر وغيرهم . وكانوا يتكلمون العربية والفارسية والبهلوية والهندية والرومية والسريانية والتركية والكردية والارمنية والقبطية والبربرية وغيرها . فمنهم من اصبحت اللغة العربية لغتهم وضاعت لغاتهم الاصلية كاهل الشام ومصر والمغرب والعراق . ومنهم من اخلطت العربية بلغاتهم الاصلية كاهل فارس وتركستان والهند والافغان وغيرها . ولا تزال معظم ام آسيا وأفريقيا تكتب لغاتها بالحروف العربية الى الآن أثر ذلك التمدن العظيم

(احصاؤها) ويحسن بنا في هذا المقام النظر في احصاء هذه المملكة في تلك الايام . ولكن ذلك غير مستطاع لان العرب قلما انتهوا الى تعداد سكان

ممالكهم . وانما ننظر في احصاء سكان هذه الاعمال اليوم فنأتي بما يقابلها واسم الدولة التي هي تابعة لها وعدد سكانها ثم نقابل بين أحوالها الآن وأحوالها في تلك الايام فنقول :

اسماء البلاد	الدولة التابعة لها الآن	عدد سكانها الآن
ايران كلها	شاه العجم	٩,٠٠٠,٠٠٠
افغانستان	مستقلة	٤,٠٠٠,٠٠٠
بلوخستان	انكلترا	٥٠٠,٠٠٠
السند	انكلترا	٢,٠٠٠,٠٠٠
تركستان	روسيا	٤,٠٠٠,٠٠٠
قوقاسيا	روسيا	٥,٠٠٠,٠٠٠
ارمينيا وكردستان	تركيا	٢,٥٠٠,٠٠٠
{ العراق الجزيرة	تركيا	٢,٥٠٠,٠٠٠
{ سوريا فلسطين	تركيا	٢,٧١١,٠٠٠
جزيرة العرب	تركيا	٥,٠٠٠,٠٠٠
القطر المصري	تركيا	١٠,٠٠٠,٠٠٠
النوبة وبعض السودان	السودان	١,٠٠٠,٠٠٠
طرابلس الغرب	تركيا	١,٠٠٠,٠٠٠
جزائر الغرب	فرنسا	٤,٤٢٩,٠٠٠
تونس	فرنسا	١,٥٠٠,٠٠٠
مراكش	مستقلة	٩,٠٠٠,٠٠٠
اسبانيا	مستقلة	١٧٩,٠٠٠,٠٠٠
قبرص	انكلترا	٢٠٩,٠٠٠
كريد	تركيا	٢٩٤,٠٠٠
		٧٢,٦٤٢,٠٠٠

هذا هو تعداد سكان تلك البلاد اليوم ولكن كثيراً من المدن الاسلامية أصبح خراباً الآن بالنظر لما كان عليه في عهد الدولة الاسلامية وخصوصاً العراق او هو السواد وعلى الاخص بغداد والبصرة والكوفة وسائر مدن العراق . فقد وصف الاصطخري مدينة البصرة وصفاً تحار به العقول ننقله تمثيلاً لما كانت عليه أرض العراق في ذلك العصر الذهبي قال :

« البصرة مدينة عظيمة لم تكن في أيام العجم وانما مصرها العرب ٠٠٠ وليس فيها مياه الا انهاراً . وذكر بعض أهل الاخبار ان انهار البصرة عدت ايام بلال بن أبي ردة فزادت على مائة الف نهر وعشرين الف نهر تجري فيها الزوارق . وقد كنت انكر ما ذكر من عدد هذه الانهار في أيام بلال حتى رأيت كثيراً من تلك البقاع فربما رأيت في مقدار رمية سهم عدداً من الانهار صغاراً تجري في كلها زوارق صغار ولكل نهر اسم ينسب به الى صاحبه الذي احتفره او الى الناحية التي يصب فيها فجوزت ان يكون ذلك في طول هذه المسافة وعرضها » فاعتبر المسافة التي تحفر فيها ١٢٠ و ٠٠٠ نهر او ترعة كم يمكن ان يكون سكانها

ناهيك ببغداد مدينة الخليفة ودار السلام فقد ذكر الاصطخري أيضاً في وصفها كما شاهدها في أيامه في القرن الرابع للهجرة قال « وتفتش قصور الخلافة وبساتينها من بغداد الى نهر بين فرسخين على جدار واحد حتى تتصل من نهر بين الى شط دجلة ثم يتصل البناء بدار الخلافة مرتفعاً على دجلة الى الشماسية نحو خمسة أميال وتحاذي الشماسية في الجانب الغربي الحربية فيمتد نازلاً على دجلة الى آخر الكرخ النخ » ثم قال « وبين بغداد والكوفة (او بين دجلة والفرات) سواد مشبك غير مميز تخترق اليه أنهار من الفرات » ثم عدد الانهر التي تمتد من الفرات الى دجلة فأين هذه العارة مما عليه بغداد اليوم فان احصاء ولاية البصرة كلها الآن ٢٠٠ و ٠٠٠ نفس وتعداد ولاية بغداد ٨٥٠ و ٠٠٠ ونظن احصاء الولايتين جميعاً أقل كثيراً مما كانت تحويه مدينة بغداد وحدها . وقس على ذلك مدينة دمشق وغيرها من المدن التي ضعف أمرها اليوم . وهناك مدن أخرى كانت يومئذ في أبان مجدها فأصبحت

الآن اسماً بلا مسمى مثل الفسطاط في مصر والكوفة في العراق والقيروان في افريقية وبصرى في حوران وغيرها مما لا محل للكلام فيه هنا
واما مصر فيؤخذ من كلام مؤرخي العرب انها لما فتحها المسلمون كان عدد الذكور فيها ممن راهق الحلم الى ما فوق ذلك « ليس فيهم امرأة ولا صبي ولا شيخ » ثمانية آلاف الف (٨٠,٠٠٠,٠٠٠) منهم في الاسكندرية وحدها ٣٠٠,٠٠٠,٠٠٠ فاذا اضعنا الى ذلك عدد الاناث والاطفال والشيوخ زادت جماعته على ٣٠٠,٠٠٠,٠٠٠ وهو ثلاثة اضعاف سكانها اليوم . وقد يطعن في صحة هذه الرواية ولكن يستدل من مجمل أقوالهم في مصر انها كانت في رغد ورخاء وكان عمرائها بالغاً حد النهاية . ذكر القريزي ان هشام بن عبد الملك (سنة ١٠٧) ه أمر عبدالله بن الحبحاب عامله على خراج مصر ان يمسحها فمسحها بنفسه فوجد مساحة ارضها الزراعية مما يركبه النيل ٣٠,٠٠٠,٠٠٠ فدان . وذلك خمسة اضعاف ما يزرع منها الآن . مع ان مساحة الارض الزراعية في وادي النيل اليوم مع ما تبذله الحكومة من العناية في اخصائها وتعميرها لا تزال اقل من ستة ملايين فدان . ومساحة وادي النيل كلها أي الوجه البحري والصعيد على جانبي النيل لا تزيد على هذا القدر الا قليلاً . فيستحيل ان تكون مساحتها في اوائل الاسلام خمسة اضعاف ذلك . ولكن يظهر ان العرب زرعوا ما يجاور هذا الوادي من الشرق نحو البحر الاحمر ومن الغرب الى وادي النطرون . لان مساحة مصر بما فيها الواحات في صحراء ليبيا والارض بين النيل والبحر الاحمر وبينه وبين بحر الروم الى العريش تزيد على ٤٠٠,٠٠٠ ميل مربع وذلك يساوي نحو ١٨٧ مليون فدان . فلا غرابة اذذاك ان يكون العامر منها ٣٠ مليون فدان . وان يكون سكانها ٣٠ مليون نفس

ويؤيد ذلك ان مؤرخي العرب كانوا يقدرون مساحة مصر نحو ما تقدم ذكره . قال القريزي « وآخر ما اعتبر حال أرض مصر فوجد مدة حرثها ستين يوماً ومساحة أرضها ١٨٠,٠٠٠,٠٠٠ فدان يزرع منها في مباشرة ابن المدير (في أواسط القرن الثالث للهجرة) ٢٤,٠٠٠,٠٠٠ فدان . وانه لا يتم خراجها حتى يكون فيها

٤٨٠,٠٠٠ حراث يلزمون العمل بها دائماً .. الخ »
 واعتبر نحو هذا العمران أيضاً في مدن الاسلام الكبرى في الاندلس مثل قرطبة
 وغرناطة وطيطة . وفي العراق والشام بلاد لا تحصى كانت في تلك الايام مدناً كبرى
 واصبحت الآن قرى حقيرة
 فاذا اعتبرنا كل ما تقدم لا نستبعد ان يكون احصاء المملكة الاسلامية في ابان
 عمرائها نحو ٢,٠٠٠,٠٠٠ و ٢٠٠,٠٠٠ نفس الى ٢٥٠ مليون وهو نحو تعداد سكان اوربا
 كلها وسنعود الى ذلك في كلامنا عن ثروة المملكة

مصالح الدولة الاسلامية

﴿ الدولة الاسلامية ﴾ نشأت الدولة الاسلامية في المدينة في السنة الاولى
 لهجرة والمسلمون يومئذ الصحابة لا يزيد عددهم على بضع عشرات بعضهم من
 المهاجرين وبعضهم من الانصار فجمعوا اساسها المساواة والمواخاة والتعاون . فقد ذكرنا
 ان النبي آخى بين المسلمين ويمكن المواخاة بان جعل أموالهم واحدة ومصالحهم واحدة
 كما يستدل من قوله « من ترك كلاً فإلينا ومن ترك مالاً فلورثته » وقد كان ذلك
 الاشتراك في المصالح داعياً الى زيادة الاتحاد . ومصالح الدولة يومئذ محصورة في النبي
 وتشمل السياسة والادارة والدين ففرضوا الصلاة والزكاة وغيرها من الفروض التي
 تعد من قبيل الدين ولا نبهت فيها الا من حيث دخلها في تأسيس الدولة
 أما الصلاة في الجماعة ففانتهت في الدنيا بالاتحاد والطاعة للإمام . وأما الزكاة فانها
 قوام الدولة وأساس مصالحها فهي أصل بيت المال الذي نبرعته بنظارة المالية
 ولا يخفى ان للدول نظمات نخلتة وفيها الملكي والجمهوري والمطلق والمقيد ولكل
 دولة قوانين تختلف عما للآخرى مما لا يحصره وصف ولكنها ترجع كلها الى امرين
 أساسيين تشترك فيهما جميعها وهما المال والجند . وما من دولة مهما يكن من نوع نظامها

الا وفيها الجندية والمالية اذ لا قوام لها بدونها وربما كانت الحاجة اليها في أوائل الدولة اشد مما بعدها . والمسلمون هم الجند واتحادهم بالصلاة والركوع والمواخاة هو نظام الجند والزكاة عبارة عن المال اللازم لبقاء الجند — فأساس الدولة الإسلامية هذه الآية « وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة واركعوا مع الراكعين »

والقصد من الزكاة توطيد عرى الاتحاد الذي هو أساس الاسلام بان يؤخذ من أغنياء المسلمين ما يزيد من أموالهم ويعطى الفقراء منهم — فيؤخذ زكاة ويعطى صدقة . ويمثل ذلك جلياً قول النبي لماعذ لما بعثه الى اليمن اذ قال له « انك تأتي قومًا أهل كتاب فادعهم الى شهادة ان لا اله الا الله وان محمداً رسول الله . فان هم أطاعوا لذلك فاعلمهم ان الله قد فرض عليهم خمس صلوات في اليوم والليلة . فان هم أطاعوا لذلك فاعلمهم ان الله فرض عليهم صدقة تؤخذ من أغنيائهم فترد على فقرائهم . فان هم أطاعوا لذلك فإياك وكرائم أموالهم واتق دعوة المظلوم فان ليس بينها وبين الله حجاب »

وفي فرض الزكاة على الأغنياء واعطائها للفقراء حكمة عالية . لانها تسترضي الفقراء وهم الجمهور الاكبر وخصوصاً في عصور الجاهلية ايام الاستبداد والاستئثار . فجاء الاسلام لتصرة الضعيف والمساواة بينه وبين القوي . ولذلك كان الناقون على النبي من كبار القوم الذين ساءهم ان يشاركوا فقراءهم بأموالهم وان يكونوا اخوة لهم وبعد واقعة بدر الكبرى سنة ٢ هـ حدثت الغنائم والجزية كما سيأتي . فاصبحت أعمال الدولة في عهد النبي وعهد أبي بكر منحصرة في الزكاة تجمع من أغنياء المسلمين وتفرق في فقرائهم . والغنائم المكتسبة بالغزو تقسم في الحاربين . وما فرضوه على من دخل في ذمتهم من اليهود والنصارى في بلاد العرب من الجزية ونحوها . ويتولى ذلك كله النبي أو خليفته . وكانت الاموال التي ترد عليهم تفرق فيهم على السواء الصغير والكبير الحر والعبد الذكر والانثى . واذا كانت من الغنائم أخذوا نصيبهم منها على ما يأتي . واذا جاء المدينة مال من بعض البلاد أحضر الى المسجد وفرق على ما يراه النبي أو الخليفة بلا قيد ولا ضبط ولا يبقى منه باق

ولما فتحت البلاد على عهد عمر بن الخطاب واختلط العرب بالروم والفرس واتسع سلطان المسلمين وكثرت وارداتهم وتعددت مصادر التي اضطروا الى ضبط ذلك وتقيدته وتعيين ما يدخل وما يخرج منه . فرأى عمر ان يضبط الوارد في الدفاتر فيدفع منه رواتب معينة في العام الى كل على قدر استحقاقه والذي يبقى من الاموال يحفظ للانتفاع به عند الحاجة . فشرع عمر بذلك في السنة العشرين للهجرة (وقالوا ١٥) وهو ما يعبر عنه بالديوان اقتداء بما كان عند الفرس والروم

ونظر عمر في من حوله من المسلمين فاذا هم طبقات ودرجات باعتبار تأثيرهم في انشاء هذه الدولة وتوسيع سلطانها . فرأى ان يجعل عطاء كل واحد منهم على قدر خدمته ولكنه اعتبر أيضاً القرابة من النبي فيزاهله بشيء خاص كما سنفصله . واستناب عنه في تدوين ذلك كاتباً يتولى ضبطه

ولما تكاثرت موارد المال الى المدينة انشأ عمر خزانة او داراً سماها « بيت المال » وهو اول من فعل ذلك من الخلفاء . وان كنا نرى ذكر بيت المال في عهد أبي بكر فما هو الا من قبيل القياس لان أبا بكر لم يكن يفضل عنده مال يحفظه في خزانة او بيت

فانتضت دولة الخلفاء الراشدين (سنة ٤٠ هـ) وموظفو حكومتها (١) الخليفة (٢) عماله في الامصار (٣) كاتب يكتب له الكتب ويتولى أمر الديوان (٤) خادم خصوصي كانوا يسمونه الحاجب (٥) خازن يتولى بيت المال (٦) قاضي يقضي في الخصومات

فلما افضت الخلافة الى بني أمية وأصبح الامر ملكاً سياسياً وكثرت مغالطة المسلمين للاعاجم جعلت تلك المصالح تنفر وتوسع عملاً بناموس الارتقاء العام و اضافوا اليها مصالح اقتبسوها من الروم والفرس وقضى عليهم الترف واهية الملك ان يتخذوا الخدم والحشم والحاشية والحجاب والحراس فحدث في عهد بني أمية الحرس وديوان الخاتم والبريد وديوان الخراج مما سيأتي بيانه

ولما آكل الامر الى بني العباس زادت عوامل الاختلاط وزاد ميل الخلفاء الى

الترف والرخاء فاستنابوا من يقوم مقامهم في مباشرة الاعمال فاستحدثوا منصب الوزارة والحسبة وغيرها و تفرعت المناصب الاولى وتشعبت على مقتضيات الاحوال ثم أدخلت كل دولة من دول الاسلام مصالح اقتضتها أحوالها فاختلفت في بغداد عما في قرطبة وفيها عما في القاهرة مما لا محل لتفصيله

﴿ تشعب المصالح ﴾ كان الخليفة في عهد سداجة الدولة هو الذي يراقب أعمال الدواوين بنفسه وكان عماله لا يزالون من أهل الزهد والتقوى لا يحتاجون الى من يراقب اعمالهم أو يستطيع خفائهم ولم يكن للخليفة اموال خاصة ولا ضياع تحتاج الى كتاب أو حساب . وكان اذا كتب الى أحد عماله كتاباً ختمه بخاتمه بيده وربما كتب الكتاب بيده . فلما اتسع سلطانهم وتبدلت وجهة الخلافة من الدين الى السياسة ومال الخلفاء الى التقاعد وتقليد القياصرة والاكسرة استنابوا من يقوم بتلك الاعمال . فاستخدموا من يباشر أمور الدولة عنهم وهم الوزراء ومن يراقب تصرف العمال في الامصار وهو صاحب ديوان البريد . ومن يتولى ختم الرسائل ونقيدها وهم اصحاب ديوان التوقيع أو الخاتم . ومن يتولى النظر في ضياعهم وأعمالهم وهم عمال ديوان الضياع . ومن ينظر في حسابات حاشيتهم وخدامهم وهم عمال ديوان الخاص . واقتضت حضارتهم أن يضربوا النقود ويتخذوا الطراز فأشأوا دار الضرب وديوان الطراز . وأنشأوا دواوين أخرى بعضها لعرض الرسائل وبعضها لغير ذلك مثل ديوان الترتيب وديوان العزيز - وهذا كان يشبه الباب العالي

وكان الكاتب في عهد الخلفاء الراشدين هو الذي يتولى الديوان على ما وضعه عمر فيديون ما يرد من أموال الخراج والجزية وغيرها وما ينفق على الجند والعمال والقضاة وغيرهم ويتولى مكتابة العمال . فلما اتسعت اعمال الدولة تشعب ذلك الديوان الى ما يختص بحسابات الخراج والجزية وهو ديوان الخراج والى ما يختص بالنفقة على الجند وغيرهم وهو ديوان الزمام والنفقة والى ما يتعلق بغير ذلك مثل ديوان الاقطاع وديوان المعادن والى ما يختص بتدوين أسماء الجند وطبقاتهم ورواتبهم وهو ديوان الجند . وتفرع من ديوان الجند ديوان الاساطيل وديوان اشغور وغيرهما .

وأفردوا لمراسلات العمال وغيرهم ديواناً خاصاً هو ديوان الرسائل أو الانشاء
 وكان بيت المال مخزناً عاماً لكل أموال المسلمين فتفرع في أيام الامويين
 والعباسيين الى عدة فروع بعضها لاموال الصدقات وبعضها لاموال المظالم وبعضها
 لاموال الورثة وبعضها لغير ذلك . وعلى هذا النمط تشعبت المصالح الاخرى فتفرع
 من اقتضاء ديوان المظالم والحسبة والشرطة ونحو ذلك مما لا يمكن حصره
 وشأننا في هذا المقام النظر في نشأة الدواوين الاساسية وتأثيراتها وسائر أحوالها
 ولا ينبغي ذلك الا اذا نظرنا في أصولها وكيف نشأت وتفرعت والاحوال التي
 دعت الى ذلك . فنبدأ بالخلافة وتوابعها وملحقاتها فولاية الاقاليم فالوزارة ثم نفرد
 لكل من الجند والمال باباً خاصاً ونلحق ذلك بالمصالح الاخرى

الخلافة

ماهيتها وشروطها وحقوقها

﴿ ماهيتها ﴾ الخلافة ضرب من الملك خاص بالاسلام لم يكن في سواه من
 قبل وهي من قبيل السلطة الملكية المطلقة ولكنها تمتاز عن سلطة القياصرة والامبراطرة
 والاكاسرة ان الخلافة تشمل السلطين الدينية والدينية فتحمل الكافة على مقتضى
 النظر الشرعي في مصالحهم الاخرى والدينية والراجعة اليها . وأما تلك فتتخصص في
 حل الكافة على مقتضى النظر العقلي في جلب المصالح الدينية

وقد يظهر الفرق بين السلطين كبيراً ومرجعها الى مبداء واحد . لان الذي
 يتأتى له ان يتولى أمور الناس ويحكم فيهم حكماً مطلقاً اما ان يسير بهم على قانون
 مفروض او على مقتضى شهواته واغراضه . واكثر ملوك العالم المتمدن يحكمون رعاياهم
 بقوانين سياسية وضعها عقلاء الامة واكابر الدولة فيحملون الكافة على أحكامها— كذلك
 كان الفرس والروم قبل الاسلام وهذا هو شأن الملوك المطلقين في أوروبا اليوم . وأما

الخلافة فانها مقيدة بقوانين دينية شرعية يسوس الخليفة بها أمته ويحمل انكافة على احكامها بالنيابة عن النبي صاحب تلك الشريعة . ومن هذا القبيل اشتغال الخلافة على الامامة وقد سمو الخليفة اماماً تشبيهاً بامام الصلاة في اتباعه والافتداء به

﴿ شروط الخلافة ﴾ للخلافة أربعة شروط يشترط توفرها في الخليفة وهي العلم والعدالة والكفاية وسلامة الحواس . واختلفوا في شرط خامس هو النسب القرشي اي ان لا يقوم خليفة الا من قبيلة قريش . فامتنع حينئذ ان يتولى امور المسلمين اعجمي باسم الخليفة . وأصل هذا الشرط حديث احتجت به قريش لما طلب الانصار الخلافة لهم كما تقدم في الكلام علىبيعة أبي بكر . وكان هذا الشرط مرعياً لكل الرعاية في سائر احوال الدول الاسلامية والخلافة لم يتطلبها غير القرشيين قط . ومع كل ما اتاب الخلفاء في اواخر الدولة العباسية من الضعف واستبداد الامراء فيهم حتى جردوهم من كل قوة دنيوية وانشأوا الدول دونهم ولقبوا انفسهم بالسلطين — ومع كل ذلك لم يخطر لاحد منهم ان يدعي الخلافة او ان ينصب نفسه خليفة . هذه دول بني بويه والسلاجقة والغزنوية والظاهرية وغيرهم فقد استقلوا في الاحكام وفيهم من غلب على الخلفاء انفسهم ولكنهم لم يسموا انفسهم غير سلطين . بل كانوا يتزلفون الى الخلفاء ليتبوه في الحكم . وكذلك فعل صلاح الايوبي في مصر فانه تناول ازمة الملك في مصر من آخر خليفة فاطمي وليس من يطالبه او ينافسه على السلطة ويده مقاييد البلاد . فلما أراد الاستقلال بالملك دعا على المنابر للخليفة العباسي ولم يسم نفسه خليفة وانما اكتفى بلقب السلطان . وأول من تولى الخلافة الاسلامية من غير قريش السلطان سليم الفاتح العثماني سنة ٩٢٣ هـ . وحجة الائمة الحنفية في صحة خلافة بني عثمان ان الخليفة يتولى الخلافة باربعة حقوق وهي : —

(١) حق السيف : ومعنى ذلك ان طالب الخلافة يجب ان يقوم بدعوته أنصار لا يقوى عليهم مناظر آخر على وجه الارض . وقد كان ذلك شأن السلطان سليم يوم التمس الخلافة بعد فتح مصر

(٢) حق الانتخاب : أي مصادقة أهل العقد وهو مجلس من الائمة والعلماء .

وحجبتهم في ذلك ان هذا المجلس كان في أول عهد الاسلام بالمدينة ثم نقل الى دمشق ثم الى بغداد ونقل من بغداد الى القاهرة فيجوز أيضاً نقله من القاهرة الى القسطنطينية فلما فتح السلطان سليم مصر حمل معه جماعة من علماء الازهر وأضاف اليهم عدة من علماء الاتراك وألف من الفئتين مجلساً صادق على انتخابه وسلموه السيف . ولا تزال العادة جارية في تقليد الخلفاء العثمانيين السيف من أيدي العلماء الى اليوم وهم يفعلون ذلك الآن في جامع أيوب

(٣) الوصاية : وهي وصاية الخليفة لمن يخلفه بعد موته . والمتوكل آخر الخلفاء العباسيين بمصر يوم فتحها السلطان سليم وقد أوصى بالخلافة له

(٤) حماية الحرمين : والسلاطين العثمانيون ما برحوا منذ تولوا الخلافة وهم حاة الحرمين الا سبع سنوات تولاهما فيها أئمة صنعاء في القرن العاشر وسبع سنوات أخرى تولاهما فيها الوهابيون

(٥) الاحتفاظ بالامانات : وهي المخلفات النبوية المحفوظة في الاستانة . وهم يقولون ان الآثار النبوية سلمت من اغتيال التتر في بغداد فحملها الخلفاء العباسيون معهم الى القاهرة . وما زالت فيها حتى نقلها السلطان سليم الى القسطنطينية وهي محفوظة الى الآن في صندوق من الفضة في غرفة بالسراي القديمة على البوسفور

مبايعة الخلفاء

﴿ نوع المبايعة ﴾ وكانت الخلافة على عهد الخلفاء الراشدين شورى — وما هي شورى — كان للخليفة ان يسمي من يخلفه ممن يرى فيهم الكفاءة واللياقة . كما فعل أبو بكر في تسمية عمر ولكنه لم يسمه الا بعد ان شاور أصحابه فيه . واذا خاف ان يدعو ذلك الى القيل والقال عين جماعة يختارون من بينهم خليفة كما فعل عمر . ولم يخطر لاحد منهم ان يجعلها ارثاً في نسله . حتى ان عمر با سعى الشورى لانتخاب من يخلفه منهم سعى ابنه عبدالله في جعلهم ولكنه نهى عن انتخابه . فاخترأوا عثمان بن عفان وهذا قتل ولم يوص فاختر الناس علياً بلا شورى . فشق ذلك على كثيرين من

كبار الصحابة لانهم كانوا وقت مقتل عثمان متفرقين في الامصار لم يشهدوا بيعة علي .
فمنهم من بايع ومنهم من توقف حتى يجتمع الناس وتركوا الامر فوضى حتى يكون
شورى بين المسلمين لمن يولونه . ثم كان ما كان من أمر الفتنة المشهورة
فلما قتل علي ارادت شيعته حصر الخلافة في نسله باعتبار انهم بضمة من النبي
فسأوه وهو على فراش الموت « أنبايع الحسن » فقال « لا آمركم ولا انهاركم انتم أبصر »
اما هم فبايعوا ابنه الحسن وهذا تنازل عنها معاوية بن ابي سفيان فصارت
في بني أمية

فطريقة الخلفاء الراشدين في انتخاب الخلفاء أفضل ما بلغ اليه جهد المتعدين
حتى الآن وهي جامعة بين الجمهورية والملكية والشوروية . أما الجمهورية فلأن الخليفة
يُنتخب من جمهور القرشيين بلا حصر ولا تعيين . وهي شوروية لان الانتخاب يكون
بالشورى . وهي مطلقة لان الخليفة اذا قبض على أزمة الملك كان مطلق التصرف .
فاذا اضيفت الى ذلك شروطها الاربعة التي ذكرناها كانت أفضل انواع الحكومات
على الاطلاق . لان الحاكم المطلق اذا كان عادلاً مع علم وكفاءة وسلامة المواس
لم يكن أقدر منه على ترقية شؤون المملكة وتوسيع نطاقها والتوفيق بين رعاياه .
ناهيك بما في طريقته تلك من أدلة التقوى والزهد في الدنيا كما يتضح ذلك من
مراجعة سير الخلفاء الراشدين

فلما أفضى الامر الى بني أمية واختلطوا بالروم في الشام واطلعوا على طرق
الحكومات عندهم وفي جملتها توالي الملك في الاعقاب رأى معاوية ان يجعله كذلك
في نسله . ولكنه تهيب لعله بما فيه من مخالفة سنة الراشدين فاستشار بعض خاصته
فشجعه الغيرة بن شعبة . وزاده تشجيعاً ما خافه من افتراق الكلمة اذا ترك الامر بعده
فوضى فيطلبه بنو هاشم ولا يرضى بنو أمية تسليمه الى سواهم فيأول ذلك الى الفتنة
بعد ذهاب دهشة النبوة وتغلب طبيعة الملك ورجوع الناس الى العصبية . فتجنباً للفتنة
بايع ابنه يزيداً وخوفاً من الاقتنان عليه بعد موت معاوية طلب له البيعة في حياته
وتربص ليرى ما يبدو من الناس فلم ير شرّاً . وجرى على ذلك خلفاؤه بعده الا عمر

ابن عبد العزيز فانه أراد الرجوع الى طريقة الخلفاء الراشدين ولكنه لم يتوفق الى ذلك بتغلب العامة عليه فلم تطل مدته فمادوا الى طريقة معاوية وأراد مثل ذلك أيضاً المأمون في الدولة العباسية فعهد الى علي بن موسى بن جعفر الصادق من نسل الامام علي وسماه «الرضا» فعظم ذلك على بني العباس ونقضوا بيعة المأمون وبايعوا عمه ابراهيم بن المهدي . ولو لم يبادر المأمون الى ملافاة الامر لخرجت الخلافة من يده . فعاد الى الخلافة بالارث وجرى عليها العباسيون والفاطيون وغيرهم من خلفاء المسلمين

﴿ البيعة ويمينها ﴾ البيعة هي العهد على الطاعة فاذا بايع الرجل أميراً كانه عاهده وسلم اليه النظر في امر نفسه لا ينازعه في شيء من ذلك وانه يطيعه فيما كلفه به من الامر على المنشط والمكروه . وكان العرب اذا بايعوا أميراً جعلوا أيديهم في يده تأكيداً للعهد بما يشبه فعل البائع والمشتري فسمي « بيعة » مصدر باع وصارت البيعة مصالحة لا يدي وهو مدلولها بعرف اللغة أيضاً . وأقدم بيعة في الاسلام بيعة العقبة ومنها ايمان البيعة التي كان الخلفاء يستحلفونها على العهد ويستوعبون الايمان كلها وأما نص يمين البيعة فانه يختلف باختلاف الدول والاحوال وان كان مرجعه واحداً . فلما بايع الانصار النبي بالعقبة قالوا « يا رسول الله انا براء من ذمامك حتى نصير الى دارنا . فاذا وصلت فانك في ذمامنا نمنعك مما نمنع منه انفسنا وابناءنا ونساءنا . » وهناك نص آخر يبيع بالعقبة يعرف ببيعة النساء وهي « بايعنا بان لا نشرك بالله شيئاً ولا نسرق ولا نزني ولا نقتل اولادنا ولا نأتي بهتان نفريه من بين ايدينا وأرجلنا ولا نعصيه في معروف »

ويمين بيعة بني العباس منذ طلبها لهم ابو مسلم الخراساني هي « أبائكم على كتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم والطاعة للرضا من أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليكم بذلك عهد الله وميثاقه والطلاق والعناق والمشي الى بيت الله الحرام على ان لا تسألوا رزقاً ولا طعاماً حتى يتدثركم به ولا تنكم » وكانت العادة اذا هموا بمبايعة خليفة بايعه أولاً كبار الدولة ثم من يليهم من

أصحاب المناصب . وفي الدولة العباسية كان أول من يبايع الخليفة الجند والقواد وقضاة بغداد . وكان كاتب الجيش هو الذي يتولى استحقاقهم على الغالب ويدعو بأسمائهم ويقف الوزير أو من يقوم مقامه فيعمم الخليفة بيده ويلبسه البردة . ومتى تمت المبايعة يعرضون على الخليفة القاباً فيختار لقباً منها . وهذه الألقاب حادثة في الاسلام وكانت في أوائل الدولة العباسية بسيطة كالأمين وأماون والرشيد . فلما كانت أيام المعتصم اضاف اسم الجلالة الى لقبه فسموه « المعتصم بالله » وصارت تلك عادة في من خلفه من بني العباس

فاذا بويع في داره جاؤه بموكب الخلافة وهي أفراس مسرجة ولكل دابة سائس باللبسة الفاخرة فيركب الخليفة وحوله الفرسان من كبار الدولة ويمشي بين يديه رجل بالحربة ويصف الجنود في الطريق صفين يسير الموكب بينهما الى دار الخلافة وهي دار العامة في بغداد . ثم يرد عليه وفود المهنيين من الامصار على مقتضى الاحوال واختلفوا في نص عين البيعة وفي كيفية الاحتفال بالمبايعة باختلاف الدول ولكن الجوهر واحد . وهو تبادل العهد بين الخليفة ورعيته بالسير على ما يقتضيه الكتاب والسنة ونحو ذلك . وكان شأنهم في المبايعة الاختصار كما قد رأيت شأن الدول في أبسط أحوالها . وكانت البيعة تلى شفاهاً ثم صارت تكتب وتحفظ وكانت كلمات قليلة فصارت سطوراً عديدة بما ادخلوه فيها من الحشو والاطناب لما اقتضاء استغراق الدول في الترف من الميل الى التفضيم والتبجيل والتطويل شأن الدول في أيام بذخها . فقد بلغت صورة المبايعة التي كتبت للحاكم بأمر الله العباسي في أواسط القرن الثامن للهجرة بمصر ما يملأ أربع صفحات من هذا الكتاب

﴿ بيعة ولي العهد ﴾ ذكرنا في كلامنا على الخلافة بعد ان صارت اثرية ان الخلفاء كانوا يبايعون لاولادهم بولاية العهد أو لغيرهم من ذوي قرابتهم وكانوا يحتفلون بذلك مثل احتفالهم بمبايعة الخلفاء . وكثيراً ما كانوا يعرضون عزيمتهم في ذلك على أهل الرأي كما فعل المنصور لما أراد البيعة لابنه المهدي وكان جمعهم يعترض عليه في ذلك فامر المنصور باحضار الناس وقامت الخطباء فتكلموا وقالت الشعراء فاكثرت في

وصف المهدي فرجح لذلك بيعة المهدي

وكانوا اذا رأوا غير واحد من أولادهم أو أخوتهم أهلاً للخلافة بايعوا بإحدى أولادهم أو أخوتهم وشرطوا أن يخلفه فلان أو فلان كما فعل يزيد بن عبد الملك لما أراد أن يبايع بولاية العهد وكان ابنه لا يزال صغيراً فبايع أخاه هشاماً على أن يخلفه ابنه الوليد بن يزيد . وكثيراً ما كانوا يغيرون في شروط المبايعات بعد حين إذا رأوا لزوماً لذلك . وقد يبايع الخليفة بولاية العهد لأحد أولاده ويذكر من يخلفه ويخيره في استخلافه كما فعل الرشيد لما كتب بولاية العهد لابنه المأمون ومن بعده للقاسم وجعل أمره للمأمون أن شاء أقره وإن شاء خلع

والعهد كتاب يكتبه الخليفة أو من يكتب له ويختتمه بخاتمه وخواتم أهل بيته ويدفعه إلى ولي العهد أو من يتولى أمره فيحفظه إلى حين الحاجة . وقد يحفظه في مكان أمين في خزانة أو مسجد أو في الكعبة كما فعل الرشيد بالكناين الذين كتبها لأولاده بولاية العهد أحدهما للمأمون والآخر للمأمون وبعد هذا للقاسم كما قدما

علامات الخلافة

علامات الخلافة ثلاث البردة والخاتم والقضيب

﴿ البردة ﴾ أما البردة فهي بردة النبي وما زال النبي يلبسها حتى أعطاها إلى كعب بن زهير بن أبي سلمى الشاعر المشهور وكان كعب قد هجا النبي وفر من وجه المسلمين . فلما فتح المسلمون مكة كتب إليه أخوه بجير بن زهير « إن رسول الله (صلم) قتل رجالاً بمكة ممن كان يهجو ويؤذيه وإن بقي من شعراء قريش قد هربوا في كل وجه فإن كانت في نفسك حاجة فطر إلى رسول الله (صلم) فإنه لا يقتل أحداً جاءه ثائباً » فلم ير كعب مفرجاً إلا رجوعه وتوبته فجاء المدينة وسلم نفسه إلى النبي ومدحه بقصيدته المشهورة التي مطلعها

بانت سعاد فقلبي اليوم مقبول متيم اثرها لم يفد مكبول

فاكرمه النبي وأراد بعض الصحابة قتله فنهضهم وبالغ في إكرامه فلنفع عليه بردته فظلت البردة عند أهل كعب حتى اشتراها منهم معاوية بن أبي سفيان في أثناء

خلافته باربعين الف درهم (نحو ١,٦٠٠ جنيه) وتوارثها الخلفاء الامويون والعباسيون وذكروا بالفداء انها انتقلت من العباسيين الى التتار. ولكن البردة المذكورة هي الآن في جملة الخلفات النبوية في السراي القديمة في الاستانة كما تقدم ولعل أبا الفداء وهم بما علمه من غزو التتار على بغداد وفرار الخلفاء العباسيين الى مصر فظن البردة كانت في جملة ما انتهبوه من قصر الخليفة . والظاهر ان العباسيين حملوا البردة معهم الى مصر فلما فتحها السلطان سليم وأخذ الخلافة منهم اخذ البردة معها

(الخاتم) وأما الخاتم فقد اتخذ الخلفاء تشبهاً بالنبي لانه لما أراد ان يكتب الى قيصر وكسرى يدعوها الى الاسلام قيل له ان العجم لا يقبلون كتاباً الا ان يكون مختوماً . فاتخذ خاتماً من فضة ونقش عليه « محمد رسول الله » وانتقل هذا الخاتم الى أبي بكر ثم الى عمر ثم الى عثمان ووقع من يد عثمان في بيراريس ولم يعثروا عليه بعد ذلك . فاصطنع عثمان خاتماً مثله وكان كل من ولي الخلافة بعده يصطنع له خاتماً يختمون به الكتب من اسفل الكتابة أو في أعلاها بالطين أو المداد ثم صاروا يختمون به الرسائل بالشمع بعد طيها . وأول من فعل ذلك معاوية تجنباً للتزوير لانه كتب مرة الى زياد بن أبيه عامله بالكوفة ان يدفع لعمر بن الزبير مئة الف درهم وسلم الكتاب الى عمر ليحمله الى زياد فجعل عمر المائة مائتين فدفعها زياد له ولما رفع حسابه الى معاوية بان التزوير فأمر من ذلك الحين بحزم الكتب وختمها على طرفيها بعد طيها أو لفها

وذكر البلاذري ان زياداً أول من اتخذ من العرب ديوان زمام وخاتم في أثناء ولاية العراق امثالاً لما كانت الفرس تفعله وانه كان الملوك الفرس قبل الاسلام عدة خواتم يستخدم كل منها لغرض — خاتم للسرى وخاتم للرسل وخاتم للسجلات والاقطاعات وخاتم للخراج وكان الذي يتولاها يسمى صاحب الزمام وما زال ديوان الخاتم معدوداً آمن الدواوين الكبرى من أيام معاوية الى أواسط دولة بين العباس فاسقط لان مباشرة الاعمال تحولت الى الامراء والوزراء والسلطين وغيرهم . ولما أراد الرشيد ان يستوزر جعفر بن يحيى ويستبدل به من

الفضل أخيه فقال لابيها يحيى بن خالد « يأبت اني أردت إن أحول الخاتم من يميني الى شمالي » فكفى له بالخاتم عن الوزارة

وكان لخاتم الخلفاء عندهم مقام عظيم فاذا تناوله الوزير أو غيره ليختم به كتاباً وقف على رجليه تعظيماً للخلافة . وكانوا اذا ختموا كتاباً دافوا الطين أو المداد وطبعوه على صفح القرطاس أو على جسم لين كالشمع حتى ترسم صورة الختم عليه وقد يكون ذلك في آخر الكتاب أو في أوله بكلمات منتظمة من تحميد أو تسبيح أو اسم الخليفة أو شيء يعنونه ويكون ذلك اشارة الى صحة ذلك الكتاب ويكون الكتاب بدونه ملغى ويسمون الختم أيضاً علامة

ولما نشأت السلطنات جعل السلاطين علامة السلطنة مثل علامة الخلافة وسموها الطغراء وهي نقشة تكتب بقلم غليظ وفيها القاب الملك وكانت تقوم عندهم مقام خط السلطان بيده على المناشير والكتب ويستغنى فيها عن علامة السلطان بيده . وكانت الدولة الساجوقية تسمي ديوان الانشاء بديوان الطغراء

ويقال ان الطغراء سميت بذلك نسبة الى حسين أبي اسماعيل الطغرائي صاحب لامية العجم المشهورة كان وزيراً للسلطان مسعود الساجوقي وكان خطه جميلاً وكان يكتب تلك الطغراء بخط جميل فلقبوه بها وهو أول من كتبها (قتل سنة ٥١٥ هـ) والاغلب ان هذا هو أصل الطغراء العثمانية وليس صورة كف السلطان مراد كما نقلناه عن لامارقين وجوانين في الهلال ١١ السنة ١٠

ولم يكن الخلفاء ينقشون على خواتمهم أسماءهم ولكنهم كانوا ينقشون عليها عبارات فيها مواظ وحكم . فقد كان نقش خاتم أبي بكر « نعم القادر الله » وخاتم عمر « كفى بالموت واعظاً يا عمر » وخاتم عثمان « اتصبرن أو لتندمن » وخاتم علي « الملك لله » وجري على نحو ذلك خلفاء بني أمية وبني العباس ولكل منهم فقرة خاصة نقشها على خاتمه والغالب ان يكون بينها وبين اسمه مناسبة معنوية . فقد كان نقش خاتم المأمون « عبد الله يؤمن بالله مخلصاً » وختم الواثق « الله ثمة الواثق » وختم المتوكل « على الله توكلت » والمعتمد « اعتماد على الله وهو حسبي » وقس على ذلك . ويعبرون عن

علامات الخلافة اليوم بالخلقات النبوية وهي محفوظة في الاستانة في صندوق من الفضة في غرفة بقصر يعرف بالسراي القديمة . وأما الخلفات فهي : (١) البردة (٢) سن من اسنان النبي (٣) شعرات من شعره (٤) نعاله (٥) بقية من العلم النبوي (٦) اناءان من حديد يقال ان ابراهيم الخليل كان يشرب بهما من ماء زمزم (٧) جبة الامام أبي حنيفة (٨) ذراع سيدنا يحيى . ويحتفلون بزيارة هذه الخلفات في ١٥ رمضان من كل سنة فيخرج جلالة السلطان بموكبه الى السراي المذكورة فيؤدي فروض الزيارة والتبرك بها ومعه كبار رجال الدولة

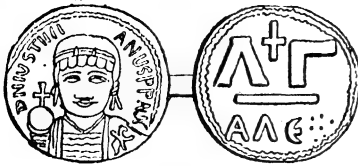
أما القضيبي فهو ثلاث علامات الخلافة واذا تولى الخليفة جاؤه بالبردة والخاتم والقضيبي وظل الامر على ذلك في بني أمية وبني العباس
شارات الخلافة

وشارات الخلافة أيضاً ثلاث الخطبة والسكة والطراز

﴿ الخطبة ﴾ من شارات الخلافة الدعاء للخلفاء على المنابر في الصلاة وهي الخطبة . واصحابها ان الخلفاء كانوا يقولون امامة الصلاة بانفسهم فكانوا يختمون فروض الصلاة بالدعاء للنبي والرضى عن الصحابة . فلما فتحوا البلاد وبشوا اليها العمال صار الولاة يقولون امامة الصلاة في ولاياتهم فكانوا اذا صلوا ختموا الصلاة بالدعاء للخلفاء واول من فعل ذلك منهم عبد الله بن عباس لما تولى البصرة على عهد الامام علي وقف على منبر البصرة وقال « اللهم انصر علياً » واتصل العمل على ذلك فيما بعد . وصار الدعاء للخليفة في بلاد علامة سلطانه عليهم . ولما ضعف شأن الخلفاء في بغداد كان المتغلبون من السلاطين أو الامراء يشاركون الخلفاء بذلك فيذكرون اسماءهم بعدهم . ثم صار السلاطين يستقلون في الدعاء لانفسهم ولا يزال الدعاء على المنابر للخلفاء الى اليوم

﴿ السكة ﴾ ومن شارات الخلافة او هي شارات الملك على الاطلاق الختم على النود بطابع من حديد ينقش فيه اسم الخليفة أو السلطان ويقال لها السكة وهي لازمة للدولة

نقود العرب قبل الاسلام : كان العرب قبل الاسلام يتعاملون بنقود كسرى وقيصر وهي الدراهم والدنانير وكانت الدنانير على الاجمال نقوداً ذهبية والدراهم نقوداً فضية بما يقابل الجنيه والريال عندنا . وكانوا يعبرون عن الذهب بالعين وعن الفضة بالورق وكان عندهم أيضاً نقود نحاسية منها الحبة والدانق . على ان مرجع هذه النقود انما هو الى الوزن لان المراد بالدينار قطعة من الذهب وزنها مثقال عليه نقش الملك أو السلطان الذي ضربه . والمراد بالدرهم وزن درهم من الفضة ويسمونه أيضاً الوافي . ويقدر وزن الدينار اليوم بعشرة فرنكات . وكان الدينار عندهم عشرة دراهم وربما اختلفت قيمته الى ١٣ بين ١٠ و ١٥ أو أكثر حسب الاحوال . فكان الدرهم يقابل الفرنك . وبعبارة أخرى ان درهم من الفضة كان يساوي أربعة غروش مصرية تقريباً



(ش ٨) الدينار الرومي

وذكر صاحب الاحكام السلطانية ان الدراهم الفارسية كانت ثلاثة أوزان منها درهم على وزن اثنتال عشرون قيراطاً وهي الدراهم البغالية ودرهم وزنه اثنا عشر قيراطاً ودرهم

وزنه عشرة قراريط . وذكر غيره دراهم وزن الواحد منها ستة مثاقيل ويسمونها الدراهم السمرية اثنتال ودرهم وزنها خمسة مثاقيل وهي السمرية الخفاف وكلها فارسية وكانت الدنانير عند العرب قبيل الاسلام صنفين دنانير هرقلية أو رومية ودنانير كسروية أو فارسية وكذلك كانت الدراهم ولكن الغالب ان تكون معاملةتهم بالدنانير الرومية والدراهم الفارسية . ولذلك كانت الهرقلية اعز عندهم وارغب حتى ضربوا المثل بجمالها وزهوها



(ش ٩) الدينار الفارسي

والدينار لفظ لاتيني والاصل فيه الدلالة على قطعة من الفضة تساوي عشرة آسات والاس درهم من دراهم الروم . والدينار ضرب اولاً لهذه الغاية وهو مشتق عندهم من (Deni)

أي عشرة . وكان وزنه سبع الاوقية الرومانية أو جزء من مئة من الرطل (اللبيرة)
أي انهم كانوا يقسمون اللبيرة من الفضة الى مئة دينار . ثم ضربوه من الذهب فصار
عندهم ديناران الواحد من الفضة والآخر من الذهب وعندهم اخذ الفرس فضربوا
نقوداً مثلها وسموها باسمها

النقود الاسلامية : وما زال العرب يتعاملون بالنقود الرومية والفارسية حتى
ظهر الاسلام وافتتحوا البلاد وأسسوا الدولة الاسلامية فعمدوا الى انشاء تمدنهم .
فكان في جملة عوامله السكة . فضربوا الدراهم والدنانير اولاً مشتركة بينهم وبين
الروم او الفرس



(ش ١٠) نقود خالد بن الوليد

منها قطعة ضربها خالد بن الوليد في طبرية
في السنة الخامسة عشرة للهجرة وهي على رسم
الدنانير الرومية تماماً بالصليب والتاج والصولجان
ونحو ذلك وعلى أحد وجهيها اسم خالد بالاحرف

اليونانية (XAΛΕΔ) وهذه الاحرف (BON) ويظن الدكتور مولر المؤرخ الالماني
ناقل هذا الرسم انها مقتطعة من « ابوسليمان » كنية خالد بن الوليد

وهناك قطعة أخرى ضربت

باسم معاوية . ولكنها على مثال دينار
من دنانير الفرس برسمه وشكله
الا اسم معاوية عليه . وقد نقلنا رسمه
عن الدكتور مولر المشار اليه أيضاً



(ش ١١) نقود معاوية بن ابي سفيان

وذكر الديميري ضرباً من النقود

يقال لها البغلية قال ان رأس البغل ضربها لعمر بن الخطاب بسكة كسروية عليها
صورة الملك وتحت الكرسى مكتوب بالفارسية « نوش خور » أي كل هنيئاً

وذكر المرحوم جودت باشا انه رأى نقوداً ضربها الامراء والولاة في عهد
الخلفاء الراشدين أقدمها ضرب سنة ٢٨ هـ في قسبة هرتك طبرستان وعلى دائرها

بالخط الكوفي « بسم الله ربي » ورأى نقداً مضروباً سنة ٣٨ هـ على دائرته هذه العبارة أيضاً . ونقداً ضرب سنة ٦١ هـ في يزد على دائرته « عبد الله بن الزبير أمير المؤمنين » بخط بهلوي

على ان هذه المسكوكات لم تكن تعتبر رسمية في الدول الاسلامية بل كانت أكثر معاملاتهم بالنقود الرومية والفارسية . فاتفق في أيام عبد الملك بن مروان (سنة ٦٥ - ٨٦ هـ) ان هذا الخليفة أراد تغيير الطراز من الرومية الى العربية كما سيجي فشق ذلك على ملك الروم فبعث اليه يتهدده بأن ينقش على دنانيره شتم النبي فعظم ذلك على عبد الملك فجمع اليه كبار المسلمين واستشارهم فأشار عليه أحدهم بمحمد الباقر احد الائمة الاثني عشر من الشيعة وكان يقيم في المدينة . فعظم على عبد الملك ان يستنجد أحد أئمة بني هاشم وهم مناظروه في الملك ولكنه لم يرَ بدءاً من استقدامه فكتب الى عامله في المدينة ان « اشخص الي محمد بن علي بن الحسين مكرماً ومتعه بمائة الف درهم لجهازه و ٣٠,٠٠٠ لنفقته وأرح عليه في جهازه وجهاز من يخرج معه من أصحابه » فلما قدم محمد الى دمشق استشاره عبد الملك في ما ينويه ملك الروم في الاساءة بالاسلام . فقال محمد « لا يعظم هذا عليك . ادع في هذه الساعة صناعاتاً فيضربون بين يديك سككاً للدراهم والدنانير وتجعل النقش عليها صورة التوحيد وذكر رسول الله (صلعم) احدهما في وجه الدرهم او الدينار والاخر في الوجه الثاني وتجعل في مدار الدرهم والدينار ذكر البلد الذي يضرب فيه والسنة التي تضرب فيها تلك الدراهم والدنانير وتمد الى وزن ثلاثين درهماً عدداً من الاصناف الثلاثة التي العشرة منها وزن عشرة مثاقيل وعشرة منها وزن ستة مثاقيل وعشرة منها وزن خمسة مثاقيل فتكون أوزانها جميعاً احد وعشرين مثقالاً فتجزئها من الثلاثين فتصير العدة من الجميع وزن سبعة مثاقيل وتصب صنجات من قوارير لاستحيل الى زيادة ولا نقصان فتضرب الدراهم على وزن عشرة والدنانير على وزن سبعة مثاقيل »

ففعل ذلك عبد الملك وبعث نقوده الى جميع بلدان الاسلام وتقدم الى الناس في التعامل بها وتهدد بقتل من يتعامل بغير هذه السكة من الدراهم والدنانير

وغيرها وان تبطل تلك وترد الى مواضع العمل حتى تماد الى السكك الاسلامية
هذا ما قاله الديميري ولكن ابن الاثير ينسب هذا الرأي الى خالد بن يزيد بن
معاوية وغيره ينسبه الى غيره . وتسمى دنانير عبد الملك الدنانير الدمشقية . وأمر
الحجاج عامله في العراق ان يضرب الدراهم على ١٥ قيراطاً من قراريط الدنانير
ثم صار أمراء العراق يضربون النقود لبني أمية في الاكثر

ونقش نقود بني أمية على أحد الوجهين في الوسط « لا اله الا الله وحده لا شريك
له » وحول ذلك « بسم الله ضرب هذا الدرهم في بلد كذا سنة كذا » وفي الوجه
الآخر بالوسط « الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد » وحولها
« محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره
المشركون » وكانت هذه الكتابة تنقش على الدينار والدرهم على السوا

وابطل المسلمون استخدام النقود
الرومية والفارسية وغيرها من ذلك الحين .
واجود نقود بني أمية الهبيرية التي ضربها
لهم عمر بن هبيرة والخالدية نسبة الى خالد بن
عبد الله البجلي واليوسفية التي ضربها
يوسف بن عمر وكلهم من عمال العراق



(ش ١٢) نقود عبد الملك بن مروان

لبني أمية . فلما افضت الخلافة لبني العباس لم يكن النصور يقبل في الخراج من نقود
بني أمية سواها

وللنقود الاسلامية تاريخ طويل لا محل له هنا . وفي كتابنا « تاريخ مصر الحديث »
رسوم اكثر النقود الاسلامية وأسماء ضاربها . ولكننا نقول بالاجمال ان المسكوكات
الاسلامية ضربت في كل عواصم الاسلام وفي أشهر مدنها في العراق والشام
والاندلس وخراسان والهند وغيرها وكانت تختلف رسماً وسعة ونصاً باختلاف الدول
والعصور

وكانت الكتابة على النقود تنقش بالحرف الكوفي ثم تحوت الى الحرف النسخي

الاعتماد في سنة ٦٢١ هـ في أيام العزيز محمد بن صلاح الدين الأيوبي بمصر



ويظهر أنهم لم يكونوا يذكرون اسم البلد التي ضربت النقود فيه إلى أوائل القرن الثاني للهجرة . وكانوا إذا ذكروا تاريخ الضرب سبقوه بلفظ « السنة » ثم أبدلوا

بلفظ « عام » وكثيراً ما كانوا يقولون شهور (ش ١٣) نقود العزيز بن صلاح الدين سنة كذا أو شهور عام كذا أو في أيام دولة فلان وكان يكتب التاريخ أولاً بالحروف على حساب الجمل ثم كتب بالأرقام وأقدم ما عثروا عليه مؤرخاً بالأرقام سنة ٦١٤ هـ دار الضرب : وكانت دار الضرب ضرورية للدولة كما نراها ضرورية في هذه الأيام إذ لا تخلو دولة من دول الأرض المتعددة من دار تضرب فيها النقود وكان ذلك شأن الدول الإسلامية في كل أديارها ولم تكن تخلو عاصمة أو قسبة من دار للضرب في بغداد والقاهرة ودمشق والبصرة وقرطبة وغيرها شيء كثير . وكان لدار الضرب ضريبة على ما يضرب فيها من النقود يسعونها ثمن الخطب واجرة الضراب ومقدار ذلك درهم عن كل مئة درهم أي واحد في المئة . وربما اختلفت هذه الضريبة باختلاف المدن . فكان للدولة من ذلك دخل حسن

وأما مقدار ما كانت الدولة تضربه من النقود فيختلف كثيراً ويتعذر تقديره لاختلاف أحوال السكة عندهم . فقد يمر على الدولة أعوام وهي تتعامل بنقود دولة أخرى ولا دار للضرب عندها . أو ربما كانت تضرب نقوداً في عاصمتها وتتعامل بنقود غيرها أيضاً ما لا يمكن ضبطه ولكننا نأتي بما اتصل بنا من هذا القبيل على سبيل المثال — فقد ورد في نفح الطيب أن مصلحة دار الضرب في الأندلس بلغ دخلها من ضرب الدراهم والدنانير على عهد بني مروان في القرن الرابع للهجرة ٢٠٠,٠٠٠ دينار في السنة وصرف الدينار ١٧ درهماً . فإذا اعتبرنا هذا الدخل باعتبار واحد في المئة عن المال المضروب بلغ مقدار ما كان يضرب في الأندلس وحدها من مالك الإسلام ٢٠,٠٠٠,٠٠٠ دينار أو نحو عشرة ملايين جنيه وذلك نحو ضعف ما تضربه دولة

الإنكاز اليوم وهي في ابان مجدها . فاذا أضيف إليها ما كان يضرب في القاهرة عاصمة الدولة الفاطمية وفي بغداد عاصمة الدولة العباسية وفي غيرها من المدن الاسلامية يومئذ كان مبلغ ذلك شيئاً كثيراً

وكانت صناعة ضرب النقود في تلك العصور لا تزال في أبسط أحوالها وهي عبارة عن طابع من حديد تنقش فيه الكلمات التي يراد ضربها على النقود مقلوبة ثم يقسمون الذهب او الفضة اجزاء بوزن الدنانير أو الدراهم ويضعون الطابع فوق تلك القطعة ويضربون عليها بمطرقة ثنيلة حتى تتأثر وتظهر الكتابة عليها . وكانت هذه الحديدة تسمى أولاً « السكة » ثم نقل هذا المعنى الى اثرها في النقود وهي النقوش ثم نقل الى القيام على ذلك العمل والنظر في استيفاء حاجاته وشروطه وهي الوظيفة فصار علماً عليها . ويدخل في دار الضرب كثير من الوظائف وفيها عدد كبير من العمال من الموازن والضارب وصاحب العيار وغيرهم

(الطراز) : ومن شارات الخلافة أيضاً الطراز وهو قديم في الدول من عهد الفرس والروم . وذلك ان يرسم الملوك او السلاطين اسماءهم او علامات تخص بهم في طراز أثوابهم المعدة للباسهم من الحرير او الديباج او الابريسم كأنها كتابة ختت في نسيج الثوب الخاماً وسدى بخيط من الذهب او بما يخالف لون الثوب من الخيوط الملونة من غير الذهب ما يحكمه الصياغ بحيث تصير اثياب الملوك معلمة بذلك الطراز للدلالة على ان لابسها من أهل الدولة من السلطان فما دونه كما هي الحال في لباس اجناد هذه الايام فترى على بعضهم شرائط القصب والازرار الصفراء ونحوها من علامات الرتب كرسوم التيجان والسيوف والنجوم ونحوها

وكان ملوك الفرس والروم يميلون رسم ذلك الطراز بصور ملوكهم وأشكالهم او صور أخرى تشير الى المالك . فلما استقر المسلمون على عرش الاكاسرة والقياصرة وعظمت دولتهم احبوا الاقتداء بهم ولم يستحسنوا اتخاذ الصور لورود تحريرا في بعض الاحاديث النبوية فاعتاضوا عنها بكتابة اسمائهم وكلمات اخرى تجري مجرى الغال او الدعاء

وأول من نقل الطراز الى العربية من ملوك المسلمين عبد الملك بن مروان الاموي لان الخلفاء الراشدين ظلوا على سداجة البداوة كما تقدم . فلما أفضت الخلافة الى بني امية وخالطوا الروم ساروا على خطواتهم في اكثر شؤون دولتهم وكان في جملة ذلك الطراز على أثوابهم وستور منازلهم وقراطيسهم (والقراطيس برد مصرية كانوا يحملون بها الانية والثياب) فاتخذ المسلمون الطراز كما كان عند الروم والكتابة عليه بالرومية وظلوا على ذلك الى ايام عبد الملك بن مروان فجعله في العربية وبدأ بالقراطيس وكانت تنسج بمصر واكثر من في مصر لا يزال على النصرانية فكانوا يطرزونها بالرومية وطرازها « بسم الاب والابن والروح القدس » فظهر الاسلام وفتحت مصر والشام والطراز باق على ما كان عليه . وكيفية تنبئه عبد الملك لذلك انه كان يوماً في مجلسه فمر به قرطاس فرأى عليه الطراز بالرومية فلاح له ان يستطلع فحواه فأمر ان يترجم بالعربية فلما وقف على الترجمة اكبر امرها وقال « ما أغظ هذا في أمر الدين والاسلام ان يكون طراز القراطيس وغير ذلك مما يطرز من ستور وغيرها من عمل مصر تدور في الافاق والبلاد وقد طرزت على هذه الصورة » ثم كتب الى اخيه عبد العزيز بن مروان عامله على مصر بابطال ذلك الطراز على ما كان يطرز به من ثوب وقرطاس وغير ذلك وان يستبدلوا تلك العبارة بصورة التوحيد « لا اله الا هو » ففعل وظل هذا طراز القراطيس في سائر ايام الدول الاسلامية ولم يغير شيء في جوهره . وكتب عبد الملك الى عمال الافاق جميعاً بابطال ما في أعمالهم من القراطيس المطرزة بطراز الروم ومعاينة من يخالف ذلك بالضرب الوجيع والحبس الطويل

فلما حملت هذه القراطيس الى بلاد الروم وعلم الامبراطور بخبرها وعلم ترجمة ما فيها انكره واستشاط غيظاً فكتب الى عبد الملك « ان عمل القراطيس بمصر وسائر ما يطرز هناك للروم ولم يزل يطرز بطرازهم فان كان من تقدمك من الخلفاء قد أصاب فقد أخطأت وان كنت قد أصبت فقد أخطأوا فاختر احدي الحاتين » وبعث اليه بهدية يسترضيه بها للرجوع الى الطراز . فرد عبد الملك الهدية وأخبر الرسول ان

لا ردّ عنده فأعاد اليه اضافها وطلب الجواب . فلما لم يرد عليه جواباً غضب الامبراطور وبعث يهدده بنقش سب النبي على النقود فكان ذلك دأياً الى تنبه عبد الملك الى ضرب النقود الاسلامية الحقيقية كما تقدم

ذلك ما كان من أمر القراطيس والظاهر ان المسلمين تنهبوا للطراز على الاثواب من ذلك الحين فجمعوا على ملابس أجنادهم ورجال دولتهم شارة الخلافة وهي اسم الخليفة او لقبه او نحو ذلك . وبقاء هذا الطراز على شارات الدولة وبنودها وكسائها يدل على بقاء سلطانها فاذا أراد احد الولاة الخروج من طاعة الخليفة قطع الخطبة له وأسقط اسمه من الطراز . كما فعل المأمون لما بلغه وهو على خراسان ان اخاه الامين نكث بيعته

وانشاء الخلفاء للطراز دوراً في قصورهم تسمى دور الطراز لنسج اثوابهم وعليها تلك الشارة وكان القائم على النظر فيها يسمى صاحب الطراز وهو ينظر في أمور الصياغ والآلة والحاكة فيها ويمجري عليهم ارزاقهم ويشارف اعمالهم . وبلغت تلك الدور افخم احوالها في أيام الدولتين الاموية والعباسية . وكانوا يقلدون أعمال هذه الدور لخاصة دولتهم وثقات مواليتهم . وكذلك كانت الحال في دولة بني أمية بالاندلس وفي الدولة الفاطمية بمصر ومن كان على عهدهم من ملوك المعجم

ومن هذا القبيل ما كان يسمى في الدولة الفاطمية بدار الكسوة وكان يفصل فيها جميع انواع الثياب والبز . وقيمة ما كان يخرج منها من الكسى ٦٠٠,٠٠٠ دينار في العام وكانت خلعهم على الامراء الثياب الديبقي والمائم بالطراز الذهب وكانت قيمة طراز الذهب والعمامة خمسمائة دينار . وكانوا يفرقون الكسوات مرتين في العام مرة لتفريق كسوة الصيف ومرة لتفريق كسوة الشتاء الى جميع أهل الدولة من الخدم والحواشي من العمامة الى السراويل وقدروا عدد القطع التي صدرت منها سنة ٥١٦ هـ فبلغت ١٤,٣٠٥ قطع . وفي المقرئزي فصل خاص في تعداد ضروب الالبسة التي كانت تفرق من تلك الدار

وما زالت دور الطراز في الدول الاسلامية على نحو ما تقدم حتى ضاق نطاق تلك

الدولة وضعف أمرها وتعددت فروعها فتعطلت هذه الوظيفة من أكثرها . ولكن الطراز نفسه لم يطل في ملابسهم ولكنهم لم يعودوا يصنعونه في دورهم بل صاروا ينسجون ما تطلبه الدولة من ذلك عند صنائه من الحرير او من الذهب الخالص ويسمون المزرکش ويرسم اسم السلطان او الامير عليه . كذلك فعل السلاطين المالك بمصر . ويشبهه في الدولة العثمانية رسم الطغراء العثمانية والشرائط المزرکشة على البسة الضباط وغيرهم من رجال الدولة والعلامات الاخرى في الدول الاخرى

واما الهلال في الدولة العثمانية فلم تقف على ما يتباليه في دول الخلفاء سوى ما كان يؤخذ من الوان الرايات عندهم واختصاص كل لون بدولة كما سيجي . والظاهر انهم كانوا يطرزون اسماء الخلفاء او القابهم على راياتهم واسلحتهم كما كانوا يضرّبونها على تقودهم



فقد ذكر ابن خلكان في ترجمة العزيز بالله الفاطمي ان مملكته اتسعت وفتحت له حصص وحماء وشيزر وحلب وخطب له المقلد بن المسيب صاحب الموصل بالموصل وضرب اسمه على السكة والبنود . وفي كلام ابي الفداء عن استيلاء بجكم على بغداد انه اتصل بخدمة ابن رايق واتسب اليه حتى كتب على رايته « الرايقي » فالظاهر ان تطريز الاسم على الرايات او البنود بعد ان كان خاصاً بالخلفاء في اوائل الاسلام شاع في اواخر الدولة بين الامراء وكل ذي سلطان

وكانوا يعدون من قبيل شاربات الملك أيضاً السمرير والمنبر والتخت والكرسي وذكرنا من شاربات الخلافة الآلة وهي الاولوية والرايات والموسيقى وسياقي الكلام عليها في باب الجند



ولاية الاعمال

﴿ الولايات قبل الاسلام ﴾ يراد بالولاية الامارة على البلاد فيولى السلطان او الملك من يقوم مقامه في حكومة الولايات وهي الاعمال في اصطلاحهم . وهذا النوع من الحكومة قديم . وكانت الشام لما فتحها المسلمون ولاية واحدة من ولايات الروم يسمونها ولاية الشرق وتقسم الى ١١ أقلياً تحت كل أقليم عدة بلاد ولكل أقليم قصبة وهاك اسماءها واسماء قصباتها وعدد المدن التابعة لها :

اسماء الاقاليم	عدد بلادها	اسم قصبتها	اسماء الاقاليم	عدد بلادها	اسم قصبتها
١ سوريا الاولى	٩	انطاكية	٧	الجزيرة اوبين النهرين	١٣
٢ « الثانية	٧	حماة	٨	اسروانا	١٢
٣ « الثالثة	١٣	منبج	٩	فلسطين الاولى	قيسارية
٤ فينيقية الاولى او البحرية	١٢	صور	١٠	« الثانية	٦
٥ « الثانية او اللبانية	١٣	دمشق	١١	« الثالثة	بطرا الحجرية
٦ العربية . حوران	١٤	بصرى			

وكان لكل أقليم حاكم أو عامل والغالب ان يكون بطريقاً . والبطريق عند الروم غير البطريرك وانما هو لقب جماعة من اشراف المملكة الرومانية نشأوا بنشوء مدينة رومية وكان لهم نفوذ عظيم في دولة الرومان . وكانوا بعد انقسام المملكة الرومانية قد انحط شأنهم ولم يعد لهم عمل في الحكومة . فلما امتدت تلك المملكة الى افريقيا وسائر المشرق رأت الحكومة ان هذه الولايات البعيدة تحتاج الى من يتولاها ويكون له هبة وسطوة فجعلوا يولونهم الحكومات في تلك المستعمرات وفي جملتها الشام ومصر وما يليهما

فكان على كل اقليم من اقاليم الشام حاكم يقيم في قصبتها ومعه الجند في القلاع وكان على كل هذه الاقاليم حاكم عام يقيم في انطاكية ولهذا الحاكم ان يولي ويعزل

من يشاء من حكم الاقاليم . وهو يتولى جباية الخراج والانفاق على الجند وسائر أعمال الولاية . وكانت مصر أيضاً على نحو هذا النظام من حيث الانقسام الى اقاليم وبلاد . وحاكمها العام كان يقيم في الاسكندرية وكانت العراق وبلاد فارس ايضاً على نحو هذا النظام وربما كان ولائها اكثر تقيداً من ولاية الشام ومصر لقرب دار الملك منهم

﴿ الولايات في الاسلام ﴾ : فلما ظهر الاسلام ونهض المسلمون لفتح كانوا اذا ارسلوا قائداً الى فتح بلد ولوه عليه قبل خروجه لفتحهم او شرطوا عليه اذا فتحه فهو أمير عليه . وكان ذلك شأنهم من أيام النبي فانه أرسل في السنة الثامنة للهجرة أبا زيد الانصاري وعمرو بن العاص ومعهما كتاب منه يدعو الناس الى الاسلام وقال لهما « ان أجاب القوم الى شهادة الحق وأطاعوا الله ورسوله فعمرو الامير وأبو زيد على الصلاة وأخذ الاسلام على الناس وتعليمهم القرآن والسنن » وكان كذلك

فلما تولى أبو بكر وبعث البعث لفتح الشام كان اذا عقد لاحد لواء على بلد او اقليم ولاه عليه قبل ذهابه لفتحته - كذلك فعل في أول بعث بعثه وهم ثلاثة فعقد لواء لعمرو بن العاص وأمره ان يسلك طريق ايلة عامداً الى فلسطين وعقد لواء آخر ليزيد بن أبي سفيان وأمره ان يسلك طريق تبوك الى دمشق وعقد لشرحبيل بن حسنة على ان يسير في طريق تبوك أيضاً الى الاردن وولى كل واحد منهم البلد الذي هو سائر لفتحته وقال لهم « اذا كان بكم قتال فأمركم الذي تكونون في عمله » ولما تولى عمر بن الخطاب الخلافة ولى أبا عبيدة ابن الجراح أمر الشام كله وأمره الامراء في الحرب والسلم . فأشبه عمله هذا ما كانت عليه الشام قبل فتحها وهي ان يكون على كل اقليم عامل وعلى عمال الاقاليم وال عام كما رأيت . ولكن حاكم الروم العام كان يقيم في انطاكية فاختر المسلمون دمشق بدلاً منها لبعدها عن البحر وقربها من بلاد العرب عملاً برغبة عمر بن الخطاب ان لا يقيم المسلمون في مكان يحول بينه وبينهم مائلاً كما تقدم

وكانت ولاية الاعمال في بادئ الرأي أشبه بالاحتلال العسكري منه بالملك .

وكان العمال أو الولاة عبارة عن قواد الجند المقيم بضواحي البلاد المفتوحة بما يعبرون عنه بالرابطة أو الحامية . وكانت الجنود الاسلامية منقسمة الى قوات تقيم في محطات عسكرية باما كن أقرب الى طريق الصحراء منها الى السواحل للأسباب التي قدمناها . فكانت عساكر الشام اربعة اجناد تقيم في دمشق وحمص والاردن وفلسطين ومنها تسمية هذه الاقاليم بالاجناد . وقوات العراق كانت تقيم في الكوفة والبصرة . وقوات مصر في القسطنطينية وضواحي الاسكندرية . ولم يكونوا يسكنون القرى ولا المدن ولا يختلطون بالاهالي وقد منعهم الخليفة عمر بن الخطاب من اتخاذ الزرع وشدد عليهم في ذلك . فكانوا يقيمون في معسكراتهم الى زمن الربيع فيسرحون خيولهم بالرعي في القرى يسوقها الاتباع ومعهم طوائف من السادات . وكانوا كثيري العناية بتربية خيولهم وأسمانها . ومن أقوال عمرو بن العاص لجنده في مصر « لا أعلم ما أتى رجلاً قد أسمن جسمه واهزل فرسه واعلموا اني معترض الخيل كاعتراض الرجال فمن اهزل فرسه من غير علة حططته من فريضته قدر ذلك » وكان عمرو بن العاص اذا جاء الربيع كتب لكل قوم بريعهم ولبنهم الى حيث احبوا فتفرق العرب في القرى حسب راياتهم وقبائلهم وخصوصاً في منوف وسمنود واهناس وطحا . فكانت قرى مصر كلها في جميع الاقاليم مملوءة بالقبط والروم . ولم ينتشر الاسلام في قرى مصر الا بعد المئة الاولى من تاريخ الهجرة ثم تضاعف في أواسط المئة الثانية . ولكنهم لم يتقوا الا في المئة الثالثة — يؤيد ذلك ان المسلمين لم ينشئوا في القرى مساجد قبل ذلك الحين وان القبط كانوا اذا انتفضوا اتبعوا المسلمين ولا يهون على هؤلاء اخضاعهم . وما زالوا في ذلك حتى أوقع المأمون بهم سنة ٢١٦ هـ وجعل الاسلام ينتشر في القرى . وقس على ذلك حال الاندلس لما فتحوها سنة ٩٢ هـ فانهم اقروا أهلها على ما كانوا عليه ادارياً وسياسياً ودينياً وتركوا لهم أعمال الحكومة وادارة شؤونها وانما أبقوا لانفسهم الرئاسة العامة وقيادة الجند — هكذا كانت حال الاعمال الاسلامية في أوائل الاسلام الا ما قرب منها من مركز الخلافة كالشام في أيام بني أمية والعراق في أيام بني العباس

فكان العمال في عهد الخلفاء الراشدين قواد الجند الذين افترضوا تلك الاعمال وواجباتهم بالاكثر مراقبة سير الاحكام في البلاد التي افترضوها واقامة الصلاة واقتضاء الخراج . وقد رأيت في غير هذا المكان ان أعمال الحكومة في البلاد المفتوحة في مصر والشام والعراق ظلت سائرة على ما كانت عليه قبل الفتح الى أواسط ايام بني أمية . وبدأت ولايات الاعمال تتحول الى حكومات محلية من أوخر دولة الراشدين حتى كانت ايام عبد الملك بن مروان فآتم السيطرة الاسلامية بنقل الدواوين الى العربية وتسليمها الى رجال من المسلمين . ثم تنوعت الولايات وصارت درجات متفاوتة على ما اقتضاه الزمان والمكان ولكنها ترجع الى امارتين : امارة عامة و امارة خاصة والامارة العامة ضربان امارة استكفاء و امارة استيلاء

(امارة الاستكفاء) فامارة الاستكفاء أو امارة التفويض هي التي كان يعقدها الخليفة لمن يختاره من رجاله الاكفاء فيفوض اليه امارة الاقليم على جميع أهله ويجعله عام النظر في كل اموره ويشتمل نظره فيه على سبعة أمور (١) تدير الحيوش وترتيبهم في النواحي وتقدير ارزاقهم (٢) اذا كان الخليفة قدرها (٣) النظر في الاحكام وتقليد القضاة والحكام (٤) حياية الخراج وقبض الصدقات وتقليد العمال فيهما وتفريق ما استحق منهما (٥) حماية الدين والدفاع عن الحرم (٦) اقامة حدود الشرع (٧) الامامة في الصلوات (٨) تسيير الحج . واذا كان الاقليم المشار اليه متاخماً للعدو ترتب على العامل امر ثامن وهو جهاد ذلك العدو وقسمة الغنائم في المقاتلة وأخذ خمسها لاهل الخمس كما هو مفصل في باب الجند والمال . وكان اكثر ولايات الاسلام على هذه الصورة وخصوصاً لما يبعد من الاقليم عن مركز الخلافة كالعراق في أيام بني أمية ومصر والشام في أيام بني العباس وخراسان في كليهما

ومن أشهر عمال الاستكفاء في أيام بني أمية في العراق زياد بن أبيه وابنه عبيد الله وبشر بن مروان والحجاج بن يوسف ويزيد بن المهلب ومسلمة بن عبد الملك وعمر بن هيرة وخالد بن عبد الله القسري ويوسف بن عمر الثقفي وعبد الله بن عمر بن عبد العزيز ويزيد بن عمر بن هيرة وكانت تسمى امارة كل منهم « امارة العراقيين » لاشتغالها على الكوفة والبصرة . فكان كل أمير من هؤلاء يتصرف في امارته تصرف الملوك المستقلين

بالكيفية التي قدمناها فيعين العمال على البلاد تحت امارته وسائر عمال حكومته ويحيى الاموال منها على جنده وفي ما تقتضيه فينفق العمارة من اصلاح الجسور واحتقار الترع ونحو ذلك ويرسل ما يبقى عنده الى بيت المال في الشام

وكانت الحال نحو ذلك في مصر فقد كان عاملها من عمال الاستكفاء من عهد عمرو بن العاص فما بعده • وربما كان عاملها اكثر استقلالاً من سواه وخصوصاً عمرو بن العاص لما تولاها المرة الاخيرة بامر معاوية بعد ان نصره على علي • وربما فعل معاوية مثل ذلك بزياد بن أبيه لما ولاه خراسان وبالمغيرة بن شعبة لما ولاه الكوفة رغبة منه في اطماع هؤلاء الدهاة كما تقدم

ولما أفضت الخلافة الى بني العباس ساروا على نحو هذه الخطة ولكنهم قلما كانوا يعملون امر العراق مفوضاً للعمال لقربه من مركز الخلافة على انهم كانوا يفوضون العمال في الاقاليم البعيدة كالشام ومصر وخراسان وسائر ما وراء العراق نحو الشرق الى اقصى بلاد الترك وما وراء النهر • ولما تمكن البرامكة من الدولة وغلب نفوذهم فيها ولى الرشيد احدهم جعفر بن يحيى الغرب كله من الانبار الى افريقيا وقاد اخاه الفضل بن يحيى الشرق كله من شروان الى اقصى بلاد الترك سنة ١٧٦ هـ فقام جعفر بمصر وارسل العمال بامره الى الشام وافريقيا وغيرها • واما الفضل فانه سار الى عمله حتى وصل خراسان فأصبح وبدل واستخلف عمالاً وعاد الى العراق • وكثيراً ما كان الخلفاء يفوضون الى بعض خاصتهم عمالاً من الاعمال فيرسل هذا من يقوم مقامه في ذلك العمل ويبقى هو في بلاد الخليفة واكثر ما كان يقع ذلك في الدولة العباسية • وكانت اماره الاستكفاء هذه من جملة الاسباب التي ساعدت على تشعب الممكة العباسية الى دول مستقلة • لان الوالي كان يقيم في ولايته كانه ملك مستقل الا فيما يتعلق بارسال فضلات الحراج الى الخليفة والخطبة له وضرب النقود باسمه وأموراً اخرى لاتضغظ على ارادته • فاذا كان الوالي ذا دهاء وآنس من الخليفة ضعفاً جمع أهل الاقليم على ولائه واستقل بعمله اما استقلالاً تاماً واما على مال معين يبعث به الى الخليفة ببغداد او على شروط اخرى • وعلى نحو هذا النمط استقل الاغلبة في افريقية وابن طاهر في خراسان وابن طولون في مصر ولكن تلك الاقاليم ما زالت تعد امارات عباسية ويعبرون عنها بامارة الاستيلاء

(اماره الاستيلاء) ويراد بامارة الاستيلاء ان يعقد الخليفة لامير على اقليم

اضطراباً بعد ان يستولي الامير على ذلك الاقليم بالقوة . فكان الخليفة يثبته في امارته ويفوض اليه تدبير سياسته . فيكون الامير باستيلائه مستبداً بالسياسة والتدبير والخليفة باذنه منفذاً لاحكام الدين . وهذه الامارة شروط تفرض على الامير في مقابل ذلك وهي (١) حفظ منصب الامامة في خلافة النبوة وتدبير أمور الملة (٢) ظهور الطاعة الدينية (٣) اجتماع الكلمة على الالفه والناصر ليكون للمسلمين يد على سواهم (٤) ان تكون عقود الولايات الدينية جائزة والاحكام فيها نافذة (٥) ان يكون استيفاء الاموال الشرعية بحق تبرأ به ذمة مؤديها (٦) ان تكون الحدود مستوفاة بحق وقائمة على مستحق (٧) ان يهتم الامير في حفظ الدين . ولاير الاستيلاء ان يستخدم الوزراء وغيرهم . ومن هذه الامارات ما انتهت اليه الدولة العباسية من الشعب وظهور الدول الصغرى فيها كالدولة الطاهرية والحمدانية والبويهية والغزنوية والطلولونية والاخشيديية وغيرها . وكلها كانت امارات مستقلة تدعو للخليفة على المنابر وتضرب السكة باسمه وترسل اليه مالا معيناً في السنة يتم الاتفاق عليه . وهو الذي يثبت امراءها ويكون الحكم متسلسلا في اعقابهم على نحو حال الخديوية المصرية بالنظر الى الدولة العلية العثمانية

(الامارة الخاصة) واما الامارة الخاصة فهي ان يكون الامير فيها مقصوراً على تدبير الجيش وسياسة الرعية وحماية البيضة والدفاع عن الحرمين ضمن حدود معينة . وليس له ان يتعرض للقضاء او الاحكام او لجباية الخراج او الصدقات في شيء حتى الامامة في الصلاة فربما كان القاضي اولى بها منه . والخليفة يعين لهذه الامارة قضاء وجباة من عنده فالجباة يجمعون الخراج لحساب بيت المال المركزي وهم يؤدون اعطيات الجند وغيرها مما يجمعونه . والامارات الخاصة كانت قليلة في ابان الدولة العباسية

(رواتب العمال) اما رواتب العمال فقد قدرها عمر بن الخطاب بعد تدوين الدواوين وتقدير ارزاق الجند . واول ما فعل ذلك لما وجه عمار بن ياسر الى الكوفة وولاه صلاحها وجبوشها فجعل له ستمائة درهم في الشهر وعين الرواتب لولاته وكتبابه ومؤذنيه ومن كان يلي معه . فبعث عثمان بن حنيف على مساحة الارض وعبدالله بن مسعود على قضاء الكوفة وشريحاً على قضاء البصرة واجرى على عثمان ربع شاة وخمسة دراهم كل يوم . وجعل عطاء خمسة آلاف درهم في السنة . واجرى على عبدالله مائة درهم في الشهر وربع شاة في اليوم . واجرى على شريح مائة درهم

وعشرة اجرة في الشهر . فترى مما تقدم انه فضل عمار بن ياسر عليهم اجمعين لانه كان على الصلاة والجند وهي الامارة يومئذ . وما لى عمر معاوية بن ابي سفيان على الشام جعل له الف درهم كل سنة . وكان عمر يشدد في محاسبة العمال فاذا رآهم ربحوا مالاً من شيء قاسمهم واخذ النصف ليت المال

واما بنو امية فقد نال عمال الاقاليم في ايامهم امتيازات كثيرة منحهم اياها معاوية رغباً لهم في البقاء على ولائهم . فولى زياد بن ابيه البصرة وخراسان وسجستان ووسع له بما يريد . وفعل نحو ذلك في عمرو بن العاص بمصر وجرى العباسيون على نحو ذلك فلمّا ولى المأمون الفضل بن سهل على الشرق جعل له ٣٦,٠٠٠,٠٠٠ درهم في السنة وكانت رواتب العمال تختلف باختلاف نوع العمل وسعته واهميته

الوزارة

وامير الامراء والسلطان

الوزارة اسمى الرتب السلطانية وليست من محدثات الاسلام بل هي فارسية الاصل اتخذها المسلمون في عهد الدولة العباسية . اما اذا اريد بالوزارة استعانة الخليفة بن يشدّ ارزه أو يعاونه في الحكم فهي تتصل بصدر الاسلام . لان النبي نفسه كان يشاور أصحابه ويفاضهم في مهماته العامة والخاصة ويختص أبا بكر بخصوصيات أخرى . حتى ان العرب الذين خالطوا الروم والفرس قبل الاسلام كانوا يسمون أبا بكر وزيره وكذلك كان شأن عمر مع أبي بكر وشأن علي وعثمان مع عمر ولكن لفظ الوزير لم يكن يعرف بين المسلمين في سداجة الاسلام

على ان بني أمية لما جعلوا الخلافة ملكاً وأصبح معتمدهم في استبقاء ملكهم على السياسة والدهاء احتاجوا الى من يستشيرونهم ويستعينونهم في امور القبائل والعصائب واستيلاهم واصطناع الاحزاب منهم فاستخدموا اناساً لنحو ذلك الغرض وهي الوزارة بمعناها . ولكن يظهر انهم لم يكونوا يسمون صاحب هذه الرتبة الوزير . فانقضت دولة بني أمية والوزارة تشمل النظر في نحو ما تقدم

فلما افضت الخلافة الى بني العباس واستفحل الملك وعظمت مراتبه عظم شأن الوزير وصارت اليه النيابة في انفاذ الحل والعقد وأضيف اليها النظر في ديوان الحسبان ثم النظر في المكاتبات لصون أسرار الخليفة فاصبحت الوزارة شاملة لخطتي السيف والقلم وأول وزراء بني العباس أبو سلمة حفص بن سليمان الممداني وزير أبي العباس السفاح وهو أول من سمي وزيراً في الاسلام . قال ابن خلكان ولم يكن قبله من يعرف بهذا النعت لا في دولة بني أمية ولا في غيرها . وكان يسمى أبو سلمة وزير آل محمد كما يسمى ابو مسلم الخراساني امير آل محمد وكلاهما فارسيان . والعباسيون أول من أركن الى الوزراء فسلموا اليهم امور الدولة وجميعهم من الفرس . وأشهر وزرائهم البرامكة وقد استفحل أمر استبدادهم في الدولة حتى اضطر الرشيد الى الفتك بهم في نكبتهم المشهورة

وثبتت على الوزارة احوال حجة في أيام بني العباس . ففي القرن الرابع للهجرة أضيف الى اسم الوزير لقب « صاحب » وأول من لقب به منهم أبو القاسم اسماعيل ابن أبي الحسن عباد بن العباس وكان أولاً وزير مؤيد الدولة بن بويه وعرف بالصاحب وصار كل من تولى الوزارة بعده يسمى الصاحب

وأخذ نفوذ الوزارة في بني العباس يتقلص بتقلص نفوذ الخلفاء حتى استبد العال في الاعمال وتفرغت المملكة العباسية فاصبحت الوزارة للخلافة اسماً بلا مسمى فاسقطوها وابدلوها بامرة الامراء

﴿ امير الامراء ﴾ هو لقب منحه الخلفاء العباسيون لبعض الدول الاسلامية الصغرى التي تفرغت من الدولة العباسية في القرن الرابع للهجرة وما بعده من بني حمدان وبني بويه . وقد يكون امير الامراء ملكاً أو مثل ملك . وأول من لقب به ابن رائق من بني حمدان وكان امير البصرة وواسط فجعله الراضي امير الامراء سنة ٣٢٤هـ وفوض اليه تدبير المملكة وأمران يخطب له على المنابر وخلع عليه واعطاه اللواء وكانوا يسمونه أيضاً ملك بغداد أو سلطان بغداد . وما زال هذا اللقب في بني بويه الى سنة ٤٤٩هـ فانتقل الى السلاجقة الاتراك وأولهم طغرل بك ثم صار خلفه

الب ارسلان من أعظم ملوك زمانه وظل هذا اللقب في السلاجقة الى سنة ٥٤٧ هـ وسقط بسقوط دولتهم في بغداد . وكان بنو بويه لما استفحل أمرهم يولون أمير الامراء من عند انفسهم ولم يتركوا للخلفاء الا نائباً يسمى رئيس الرؤساء ثم عاد الخلفاء في أيام السلاجقة الى تولية أمير الامراء

ومن تدبر تاريخ منصب الوزارة في الدولة العباسية يتبين له انها كانت من جملة أسباب انحلال هذه الدولة لان الخلفاء سلموا مقاليد الحكومة الى وزراءهم وتقاعدوا عن أمور السياسة فأصبحوا بتوالي الاجيال عاجزين عنها

وأما في الدول الاخرى فالدولة الفاطمية بمصر أول وزراءها يعقوب بن كلس وزير العزيز بالله سنة ٣٦٣ هـ . والدولة الاموية في الاندلس كانت الوزارة فيها كما كانت في أيام امويي الشام - كانت مشتركة في جماعة يعينهم الخليفة للاعانة والمشاورة ويخصهم بالجلاسة ويختار منهم شخصاً لمكان النائب المعروف بالوزير في دولة بني العباس فيسميه الحاجب ثم سمي الوزير وكانت الرتبة عندهم كالمثوارة في البيوت المعلومه كما كان شأن البرامكة في بغداد

﴿ وزارة التفويض ﴾ : كانت الوزارة وزارتين وزارة تفويض ووزارة تنفيذ مثل اماره الاعمال . فوزارة التفويض ان يستوزر الخليفة رجلاً يفوض اليه تدبير الامور برأيه وامضائها على اجتهاده . فيتولى الوزير كل شيء يمضيه عن الخليفة الا ثلاثة أشياء (١) ولاية العهد فان للخليفة ان يعهد الى من يرى وليس ذلك للوزير (٢) للخليفة ان يعزل من قلده الوزير وليس للوزير ان يعزل من قلده الخليفة (٣) للخليفة ان يستعفي الامة من الامامة وليس ذلك للوزير . ومن وزراء التفويض آل برمك ويحيى بن اكرم وابن الفرات وغيرهم في الدولة العباسية . وأمير الجيوش في الدولة الفاطمية . وقد بلغ من تفويض بني العباس لوزرائهم انهم كثيراً ما كانوا يسلمون اليهم خاتم الخلافة يخبثون به الكتب دونهم . وفي حكاية الرشيد مع جعفر والفضل يوم أخذ الخاتم من جعفر وسلمه الى الفضل دليل قاطع على مقدار نفوذهم ناهيك بحكاية جعفر بن يحيى البرمكي مع عبد الملك بن صالح . وكان جعفر في

مجلس لهو فدخل عبد الملك بن صالح (ابن عم الرشيد) عليه وفيما هم في الطرب قال جعفر لعبد الملك « هل من حاجة تبلغها مقدرتي وتحيط بها نعمتي فأقضيها لك مكافأة على ما صنعت » قال « بلى ان في قلب أمير المؤمنين بعض تغير عليّ فتسأله الرضى عني » فقال جعفر « قد رضي عنك أمير المؤمنين » قال « وعلي عشرة آلاف دينار » فقال جعفر « هي حاضرة لك من مالي ولك من مال أمير المؤمنين مثها » قال « وأريد ان أشد ظهر ابني ابراهيم بمصاهرة من أمير المؤمنين » قال « قد زوجه أمير المؤمنين بابنته الغالية » قال « واحب ان تحقق الالوية على رأسه » قال « وقد ولاه أمير المؤمنين مصر » ثم انصرف عبد الملك بن صالح . وقد أقدم جعفر على ذلك كله من غير استئذان . وفي الغد دخل جعفر على الرشيد فقال له الرشيد « كيف كان يومك يا جعفر بالامس » — قال جعفر : فقصصت عليه القصة حتى بلغت الى دخول عبد الملك بن صالح وكان الرشيد متكأ فاستوى جالساً وقال « لله أبوك ما سألك » قالت « سألتني رضاك عنه يا أمير المؤمنين » قال « بم أجبت » قلت « قد رضي عنك أمير المؤمنين » قال « قد رضيت عنه ثم ما ذا » قلت « وذكر ان عليه عشرة آلاف دينار فاجبته قد قضاها عنك أمير المؤمنين » قال « وقد قضيتها عنه ثم ماذا » قلت « ورغب ان يشد أمير المؤمنين ظهر ولده ابراهيم بمصاهرة منه فقلت له قد زوجه أمير المؤمنين ابنته الغالية » قال « قد أجبتة الى ذلك » ثم ماذا قلت « قال واحب ان تحقق الالوية على رأسه فقلت قد ولاه أمير المؤمنين مصر » قال « قد وليته اياها » ثم نجز له جميع ذلك من ساعته

وكثيراً ما كان الخلفاء يقلدون وزراءهم مع الوزارة منصباً آخر مهماً كما تقلد

الفضل بن سهل رئاسة السيف مع الوزارة فسموه ذا الرئاستين

(وزارة التنفيذ) وأما وزارة التنفيذ فالنظر فيها مقصورٌ على تنفيذ ما يراه

الخليفة فيكون الوزير واسطة بين الخليفة وبين الرعية فيمضي ما يأمره الخليفة به من تقليد الولاة وتجهيز الجيوش ويعرض عليه ما ورد من مهم وتجدد من حدث لم . خلافاً لوزير التفويض فانه يولي ويعزل كما يشاء ويقضي ويمضي بلا حد ولا

قياس . ويجوز للخليفة ان يستوزر وزيرى تنفيذ أحدهما للحرب مثلاً والآخر للخراج ولكنه لا يستوزر الا وزيراً واحداً تفويضاً

﴿ راتب الوزير ﴾ اما راتب الوزير فقد كان يختلف باختلاف العصر واختلاف الاشخاص . ولكن الوزراء لم تكن نفقاتهم تقتصر على رواتبهم لان الخلفاء كانوا يفرضون الرواتب لآخوتهم وأولادهم وحواشيهم . واليك الوزير في الدولة الفاطمية وما يلحقه من رواتب أهله وأتباعه

الوزير	راتبه في الشهر	٥,٠٠٠ دينار
لكل واحد من أولاده واخوته	» »	٢٠٠ — ٣٠٠
لكل واحد من حواشيهم	» »	٣٠٠ — ٥٠٠

كل ذلك ماعدا الاقطاعات وما كان يدفع اليهم في المواسم من الهدايا وما يخلع عليهم من الخلع في الاعياد ونحوها . فربما بلغ راتب الوزير وتوابعه بما يلحقهم من الاقطاع نحو ١٠٠,٠٠٠ دينار في السنة

﴿ السلطان ﴾ كان هذا المنصب في اول امره لقباً لوزراء الدولة العباسية يقبون به على سبيل التفخيم بامر الخلفاء كما تقدم . وذكر ابن خلدون ان جعفر بن يحيى دعي سلطاناً . ويظهر من مجمل ما نقرأه في كتبهم انهم يطلقون لفظ السلطان على والى بغداد او والى الشام ولعله رئيس الشرطة او ما يشبه المحافظ اليوم . وقد يريدون بالسلطان الخليفة نفسه . وكل ذلك من قبيل المجاز ونحوه ولم تصر السلطنة رتبة رسمية الا في ايام محمود الغزنوي ابن سبكتكين وهو اول سلطان في الاسلام . سمي به في اواخر القرن الرابع للهجرة بدلاً من لقب امير الامراء الذي ذكرناه . وكأنه ابتدل كما ابتدل اسم الوزير قبله فأبدلوه بلقب سلطان . وصار بعد ذلك لقباً للملوك الاتراك والأكراد والجراكسة وغيرهم من السلاجقة والايوبية والمماليك والعثمانيين . والوزارة لم يكن الارث شرطاً فيها فلما صارت الى السلطنة صار الارث شرطاً فيها والسلطان يعهد الى ولي عهده قبل موته وذكر ابن خلكان في ترجمة الرازي الطيب ان الملوك السامانية كانوا يسمون ملكهم « سلطان السلاطين » والملوك السامانية قبل الغزنوي — فالظاهر ان هذا اللقب كان معروفاً من قبل . فاذا صح ذلك كان لقب الغزنوي موروثاً عنهم ولكننا رأينا لبعض

الباحثين كلاماً في شأن هذا اللقب يرجح قولنا الاول . والآخر بما كان ذلك اللقب عند السامانية قبل اعتناقهم الاسلام . فيكون محمود أول سلطان في الاسلام والله اعلم . وكان الخلفاء هم الذين يولون السلاطين وان كانت القوة في ايدي هؤلاء ولكنهم كانوا يعتبرون ذلك من وجهه الديني . وكانوا يحتفلون بتوليته احتفالاً شائعاً فيخلع الخليفة عليه سبع خلع ويلبسه طوقاً وتاجاً وسوارين ويعقد له اللواء ويقلده السيف ويخطب له . ومن امثلة ذلك احتفال الخليفة المستظهر بالله بتولية محمد بن ملكشاه في بغداد بحضور اخيه سنجر . فان الخليفة جلس لهما في قبة التاج على سدته وعلى كتفه بردة النبي وعلى رأسه العمامة وبين يديه القضيبي وأفاض على محمد بالخلع والبسه الطوق والتاج والسوارين وعقد له اللواء بيده وقلده سيفين واعطاه خمسة افراس بمراكبها وخطبوا له بالسلطنة في جامع بغداد . وكانوا يلقبون السلاطين يوم الاحتفال بتوليتهم القاباً تشير الى تأييد الخلافة بهم مثل ناصر الدولة وسيف الدولة وعضد الدولة ونحو ذلك

الجند وتوابعه

تاريخ الجند

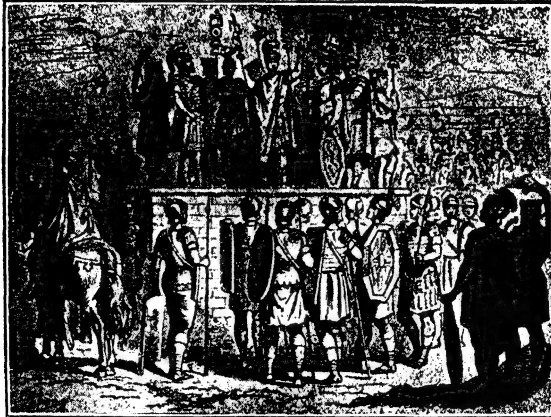
(أصل الجند) كان الناس في أوائل أديوار تمدنهم قبائل جندها رجالها اذا احتاجت الى قتال اجتمع الرجال من كل قبيلة بلا نظام ولا ترتيب وينال كل واحد من الغنيمة ما يستطيع الحصول عليه بنسبة شجاعته وقوة بطشه . فلما تحضر الناس وتنافسوا الاعمال ونشأت الدول كان من أقدم المهن عندهم الكهانة والجندية . وأول دولة نظمت الجند الدولة المصرية الفرعونية . فقد جندت جيشاً من الزنوج والاحباش حوالي القرن العشرين قبل الميلاد اخضعت بهم سكان سواحل البحر الاحمر . ثم انتشر امر التجنيد في الدول القديمة في اشور وبابل وفينيقية واليونان فالرومان فالاسلام وكان نظام الجند عند الفراعنة الصفوف المتعاقبة المتراصة وعلى انقاضهم كثير من صور هذه الصفوف . واقتبس اليونان عنهم هذا النظام مع بعض التعديل

فانشأوا الكتائب وهو ما يعبر عنه في لسانهم بهذا اللفظ Phalanx وهو ان تتراص الجنود صفوفًا متعاقبة . وكانت الكتيبة تتألف من ٤,٠٠٠ رجل يتراص رجالها الواحد بجانب الآخر على بضعة اقدام في صفوف متعاقبة الواحد وراء الآخر فجعلها فيلبس المكدونى ضعفي ذلك ثم جعلها ابنه الاسكندر أربعة اضعافه وقارب ما بين الرجال حتى كادت تتماس اكتافهم وتترابط تروسهم . واصطنع لهم رماحًا طول بعضها ٢٤ قدمًا . وتكون رماح الصف الامامي قصيرة ورماح ما وراءه أطول فأطول حتى تبرز رماح الصف الخامس ثلاثة اقدام نحو الامام . وكان فيلبس قد نظم فرقة من الفرسان فأضاف ابنه اليها آلات الحرب وفي حملتها المنجنيق — وبهذا النظام تغلب الاسكندر على العالم في القرن الرابع قبل الميلاد

﴿ جند الروم ﴾ فلما نشأت دولة الرومان اقتبست نظام الكتائب عن اليونان وادخلته في جندها . وكان الجيش الروماني في أبان الدولة مؤلفًا من فرق عدد رجالها ٦٠٠٠ تتألف كل منها من ثلاث طبقات من الرجال (١) الشبان ومنهم من يتألف الصف الاول من الكتيبة في الحرب (٢) الكهول في الصف الثاني (٣) أهل الدربة والحنكة ويتألف منهم الصف الثالث . وكان يلحق كل فرقة عندهم كوكبة من الفرسان تقلد السهام والمقاليع والمزاريق لمشاغلة الاعداء عن حرب المشاة ثم قسم الرومان الفرق الى كراديس بلا تقييد بالصف فجعلوا الفرقة عشرة كراديس والكردوس ثلاثة أقسام وكل قسم فصيلتان عدد رجال كل منهما مئة رجل وهذا النظام يخالف نظام الكتائب المتقدم ذكره بان لا يتقيد الجند بصف واحد او كتيبة واحدة بل يكون عدة كتائب كل كتيبة منه كردوس وسياقي تفصيل ذلك وظل نظام الجند الروماني في حروبه على هذه الصورة الى الفتح الاسلامي

ولما ظهر الاسلام كانت جنود الروم ١٢٠,٠٠٠ يقود كل عشرة آلاف منها قائد يغلب ان يكون بطريقًا وتحت البطريق ضابطان يسمى كل منهما طومرخان Tourmarxan ويتولى قيادة ٥٠٠٠ وتحت الطومرخان خمسة طرنجارية Drungrii كل واحد يقود الف رجل . وتحت خمسة قوامس وأحدهم قومس Comes يتولى

قيادة ٢٠٠ جندي وتحت القومس قطرخ Centuriones وتجنه الدامرخ . وهذا
تجنه عشرة رجال . وترى في هذا النظام مشابهة كلية بنظام جند هذه الايام



(ش ١٥) قواد الروم واجنادهم وآلاتهم واسلحتهم

وأما الفرس فقد كان جندهم اربع طبقات الاولى طبقة القواد العظام ويسمى واحدهم
ميرميران تحته أربعة قواد يسمى كل منهم اصفهذ وتحت كل اصفهذ اربعة مرازمة
وتحت كل مرزبان اربعة سالارية وتحت كل سالار عشرة اساورة (وهم الفرسان
المفردة) وخمسة من الرجال المشاة ويسمونهم البيادة

﴿ جند العرب ﴾ اما العرب قبل الاسلام فقد كانوا أهل بدواة لا نظام للجند
عندهم وانما كانوا قبائل اذا أرادت احداهن حرباً جردت رجالها وفيهم الفرسان والمشاة
ومعهم الاسلحة المعروفة في الجاهلية كالقوس والرمح والسيف . الا ما كان من نظام الجند
في الدول العربية التي تمدنت قبل الاسلام كالتبابعة ملوك حمير والمناذرة ملوك الحيرة
فقد ذكروا المناذرة ككتبتين من الجند تسمى أحدهما الدوسر والاخرى الشهباء .

وأما عرب الحجاز فقد كانوا قبل الاسلام على الفطرة البدوية كما قدمنا
فلما ظهر الاسلام انفرد المسلمون عن سائر العرب واتحدوا بجامعة الدين يداً واحدة

في محاربة اعدائهم فكانوا كلهم جنداً كبيرهم وصغيرهم . واول جنود المسلمين المهاجرون فلما جاؤا المدينة اتحدوا بالانصار وصاروا جميعاً جنداً واحداً قائدهم النبي نفسه ورابطتهم المعاهدة والمواخاة وعددهم يومئذ قليل جداً

ثم جعلوا يزدادون بالفتح والغزو في ايام النبي وأبي بكر بما انضم اليهم من قبائل العرب في الحجاز واليمن ونجد واليامة كباراً وصغاراً تجمعهم جامعة الاسلام حتى تكاثروا فتكاثفوا وحملوا على الشام والعراق ومصر ففتحوا البلاد ومصر والامصار وانقسموا الى اجناد يقيم بعضها في مصر وبعضها في الشام وبعضها في العراق في محطات خاصة بهم . وكان جند كل محطة ينقسم باعتبار القبائل والبطون فكانت البصرة مثلاً خمسة اقسام تسمى الاخماس يقيم في كل خمس منها قبيلة من قبائل المسلمين وهم الازد وقيس عيلان كلها ومزينة) وكانوا يسمون أهل العالية (قريش وكنانة والازد وبجيلة وخثعم وقيس عيلان كلها ومزينة) وكانوا يسمون أهل العالية والكوفة أهل المدينة . وكان على كل خمس امير من أمراء تلك القبائل . وقس على ذلك سائر اجناد المسلمين في الكوفة والفسطاط مما مصره المسلمون او في غيرها من مدن العراق والشام ومصر فقد كان لهم في كل اقليم جند ينقسم على نحو هذه الكيفية

كل ذلك والمسلمون كلهم جند محارب لا يعمل أحد منهم عملاً وقد نهاهم عمر بن الخطاب عن الزرع كأنه رأيهم بعد ان فتحت لهم الامصار ورأوا خصب الارض قد مالوا الى الرخاء والتقاعد عن الحرب فأمر مناديه ان يخرج الى امراء الاجناد يتقدمون الى الرعية ان عطاءهم قائم وان رزق عيالهم سائر فلا يزرعون . ولعله اراد بذلك ان لا يتوطنوا في بلد اذ ربما مست الحاجة الى تجنيدهم لنجدة اخوانهم في بلاد أخرى او لحماية بعض الامصار فلا يثقل عليهم ذلك

اما تنظيم الجند فئة خاصة دون سائر فئات المسلمين فقد بدأ بايام عمر عند تدوين الدواوين كما سيأتي وتم في ايام بني أمية . ويظهر ان التجنيد الالزامي بدأ في أواسط هذه الدولة وكان الناس من قبل يذهبون الى الحرب جهاداً في سبيل الدين فيصيرون الغنائم والغني . فلما قامت الفتنة بعد مقتل عثمان (سنة ٣٥ هـ) اشتغلوا

بالحرب فيما بينهم مدة وكل طائفة تندفع الى ذلك دفاعاً عن رأيها واعتقادها بانها تدرأ عن الحق . فلما أفضى الامر الى بني أمية وصار المسلمون دولة واحدة وضعت قوة الاحزاب بتغلب العنصر الاموي لم يعد الناس يرون ما يدفعهم الى الحرب طوعاً فجهلوا يتقاعدون فاضطر الحلفاء الى التجنيد بالالزام . ولعل أول من فعل ذلك الحجاج بن يوسف على عهد عبد الملك بن مروان . وكانت الدولة الاموية قد بلغت ذروة مجدها وكثر المسلمون وماوا الى العمل في الارض واطلق لهم السراح . وكانوا قد هموا بالتقاعد عن الحرب في أيام معاوية فغلبهم بدهائه وعطائه . فلما تولى ابنه يزيد ثم معاوية الثاني ثم مروان بن الحكم ولم يكن فيهم من يملك الثلوب أو الاعناق تجرأ الجند على التقاعد . فتولى عبد الملك الخلافة والجند على ما تقدم لا يرحلون برحيله ولا ينزلون بنزوله . فشكا ذلك الى روح بن زنباع صاحب شرطته فقال له « يا أمير المؤمنين ان في شرطتي رجلاً لو قلده أمير المؤمنين عسكراً لرحلهم برحيله وانزلهم بنزوله يقال له الحجاج بن يوسف » فاطاه عبد الملك وقلد الحجاج أمر العسكر . وكان شديداً غاتياً فلم يعد أحد يتخلف عن الرحيل والنزول الا اعوان روح بن زنباع . فوقف الحجاج عليهم يوماً وقد رحل الناس وهم على طعام . فقال لهم « ما منعكم ان ترحلوا برحيل أمير المؤمنين » فقالوا له « انزل يا ابن اللخناء فكل معنا » فقال « هيات ذهاب ما هنا لك » ثم أمر بهم فجلدوا بالسياط وطوفهم في العسكر وأمر بفساطيط روح بن زنباع فأحرقت بالنار . فدخل روح بن زنباع على عبد الملك بن مروان باكياً فقال له « مالك » فقال « يا أمير المؤمنين الحجاج بن يوسف الذي كان في عديدي شرطتي ضرب عبيدي واحرق فساطيطي » قال « علي به » فلما دخل عليه قال « ما حملك على ما فعلت » قال « ما انا فعلته يا أمير المؤمنين » قال « ومن فعله » قال « انت والله فعلته انما يدي يدك وسوطي سوطك وما على أمير المؤمنين ان يخلف على روح بن زنباع للفساطيط والغلالم غلامين ولا يكسرني فيما قدمني له » فاخلف الخليفة لروح بن زنباع ما ذهب له وتقدم الحجاج في منزله وكان ذلك أول ما عرف من كفايته

فيشبه ان يكون ذلك اول تاريخ التجنيد الالزامي . ثم صار سنة واصبح الجند الاسلامي فثنين المرتزقة والمتطوعة وكلاهما عرب يرجعون في انسابهم أما الى قحطان وهم اليمنية او الى عدنان وهم المضرية وفيهم جماعة من الموالي او العبيد

﴿ جند الاعاجم في الاسلام ﴾ فلما تولى بنو العباس واحتاجوا الى موازنة الاعاجم في تأييد سلطانهم دخل في جند العرب جماعات منهم . واول من دخل في الجند الاسلامي منهم آل خراسان لانهم هم الذين نصرروا العباسيين في دعوتهم وسلموا اليهم أزمة الخلافة بقيادة أبي مسلم الخراساني . فكانت فرق الجند في أيام المنصور ثلاثاً اليمنية والمضرية والخراسانية . ثم أضيف اليها فرقة رابعة هي فرقة الحرس الخاص اتخذها الخلفاء خوفاً مما كانوا ينصبونه لهم من الحباطل و يقيمون عليهم من الثورات . ومن غريب هذه الاعمال ان الامر الذي اراد الخلفاء ان يحفظوا سلطانهم به كان علة خروج ذلك السلطان منهم

ولما افضت الخلافة الى المعتصم بالله (سنة ٢١٨ هـ) كانت العناصر الاجنبية قد تمكنت من الدولة وزاد الخلفاء خوفاً على أنفسهم . فخاف المعتصم من جنده على نفسه فاصطنع قوماً من اهل الخوف بمصر (الشرقية والدقهلية) واستخدمهم في بلاطه وسامهم المغاربة ولعل فيهم بعض اهل المغرب . وجمع خلقاً من اشروسنة وسمرقند وفرغانة ابتاعهم من اسواق بغداد تدريجاً وجند منهم جنداً سماه جند الفراغنة ثم سموه الاتراك . وقد كانوا أشد خطراً على الدولة العباسية من سائر فرق الجند وآل الامر بهم الى الاستبداد في أهل الدولة واحتقار الجند العربي الاصلي واساءة سائر اهل بغداد . حتى كثيراً ما كانوا يركبون الدواب في شوارع بغداد ويركضونها فيصدمون الرجل والمرأة والصبي . فتأذى الناس وشكوا أمرهم الى المعتصم فلم ير سبيلاً الى ملافاة ذلك الا باخراج جنده من بغداد فبنى لهم سامراً (سنة ٢٢١ هـ) وأقام معهم فيها

وكانت خلافة المعتصم بدء نفور العرب من خلفائهم وشكواهم منهم . وكانوا يعبرون بالجند يومئذ عن الاتراك وغيرهم من الاعاجم وبالحرية عن جند العرب

وكلهم مشاة . ثم المتطوعة وهم الذين يقدمون على الحرب من تلقاء أنفسهم ويقبل ان يكون المتطوعة في الجهاد خارج حدود المملكة الاسلامية . وكان من فرق الجند عند الخلفاء النشايون الذين يرمون النشاب والنفاطون الذين يرمون النفض لاحراق حصون الاعداء والمنجنيقيون رماة المنجنيق وهم مثل طبعية هذه الايام والبارون وهم رماة الحجارة من الخالي . وكان للجند عندهم اطباء وصيدالة يرافقونه في الحرب والسلم كما تفعل الدول المتمدنة اليوم

ثم نشأت فرق أخرى من جند الاتراك وجعلوا يتنازعون النفوذ في الدولة وكان في جملة تلك الفرق فرقة الشاكرية نشأت في أيام المهدي واستفحل أمرها في أيام المستعين بالله . ونشأ في أثناء ذلك ضرب من الحرس الخاص في بلاط الخلفاء يسمونهم الغلمان الحجرية . وكان في دولة الفواطم بمصر فرقة منهم وتحول قسم كبير من جند المشاة العرب الى فرقة عرفت بالرجال المصافية . ثم تشكلت فرقة عرفت بالفرقة الساجية نسبة الى ابن الساج أحد عمال المقتدر بالله . وهناك فرق أخرى من الاتراك وغيرهم نقرأ أسماءهم عرضاً في تاريخ الدولة العباسية كالبلالية والسعدية وغيرها وكانت كل فرقة تستعمل نفوذها في الدولة على ما يباغ اليه جهدها . وكثيراً ما كانت تقوم الفتن فيما بينها او بينها وبين حرس الخلفاء حتى آل الامر الى خروج الاحكام من العرب على الاجمال ونمي أمر قريش والعرب كما سيأتي وصارت الاحكام الى الاتراك ونحوهم فنشأت منهم الدول المشهورة

ديوان الجند

تأسس ديوان الجند في المدينة أسسه عمر بن الخطاب ودوّن فيه أسماء الرجال وفرض اعطياتهم . ولم يكن هذا الديوان يومئذ يعرف بديوان الجند ولكنه كان يسمى « الديوان » فقط . وكان يشمل أسماء المسلمين من المهاجرين والانصار ومن تابعهم ومقدار اعطياتهم تبعاً للنسب النبوي والسابقة في الاسلام . وكان لكل مسلم راتب يتناوله هو ووراثه لعلته وأولاده . فكانه ديوان المسلمين باعتبار ان المسلمين كانوا كلهم جنداً في ذلك الحين . وظل العطاء باعتبار النسب والسابقة حتى انقرض أهل السوابق

وصار الجندة فئة من المسلمين قائمة بنفسها فترتب الجنند باعتبار الشجاعة والبلاء في الحرب وكان عندهم لاختيار الجنند من بين الناس شروط . منها ان من أراد الانضمام في الجنند يقدم طلباً الى صاحب ديوان الجنند وهو ينظر في أهليته للجنندية ولا يكون أهلاً لها الا اذا كان حراً بالغاً مسلماً سليماً مقداماً . فاذا استوفى هذه الشروط قبل دون اسمه في دفاتر الجيش مع نسبه وقده ولونه وملاحه وسائر ما يتميز به عن غيره لئلا تنفق الاسماء

أما ترتيب الجنود في الديوان فظلوا يراعون فيه ما وضعه عمر من السابقة والنسب فيترتب الجنند أولاً باعتبار القبائل والاجناس حتى تتميز كل قبيلة من غيرها وكل جنس من غيره . فلا يخلو الجنند من ان يكونوا عرباً او عجماً فان كانوا عرباً لترتب قبائلهم باعتبار القرى من النبي فيبدأ بالترتيب بأصل النسب النبوي ثم بما يتفرع عنه . فالعرب مثلاً عدنان وقحطان فيقدمون عدنان على قحطان لان النبوة فيهم . وعدنان يجمع ربيعة ومضر فتقدم مضر على ربيعة لان النبوة فيهم ومضر تجمع قريشاً وغير قريش فتقدم قريش لان النبوة فيهم . وقريش تجمع بني هاشم وبني امية وغيرهم فيقدم بنو هاشم لان النبوة فيهم . فكان بنو هاشم قطب الترتيب ثم بنو ليهم من اقرب الانساب كما تقدم . وان كانوا عجماً لا يجتمعون على نسب فكانوا يجمعونهم على الجنس كالترك والهند او على البلد كالحراسانيين والفراغنة والتماركة . ثم اذا كان لهؤلاء الاعاجم سابقة ترتبوا عليها في الديوان والا فيترتبون بالقرب من ولي الامر فان تساوا في ذلك ترتبوا بالسبق الى طاعته

وكان لديوان الجنند فروع بعضها للمراسلة وبعضها للعطاء وبعضها للنفقات او لغير ذلك مما كان يختلف باختلاف الاحوال والازمان

اعطيات الجنند

ويراد باعطيات الجنند رواتبهم التي يستولون عليها في اوقات معينة من العام . وكانت تلك الاعطيات في أيام النبي غير محدودة فتتبع ما يقع في أيديهم من الغنائم أو التي فكان

يفرد خمسة للنبي ويفرق الاربعة الاخماس الباقية في الصحابة على السواء بلاميز في السابقة أو النسب • وجرى على ذلك أبو بكر • فلما تولى عمر ووضع الديوان ميز الناس في العطاء باعتبار النسب والسابقة فرتبهم طبقات وميز كلاً منهم براتب باعتبار نسبه من النبي أو سابقته في الاسلام أو غير ذلك على ما تراه في هذه الجريدة وهي عبارة عن رواتب الجند السنوية في صدر الاسلام

درهم	
٥٠,٠٠٠	لكل من المهاجرين والانصار الذين شهدوا واقعة بدر الكبرى
٤٠,٠٠٠	لم يشهدوا بدرأ " " " "
١٢,٠٠٠	" " أزواج النبي
١٢,٠٠٠	العباس عم النبي
٥,٠٠٠	الحسن والحسين
٣,٠٠٠	عبدالله بن عمر بن الخطاب ابن الخليفة
٢,٠٠٠	كل من أبناء المهاجرين والانصار
٨٠٠	كل واحد من اهل مكة
٥٠٠—٣٠٠	" " " سائر المسلمين على اختلاف طبقاتهم
٦٠٠—٢٠٠	نساء المهاجرين والانصار

تلك هي أعطيات المسلمين أو رواتب الجند على عهد عمر مع اختلاف طفيف ببعض الروايات • فاذا اعتبرت مقدار هذه الرواتب وقابلتها برواتب هذه الايام رأيت الفرق عظيماً • فاذا قدرنا الدرهم بفرنك وهي قيمته على وجه التقريب كان راتب أعظم رجال الاسلام لا يزيد على خمسة آلاف فرنك اي نحو مئتي جنيه في السنة واذا اعتبرنا المسلمين كلهم جنداً كان المهاجرون والانصار ضباط ذلك الجند ومنهم عمر نفسه • واما الانصار فهم الذين عبرنا عنهم «سائر المسلمين على اختلاف طبقاتهم» • ورواتب هؤلاء اقل كثيراً من رواتب أولئك • فلها تختاف من ثلثية الى خمسمية درهم باختلاف بعض الاعتبارات من حيث القبيلة وجهادها ومقدار فضاها في الاسلام • وبناءً عليه تكون رواتب ضباط الجند الاسلامي على عهد عمر من اربعة آلاف الى خمسة آلاف درهم في العام ورواتب العساكر من ثلثية الى خمسمية درهم • غير ما كان يدفع لسائهم وأولادهم وما فرضه لكل منهم من الخطة وهو جريبان لكل واحد في الشهر والجريب ٣,٦٠٠ ذراع مربع ويراد به ما ينبت في تلك المساحة • وخلاصة ذلك ان رواتب صفار الجند في أوائل

الاسلام كانت تزيد على رواتب انفاراجناد هذه الايام وبعكس ذلك رواتب ضباطهم وظلت أعطيات الجند على هذا القدر في أيام الراشدين . فلما طمع بنو أمية بالملك واحتاج معاوية الى استجداد العرب فكان في حملة ما استخدمه في سبيل استجدادهم المال فزاد في أعطيات الجند وكان جنده ستمين الفأينفق عليه ستمين مليون درهم في العام فيلحق كل رجل الف درهم وذلك أكثر من ضعف ما فرضه عمر

وكان في مقدمة القبائل التي أخذت بيده وحاربت عنه وأيدت دعوته قبائل البين وهي انما فعلت ذلك رغبة في العطاء . لان الرغبة في الحرب لمجرد الجهاد كانت قد خمدت بذهاب عصر الراشدين وانقضاء دهشة النبوة . فجعل معاوية اليثية فرقة قائمة بنفسها وعدتهم الفافارس وفرض لهم عطاء مضاعفاً . وجعلهم جنداً مستقلاً لا يختلطون بسواهم وكان يستشير امراءهم ويقرهم منه . فاستفحل امر اليثية حتى عرضوا بذكر فضلهم على دولة بني أمية وانهم لو شاؤا لخرجوا المضرية من الشام (وفيهم بنو أمية) فقدم معاوية على اختصاصهم بذلك الامتياز وقرب منه القيسية واعطاهم مثل عطائهم وصار يفزي البحر باليمنية والبر بالقيسية . فشق ذلك على اليثية لان القيسية من مضر فعاتبوه فجمع بين القبيلين واغزاهم معاً

ولم يكن معاوية يعتمد على المال في استراء الجند فقط بل كل يستخدمه في اصطناع الاحزاب وتخفيف ويلات المتصيين عليه . فكان كثيراً ما يأمر عماله بزيادة اعطيات اناس يعرف انهم على غرض علي . وعماله لا ينفذون اوامره لقصور ادراكهم عن غرضه . ومن هذا القبيل ان اهل الكوفة كانوا من اشد الناس تعصباً لعلي فامر معاوية عامله عليها النعمان بن بشير ان يزيد في اعطيات اهلها عشرة دنانير فأبى النعمان ان ينفذها لهم فلم ينفعه ذلك

وظل هذا شأن العطاء ايام يزيد ومروان وعبد الملك . وكان عبد الملك يبالح في الاتفاق تأييداً لاحزابه في مقاومة دعاة الخلافة في أيامه فان الحجاج سير الجند الى رتبيل باذن عبد الملك وكان عددهم أربعين الفاً اتفق عليهم مليوني درهم سوى اعطياتهم فضلاً عما اعطاهم لكبارهم . ولما تولى الوليد بن يزيد زاد العطاء عشرة دراهم يوم خلافته ولعله فعل ذلك ارضاءً للجند لما كان هو فيه من الاعوجاج والترف . وفي أواخر دولة بني أمية قلت الرواتب حتى صارت في آخرها خمسمائة درهم

فلما آلت الخلافة الى بني العباس جعل السفاح رزق الجندي ثمانين درهماً في الشهر (٩٦٠ درهماً في السنة) فكانه أرحمه الى ما كان عليه في اوائل بني أمية وكان للفارس ضعفاً هذا الراتب لينفق نصفه على فرسه • ويظهر ان الرواتب لم ترتق بارتقاء الدولة العباسية بل هي أخذت بالتناقص فصارت في أيام المأمون عشرين درهماً في الشهر للعاشي وأربعين للراكب • فكان جيش عيسى بن محمد بن أبي خالد عام ٢٠١ هـ ١٢٥ ألف فارس فأعطى الفارس أربعين درهماً والراجل عشرين • وزد على ذلك ان قيمة الذهب كانت قد ارتفعت عما كانت عليه في اوائل الاسلام وكان الدينار في أيام عمر يساوي عشرة دراهم فأصبح في أيام المأمون يساوي ١٥ درهماً

فرايت مما تقدم ان الرواتب زادت في دولة بني أمية عما كانت عليه في أيام الراشدين ثم نقصت في أيام بني عباس • والسبب في ذلك ان بني أمية زادوها رغياً لقبائل العرب في خدمتهم لتأييد سلطانهم كما تقدم • وأما في أيام بني العباس فكان العرب قد انتشروا في أنحاء البلاد واحتلوا بالاعاجم وعمل العباسيون على الاستكثار من هؤلاء لانهم ساعدوهم على انشاء دولتهم • فأصبحت الدولة العباسية مخيرة في استخدام من شاءت من الفتيان في جندها • وكان الاعاجم يرضون بالراتب القليل ومع ذلك فهو اضعاف ما كان يدفعه الروم لاجنادهم اذا صح ما نقله ابن خرداذبه فقد ذكر ان راتب الجندي عندهم كان يختلف من ١٨ الى ١٢ ديناراً في السنة وكانوا لا يستولون على رواتبهم الا مرة كل ثلاث سنوات أو أربع • وأما رواتب جند العرب فقد كانت تدفع في أوقاتها اما مسانحة او مشاهرة او اقساطاً على أشهر • الا في اواخر الدولة العباسية فقد كانت تتأخر وتتراكم ويفوز بالخلافة من تمكن من ارضاء الجند شأن الدول في ادوار انحطاطها وما زال العطاء يدفع تقدماً الى أيام الدولة الساجوقية فصار يعطى اقطاعاً • وأول من فعل ذلك نظام الملك الطوسي وزير آل سلجوق (توفي سنة ٤٨٥ هـ) وكان رجلاً عظيماً وزر للدولة الساجوقية وادخل فيها اصلاحات جمّة • وهو اول من انشأ المدارس في بغداد وكان له فيها المدرسة التي تعرف باسمه (المدرسة النظامية) وكان وزيراً لأب ارسلان ثم لابنه ملك شاه المشهور • فصار امر الدولة كله لنظام الملك وليس للسلطان الا التخت والصيد • فقام على ذلك عشرين سنة وكان عاقلاً حسن التصد ورأى الدولة الساجوقية قد اتسع نطاقها فأحب ان يحفظها بالاقطاع فحوّلها الى اقطاعات سلمها الى الجند لاعتقاده ان تسليم الارض الى المقطعين يضمن عبارتها لاعتناء مقطعيها بأمرها • بخلاف

ما اذا شمل جميع اعمال المملكة ديوان واحد فان الحرق يتسع ويدخل الحلال في البلاد .
فجعل نظام الملك ذلك وعمرت المملكة وكثرت الغلات واقتدى بفعله . من جاء بعده
من الملوك والسلاطين الى اوائل القرن الماضي وسيأتي الكلام في الاقطاع

عدد الجند

قلنا ان المسلمين كانوا في صدر الاسلام كلهم جنداً فعددهم يومئذ هو عدد الجند
الاسلامي . فالجند كان في السنة الاولى للهجرة لا يزيد على بضع عشرات يقيمون
في المدينة . ثم ازدادوا بن اعتق الاسلام من قبائل العرب . وفي حديث خرجه البخاري
ان النبي « قال اكتبوا لي من تلفظ بالاسلام فكتبنا له الف وخمماية »

وفي غزوة تبوك في السنة التاسعة للهجرة وهي آخر الغزوات بلغ عدد المسلمين
ثلاثين ألفاً ومعهم عشرة آلاف فرس . فذلك عدد جند العرب في اواخر ايام النبي
ثم تزايد عددهم في ايام أبي بكر وعمر حتى زادوا الى مئة وخمسين ألفاً . وتضاعف ذلك
العدد في اواخر ايام الراشدين

وفي اوائل بني أمية بلغ عدد من في البصرة والكوفة من الرجال فقط ١٤٠,٠٠٠
منهم ٨٠ ألفاً في البصرة و ٦٠ ألفاً في الكوفة ومعهم من العيال ٣٠٠,٠٠٠ بين نساء
وأولاد . وكان في مصر أربعون ألفاً ماعدا العيال وكان جند الشام نحو ذلك عدداً من
في فارس وغيرها

وكان للخلفاء في صدر الاسلام عناية في احصاء المسلمين اقتداءً بما فعله النبي
فجعلوا على كل قبيلة من قبائل العرب رجلاً يصبح كل يوم فيدور على المجالس فيقول
« هل ولد الميلة فيكم مولود وهل نزل بكم نازل » فيقال « ولد لفلان غلام ولفلان جارية »
فيكتب امماءهم . ويقال « نزل بهم رجل من اهل كذا بعياله » ويسميه وعياله فاذا
فرغ من ذلك عاد الى الديوان وأثبت الاسماء فيه

وكانوا يحددون التدوين (الاحصاء) كل مدة في كل ولاية على حدة واول
تدوين في مصر مثلاً دونه عمرو بن العاص ثم دون عبد العزيز بن مروان (تولى

امارة مصر من سنة ٦٥ - ٨٦ هـ) ثم دون قرة بن شريك (سنة ٩٠ - ٩٦ هـ) ثم بشر بن صفوان (سنة ١٠١ هـ) وآخر احصاء احصوا به العرب في الامصار على ما تقدم كان في خلافة هشام بن عبد الملك (سنة ١٠٥ - ١٢٧ هـ) ولكن تلك الاحصاءات لم تصل اليها لانها ضاعت في جملة ما ضاع من آثار بني أمية

فلما تولاها بنو العباس اهلوا أمر العرب وبذلوا عنايتهم في اصطناع الاعاجم من الفرس والترك وغيرهما كما قدمنا . حتى اذا بويغ المعتصم بالله سنة ٢١٨ هـ بعث الى عاله في الامصار ان يسقطوا من في دواوينهم من العرب ويقطعوا العطاء عنهم فشق ذلك على العرب وثاروا ولكنهم لم ينالوا وطراً . فانقرضت دولة العرب من ذلك الحين وصار جند الدولة العجم والموالي . ولذلك فلما مات المعتصم وتولى بعده الواثق كان دعبل الخزاعي الشاعر المشهور في الصميرة فلما جاءه نعي المعتصم وقيام الواثق أنشد هذين البيتين :

الحمد لله لاصبر ولا جلد ولا عزاء اذا اهل البلا رقدوا
خليفة مات لم يحزن له احد وآخر قام لم يفرح به أحد

وأما عدد الجند في أثناء دولة بني أمية وبني العباس فما لا يتيسر الوقوف عليه ولكننا نستدل من عدد ما كانوا يجندونه الى الحرب انه كان كثيراً . فلما حمل يزيد ابن المهلب على جرجان وطبرستان جرد اليها ١٢٠,٠٠٠ من الجند المرتزقة سوى الموالي والمتطوعة . وحمل الرشيد على هرقة مجند عدده ١٣٥,٠٠٠ من المرتزقة ما عدا الاتباع والمتطوعة . وكان جند محمد بن طفج مؤسس الدولة الاخشيدية بمصر (سنة ٣٢٣ - ٣٣٤ هـ) ٤٠٠,٠٠٠ جندي وثمانية آلاف مملوك يجرسه منهم الفان كل ليلة على التناوب . وروى ابن خلدون ان المعتصم نازل عمورية في جند عدده ٩٠٠,٠٠٠ ولا غربة في ذلك اذا اعتبرنا عدد الحامية في الثغور الدانية والقاصية شرقاً وغرباً فضلاً عن المصطنعين والموالي والخاصة . فقد أحصيت خاصة المأمون من بني العباس وحدهم قبلوا ٣٣ ألفاً

رتب الجنـد واصنافهم

لم يكن للعرب في الجاهلية جند فلم تكن له عندهم رتب . ولكنهم كانوا يولون على القبيلة الامير فاذا احتاج الامير الى من ينوب عنه على فضيلة أرسلها الى غزو أو نحوها ولى رجلاً كانوا يسمونه المنكب وتحت المنكب العريف والمنكب يكون على خمسة عرفاء والعريف يكون على 'نغير أو نفر

وظل العرب في اوائل الاسلام على نحو ما كانوا عليه في الجاهلية فقسموا الجنـد الى عرفاء تحت كل عريف عشرة رجال وسلموا القيادة الى اناس من اهل السابقة وكذلك كان نظامهم في اثناء الفتوح . ثم جعلت العرفاء أسباعاً وجعلوا مائة عريف بعضهم على ثلاثين اوار بعين رجلاً وبعضهم على ٢٠ حسب طبقات الجنـد من حيث السابقة ونحوها . وكان على العرفاء امراء يقال لهم امراء الاسباع هم يتولون تفريق العطاء في العرفاء والعرفاء يفرقونه في الجنـد

وقد احدث تغيير في رتب الجنـد في ايام بني أمية . اما في الدولة العباسية فكانت رتب الجنـد ان على كل عشرة رجال « عريف » وعلى كل خميس « خليفة » وعلى كل مائة « قائد » ثم تنوع الترتيب فصار العريف على عشرة وعلى كل عشرة عرفاء (او ١٠٠ نفر) « نقيب » وعلى كل عشرة نقباء (او ١٠٠٠ رجل) « قائد » وعلى كل عشرة قواد (او ١٠٠٠٠ رجل) امير . ولا يخلو الامر من وقوع التبديل في هذا النظام بالنظر الى الدول

ولا بد من ان يكون لكل رتبة علامة تميزها عن سواها كما يتميز الضباط اليوم بعضهم عن بعض وعن العساكر . ولكننا لم نعر على شيء صريح بهذا الشأن وقد تقدم لنا كلام بهذا الموضوع في بحثنا عن الطراز . ومن هذا القبيل ما كانوا يسمون به الخيل لتمتاز خيول الدولة عن سواها وكان لكل دولة سمة خاصة . وسمة خيل بني أمية لفظ (عده) كانوا يطعمونها على الخيول كياً بالنار كما كان العرب يفعلون بابلهم في عصور جاهليتهم . فقد كان عندهم لكل قبيلة ميسم يميز ابلها عن ابل غيرها . ووسم الدواب شائع في الدول المتمدنة اليوم

استعراض الجند

استعراض الجند قديم في الدول المتقدمة قبل الاسلام فقد كان الاسكندر يعرض جنده بنفسه ويتقدم ويتفقد سلاحهم . وخيولهم ولا ظهر الاسلام كان الفرس يعرضون جنودهم في مواقيت معينة من السنة . وكان رسمهم في ذلك ان يمر الفارس الذي هو في الطبقة الاولى على حصانه ومعه الغلام يجنيبه والدرع والمغفر والكفوف الزرد والارانات والتجايف للخيول ويسمى بركستوان والترس والرمح والسيف والدبوس والسكين الكبيرة والحبل والمخالي والسكك الحديد والمقاود وكبة خيوط ومخفف ومقص ومطرقة وكاز ومسل وابر وخيوط وزناد وطرطور ولباد وقوسان وموتوران ووتران زائدان لحوف الاقطاع وجعبتان للشباب احدهما معه والاخرى مع غلامه ولما تمدن العرب وجندوا الجنود اتخذوا هذه العادة على نحو ما كانت عند الفرس ولكن يظهر انهم كانوا يستعرضون رجالهم قبل تمصير الامصار وتجنيد الجنود . فان النبي نفسه كان يستعرض اصحابه وقد جاء في السير انه استعرضهم يوم بدر الكبرى (سنة ٥٢ هـ) فجعلهم صفوفًا وأخذ يعدل صفوفهم وفي يده سهم بلا ريش فمر برجل اسمه سواد كان مستثلاً من الصف فطعنه النبي في بطنه وقال له «استو ياسواد بن غزية» وبعد ان عدل الصفوف عاد الى العريش الذي كانوا نصبوه له هناك وكان الخلفاء الراشدون يعرضون الجند على نحو ذلك ثم بنو أمية . وكان الحجاج اذا عرض الجند يسأل عن رجل رجل من هو وما هي قبيلته وعن حاله وسلاحه وكان الاستعراض في الدولة العباسية أقرب الى حياة الفرس لان العباسيين اقتبسوه منهم . فكان الخليفة أو وزيره يجلس لعرض الجند وربما جلس الخليفة وعليه الدرع والخوذة كانه في استعداد للحرب فينادي المنادي باسماء القواد فيمرون أولا فيتقدم افراسهم وعدتهم فاذا رأى كل شيء حسناً تاماً صرف لهم ارزاقهم وهي جائزة يمنحونها يوم العرض . وقد يستنكف القائد الكبير ان ينتفع بتلك الجائزة فيها لبعض اتباعه . ومن أمثلة ذلك ما كان يفعله عمرو بن الليث على عهد الخليفة المعتمد (سنة ٢٧١ هـ) فانه نال حظوة لدى الخليفة وتمكن من قوانين

المملكة وتولى النظر في الجند وكان ينفق لهم مرة كل ثلاثة أشهر ويحضر بنفسه على ذلك وكان عارض الجيش يقعد والاموال بين يديه والجند كلهم حاضرون وينادي المنادي اولاً باسم عمرو بن الليث فتقدم دابته الى العارض بجميع آلة الفارس فيفتقدها ويأمر بوزن ثلثائة درهم باسم عمرو فتحمل اليه في صرة فيأخذ الصرة فيقبلها ويقول « الحمد لله الذي وفني لطاعة أمير المؤمنين حتى استوجبت منه الرزق » ثم يضعها في خفه فتكون لمن ينزع خفه . ثم يدعى بعد ذلك باصحاب الرسوم على مراتبهم فيعرض لآلاتهم التامة ولدوابهم الفره والبالون بجميع ما يحتاج اليه الفارس والراجل من صغير آلة وكبيرها فمن أدخل باحضار شيء منها حرموه رزقه . فاعترض يوماً فارس كانت له دابة في غاية الهزال فقال له عمرو « يا هذا تأخذ مالنا تنفقه على امرأتك قسمتها وتمهل دابتك التي عليها تحارب وبها تجد الارزاق امض فليس لك عندي شيء » فقال له الجندي « جعلت لك الفدا لو اعترضت امرأتى لاسئسمنت دابتي » فضحك عمرو وامر باعطائه وقال استبدل بدابتك

مساكن الجند

كان المسلمون في صدر الاسلام (وهم الجند) اذا فتحوا بلدًا جعلوا مساكنهم في بعض ضواحيه وكانوا لا يقيمون في مكان بينه وبين المدينة بحر أو نهر عملاً بوصية عمر بن الخطاب كما تقدم . ولذلك فلم يقيم جند مصر في الاسكندرية عاصمة الديار المصرية بل أقاموا في الخيام قرب حصن بابل في بقعة عرفت بعد ذلك بالفسطاط . ولم يقيم جند العراق في المدائن عاصمة كسرى بل أقاموا على ضفاف الفرات مما يلي بادية الشام في البصرة والكوفة . وفعل نحو ذلك غيرهم في سائر الاقاليم التي فتحت في صدر الاسلام فأقاموا في ضواحي البلاد المفتوحة لجرد حمايتها كما قدمنا في كلامنا عن ولايات الاعمال . ولكنهم كانوا ينتقلون للحرب يومئذ بنسائهم وأولادهم فاذا فتحوا بلدًا أقاموا فيه جميعاً . فأصبحت تلك المعسكرات بتوالي الاجيال مدناً عامرة ولما تمدن العرب صاروا يذهبون الى الحرب بلا نسائهم لكنهم ظلوا على انشاء المعسكرات خارج المدن . وكثيراً ما كانت هذه المعسكرات تتحول الى مدن بتوالي

الاجيال كما حصل في الفسطاط والكوفة والبصرة - كانت الفسطاط مضرب خيام حول فسطاط عمرو بن العاص ثم عمرت وصارت مدينة سميت الفسطاط . وبعد عمرانها بقرن وبعض القرن لما قام العباسيون للمطالبة بالخلافة فر مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية ولجأ الى مصر فتعقبه العباسيون بقيادة صالح بن علي وعسكروا بضواحي الفسطاط وسموا مقامهم « العسكر » أي المعسكر ثم بنى الناس هناك وصار المكان مدينة مثل الفسطاط اسمها العسكر . وبعد ذلك بقرن وبعض القرن سنة ٢٥٧ هـ تولى مصر أحمد بن طولون واكثر من الجند والحاشية والآلات فضاقت الفسطاط دونه فأنشأ معسكراً بجوار جبل المقطم وبنى لنفسه فيه قصرًا وميدانًا وتقدم الى غلمانه واتباعه ان يبنوا فبنوا حتى اتصل البناء بالفسطاط وصار المكان مدينة سميت القطائع . وفعل مثل ذلك جوهر قائد الفاطميين لما جاء لفتح مصر بعد قرن وبعض القرن سنة ٣٦٥ هـ فانه أنزل جنده بسفح المقطم خارج القطائع والفسطاط . ولما فتح البلاد أنشأ في ذلك المعسكر مدينة القاهرة الباقية الى الآن . ويقال نحو ذلك في سائر المدن الاسلامية فان المنصور انما بنى بغداد حصناً له ولجنده وكذلك فعل ابنه المهدي ببناء العسكر خارجها . وقس عليه غيره من المعسكرات الاسلامية فانهم كانوا ينشئونها خارج المدن بعيداً عن بيوت الناس . ولذلك فلما أنزل الحجاج جنده في بيوت أهل الكوفة بعد واقعة الحجاجم تقم عليه اهلها وعدوا ذلك عتوًا منه وظلمًا . وخصوصاً لان الامراء الذين جاؤا بعده كانوا كثيراً ما يعملون عمله لاسيما في بلاد المعجم وفي ذلك اجفاف بحقوق الناس

اللواء او الراية

﴿ تاريخ الاولوية ﴾ اللواء والراية شيء واحد وربما كان اللواء اصغر من الراية او ان الراية تسمى لواء اذا عقدت للحرب وهي الاعلام او البنود أو البيارق في اصطلاح هذه الايام . والراية قديمة في التاريخ اتخذها المصريون القدماء ومن عاصرهم أو أخذ عنهم وكانت شائعة في العرب الجاهلية قبيل الاسلام وكان لكل قبيلة راية تجتمع تحتها

وللراية شأن كبير في الحروب لان الناس انما يؤتون من قبل راياتهم اذا زالت زالوا . وقد رأيت في كلامنا عن حكومة الجاهلية انه كان في جملة مناصب قریش منصب اللواء ويسمونه « العقاب » باسم رايتهم يومئذ . وكانوا اذا خرجوا الى حرب أخرجوا الراية فاذا اجتمع رأيهم على أحد شملوه اياها والا فانهم يسلمونها الى صاحبها وكان مرة من بني أمية ومرة من بني عبد الدار . والظاهر انهم سموا رايتهم « العقاب » اقتباساً من الروم لان العقاب او النسر شارة الرومان يرسمونها على اعلاهم وينقشونها على ابنيتهم فاقبسها العرب منهم

وفي السيرة الحلبية ان المسلمين في غزوة بدر الكبرى كانت لهم ثلاث رايات أحداها بيضاء دفعها النبي الى مصعب بن عمير والاخرى سوداوان احداها حملا على ابن أبي طالب ويقال لها العقاب صنعت من مرط لعائشة (والمرط كساء من صوف او خز تضعه المرأة على رأسها أو تؤتز به) والاخرى مع رجل من الانصار . وان أبا سفيان كان يحمل راية الرؤساء في تلك الواقعة واسمها ايضاً راية العقاب . فالظاهر ان العقاب كان اسماً لصف من الرايات تقلدوا الرومان بها وليس اسم واحدة منها ولما جاء الاسلام وانتشر العرب في انحاء الشام وفارس ومصر تعددت دولهم وقبائلهم كثرت ضروب الالوية عندهم وتنوعت اشكالها وتعددت لوانها واطالوها وسموها بأسماء مختلفة . عقد أبو مسلم الخراساني عند قيامه بالدعوة العباسية لواء فقد بعث به اليه ابراهيم الامام يدعى « الظل » على رمح طوله أربعة عشر ذراعاً . وعقد راية كان قد بعث بها اليه اسمها « السحاب » على رمح طوله ثلاثة عشر ذراعاً ارباباً للناس . ولما عقد المتوكل البيعة لبنيه سنة ٢٣٥ هـ عقد لكل واحد منهم لوائين أحدهما اسود وهو لواء العهد والاخر أبيض وهو لواء العمل . ولما ولي المأمون الفضل بن سهل على المشرق كله وسلم اليه رئاسة الحرب والقلم وسماه ذا الرئاستين عقد له لواء على سنان ذي شعبتين . وجملة القول ان اشكال الالوية تعددت بتوالي الازمان وتماخر الخلفاء والسلاطين بتعدادها . فقد بلغ عدد رايات العزيز بالله الفاطمي لما خرج الى فتح الشام ٥٠٠ راية و ٥٠٠ بوق . وربما نقشوا على الرايات اسماء الخلفاء أو

السلاطين أو الامراء الذين يتولون قيادة الجند كما كتب ابن بجم على رايته « الرائي »
نسبة الى ابن رايق

﴿ الوانها ﴾ لا نعرف ما كانت الوان الرايات في الجاهلية سوى راية العقاب
فقد تقدم انها كانت سوداء . وكذلك كانت راية النبي . وذكر صاحب آثار الاول
انه كانت له أيضاً الوية بيضاء . اما الرايات الاسلامية فقد كانت الوانها تختلف
باختلاف الدول . فكانت أعلام بني أمية حمراء . وكل من دعا الى الدولة العلوية فعله
ايض . ومن دعا الى بني العباس فعله اسود والسواد شعار العباسيين على الاطلاق
اتخذوه حزناً على شهدائهم من بني هاشم ونعياً على بني أمية في قتلهم ولهذا سمو
المسودة . ولما افترق الهاشميون وخرج الطالبيون على العباسيين في كل جهة وعصر
ذهبوا الى مخالفتهم في ذلك فاتخذوا الرايات بيضاً وسموا المبيضة . والظاهر ان
شعار دعاة بني هاشم من الشيعة كان الخضرة لان المأمون لما بايع لعلي بن موسى
بولاية العهد امر جنده بطرح السواد ولبس الثياب الخضراء حتى اذا رجع عن البيعة
عاد الى السواد

وأما ملوك البربر في المغرب من صنهاجة وغيرها فلم يختصوا في راياتهم بلون
واحد بل وشوها بالذهب واتخذوها من الحرير الخالص ملونة . وأما دول الأتراك في
المشرق فكانوا يتخذون راية واحدة للسلطان في رأسها خصلة كبيرة من الشعر يسمونها
الشالاش والجتر وهي شعار السلطان عندهم ثم تعددت الرايات ويسمونها سناجق
واحدها سناجق وهي الراية في لسانهم

﴿ عقد اللواء ﴾ كان الخلفاء في صدر الاسلام اذا وجهوا جيشاً الى حرب
عقدوا له اللواء وسموها الى الامراء لكل أمير راية قبلته ويدعوا لهم بالنصر
ويوصيهم بالصبر والجلاد . وكان عمر بن الخطاب اذا عقد لواء يقول وهو يعقده « بسم
الله وبالله وعلى عون الله امضوا بتأييد الله وما النصر الا من عند الله ولزوم الحق
والصبر فقاتلوا في سبيل الله من كفر بالله ولا تعمدوا ان الله لا يحب المئذيين ولا
تجبنوا عند اللقاء ولا تمثلوا عند القدرة ولا تسرفوا عند الظهور ولا تقتلوا هرباً ولا

امراً ولا وليداً وتوفوا قتلهم اذا التقى الزحفان وعند شن الغارات « وكان لكل خليفة اسلوب في الدعاء والوصاية والمرجع واحد فيها كلها . وكانوا يعتدون الاولوية ايضاً للعالم اذا ولوهم الامصار وخصوصاً في أوائل الاسلام لان العامل هو قائد الجند . وكانوا يعقدونها على حساب النجوم فيختارون احد الاقتارات على زعمهم . وكان العباسيون اذا عقدوا لواء لقائد جند او صاحب ثغر يخرج الى بعثه او عمله من دار الخليفة او من داره في مواكب من أصحاب الرايات والطبول حتى لا يميز بين موكب العامل وموكب الخليفة الا بكثرة الاولوية وقتلها أو بما اخص به الخليفة من الالوان لرايته

وكان للدولة الفاطمية بمصر دار يقال لها « خزنة البنود » كانوا يختزنون فيها الاعلام والرايات والدرق كانوا ينفقون عليها ٨٠,٠٠٠ دينار كل سنة ظلوا على ذلك قرناً كاملاً وكل ما صنع من الاعلام بقي متراكماً فيها وفيه الاسلحة بانواعها والسروج واللجوج وفيها المفضض والمذهب . ثم احترقت الخزنة فأحترق كل ما كان فيها من هذه الامتعة والآلات ما يقدر بثمانية ملايين دينار . ولم يستطيعوا اخراج غير القليل منها وفي جملة ذلك لواء كانوا يسمونه لواء الحمد

الموسيقى

واتخاذ الموسيقى في الجند قديم والاصل في اتخاذ اثاره حاسيات الجند في اثناء الحرب او شغل اذهانهم عن الافكار بالاطمار التي يتوقعونها . ومن هذا القبيل الغناء او النشيد امام الجند فانه من قبيل الموسيقى . وكان العرب في جاهليتهم لا يعرفون من هذه الآلات غير الطبل وكان المسلمون في صدر الاسلام يتجافون عن اتخاذ الابواق والطبول تنزهاً عن غلبة الملك ورفضاً لاحواله . فلما انقلبت الخلافة ملكاً وتبجحوا زهرة الدنيا ولا بسهم الموالي من الفرس والروم اهل الدول السالفة وأروهم ما كان اولئك يتحلون به من مذاهب البذخ والترف كان في جملة ما اقتبسوه منهم الموسيقى وأذنوا لعالمهم في اتخاذها تنويعاً بالملك وأهله ثم جعلوا يستكثرون منها . وهي قاصرة على الطبل والبوق وربما كان في الجند ماثب من الابواق والطبول

السلاح

لم يكن عند العرب في جاهليتهم من السلاح غير السيف والرمح والقوس والترس وكانت لهم عناية كبرى في استخدامها لانهم كانوا يحمون بها اعراضهم ويستجلبون بها معائشهم وخصوصاً القوس

(القوس) كان لهم بها مهارة عظيمة لحدة ابصارهم من عيش البادية ولانهم احوج اليها من سائر الاسلحة . فقد كانوا يستخدمونها في صيد الغزالان فضلاً عن الحرب والطعان وبلغ من مهارتهم في النزع بالقوس ما يكاد يفوق طور التصديق حتى لو اراد احدهم أن يرمي احدى عيني الغزال دون العين الاخرى لرمهاها ولذلك سموها مهرة الرمي « رماة الحدق » . وكان احدهم يعلق ضبا بشجرة ثم يرميه بالنبال فيصيب أي عضو شاء من اعضائه حتى يرمي فقراته فقرة فقرة فلا ينحطى ، واحدة منها

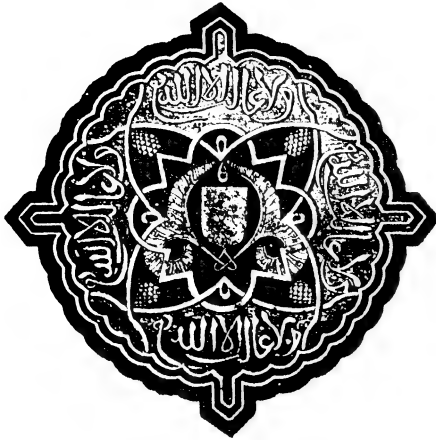
فلما جاء الاسلام كانت مهارتهم هذه من جملة ما ساعدهم على غلبة الروم لان هؤلاء لم يكونوا يحسنون رميها وقد بينا ذلك في كلامنا عن الفتوح الاسلامية . ولم يكن قواد المسلمين يجهلون فضل النبال في نصرتهم فكانوا يحرضون رجالهم على اتقان الرمي بها وكان النبي يقول « اركبوا وارموا وان رموا أحب الي من ان تركبوا » ومن اقواله « كل هو المؤمن في ثلاث تأديبه فرسه ورميه عن كبد قوسه وملاعبته امرأته فانه حق ان الله يدخل الجنة بالسهم الواحد عامله المحاسب والرامي في سبيل الله » ومن اقواله وهو قائم على المنبر « اعدوا ما استطعتم من قوة . الا ان القوة الرمي . الا ان القوة الرمي . الا ان القوة الرمي »

وكان الخلفاء والقواد بعد النبي يستحثون رجالهم على اتقان الرماية كما يحرضونهم على العناية بنحويهم لان العرب اهل فروسية وخيول العرب مشهورة بنحفتها وسرعتها وسهولة قيادها . وكان القواد يوصون رجالهم ان يعتنوا بافراسهم مثل عنايتهم بنسائهم وقد تقدم لنا كلام في ذلك

وتقن المسلمون بالرمي في العصور الوسطى حتى اصطنعوا من الاقواس آلات مركبة واعلمهم أخذوا بعضها عن الفرس كالمجراة التي استنبطها العجم لما حاربوا التتر وهي عبارة عن انبوب من حديد او خشب فيه شق يوضع السهم فيه ويقذف قذفاً شديداً كما تقذف الرصاصة بالبندقية اليوم وتكون الاسهم قصيرة ولكن العرب قلما استخدموا المجراة

(السيف) وكان العرب يعدون السيف اشرف الاسلحة وكانوا يستجلبونها من الخارج واشهرها السيف اليمانية والهندية والسامانية والشامية والخراسانية وتعرف كلها بالسيف العتيقة . وكان لكل منها شكل مخصوص او علامة يمتاز بها . فاليمانية العتيقة مثلاً التي صنعت في الجاهلية كانت تمتاز بثقين في سنبل السيلان (والسيلان أصل مقبض السيف) وثقب السنبل من احدى وجهتيه اوسع من الوجهة الاخرى او الوجهتان متساويتان ووسطه اضيق . وكان من السيف اليمانية سيف يقال لها المحفورة وشطبها شبه بالانهار وقد حفر بمبرد مدور . ومنها ذات حفر مربع ومنها ذات شطب وقلما تسلم اليمانية من العروق . وقد تنقش عليها تماثيل او يكتب عليها او يصور عليها صورة . غير ان هذه السيف اكثر قطعها في اللين فاذا صادفت الحديد او الالباس تنقصت وكانت اسياف الروم امن منها لانهم كانوا يجيدون سقايتها حتى تברי الحديد . ولذلك كان العرب اذا اصابوا سيفاً قاطعاً تناقلوا خبره واطروه . وقد اشتهر في اوائل الاسلام سيف ذي الفقار وهو لعلي بن ابي طالب وسيف الصمصامة لعمر بن معدى كرب وغيرها . ولعلمها في الاصل من اسياف الروم . ولذي الفقار شأن كبير في تاريخ الاسلام توارثه آل ابي طالب ثم اخذه المهدي العباسي ثم صار الى الهادي فالرشيد ويقال انه سمي ذا الفقار لانه كان به ثمانى عشرة فقرة

(الرماح) اكثر ما يكون استخدام الرمح على الخيل ولكنهم لم يكونوا يأمنون له خوف انكساره . ومن وصاياهم في استخدام الرمح في الحرب قول صاحب آثار الدول في طرائق حركات الرمح وتصرفاته قال : واللعب به في الميادين وبين يدي الملوك غير التحرك به في الحروب منها المواجهة وهي ان تحمل على مبارزك وقد اخذت الرمح تحت ابطك وجعلته بين اذني فرسك وتقصده مستوياً حتى تقرب منه فان رايت قد طرح رمحه يمينه فاطرح رمحك يسرة وان طرحه يسرة فاطرح رمحك يمينه واجتهد ان تبدأ بالحمل عليه وانت مسدد وتحول الرمح يمينه او يسرة كي تدهشه فلا يدري من اين تجيئه فاذا دنوت منه دخلت عليه من الخلل الذي لا يكون رمحه فيه . واذا اردت ان تبدىء بالخروج فخذ اسفل الرمح بيدك اليمنى وراسه الى الهواء وهو على عاتقك الايمن وتحمل على قوتك وانت كذلك وان شئت قربت منه حتى لا يدري من اي وجه يلقاك . . . وان خرجت الى فارسين وتفرقا فاحمل على الادنى واذا كانا قريين فار احدهما انك



(ش ١٦) الترس الغرناطي



تريد رفيقه واحمل عليه ولا تتم
حملتك ثم اعدل على الآخر واصدقه
الجملة • وان حذقا ورايتهما يفترقان
عليك قطرف ولا تتوسط واحمل
على الادنى اليك فان تساويا فادهش
الاضعف واحمل على الاقوى فان
تساوا وكانوا جماعة فامتد امامهم
حتى يتبعوك ثم كر على الادنى منك
فاطمنه • وان دخلت مضيقاً فتلقاك
فارس برمح فاياك والمصادمة بل
انزل الى الارض واطمنه • وان كان

خلفك فارس وقدامك فارس في مضيق
فانزل ونحيل واقصد اقرهما اليك وتترس من
الآخر بدابتك • • • الخ
وكانت اسنة الرماح عندهم تختلف شكلاً بين
المشعب والعريض والرفيع والمعوج والمستوي
والمعوج وغير ذلك

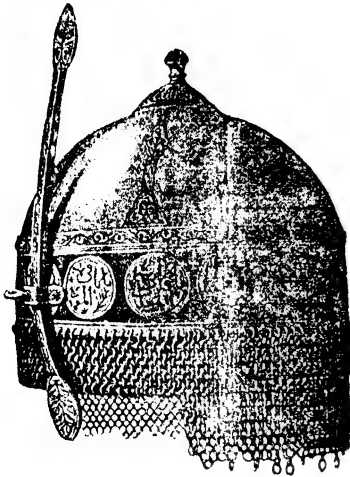
(الترس) وكان الترس عند العرب
على اصناف كل منها يصلح لشيء فمنها المسطح
والمستطيل المحفر الوسط والمقرب المنحني
الاطراف • ولكل ترس فائدة فالقرب المنحني
الاطراف لا يتقى به الرمح لانه متى طعن ثبت
الرمح فيه وانما يتقى به النشاب والحجارة
والسيف • والترس المستطيل يتقى به النشاب
لان راسه يستر راس الفارس وطوله يقيه
لانه ينظر باحدى عينيه من التحضير ولا يكشف

(ش ١٧) درع أبي عبد الله آخر ملوك الاندلس المسلمين



رأسه والمسطح يتقى به الرمح .
قد يشترك رجالان في الطعان
فيترس احدهما للآخر
وقد تفتن المسلمون في
اصطناع الاراس ونقشوا عليها
الايات والحكم والاشعار وتميزت
اراس كل بلاد بشكل خاص
ومنها الترس الدمشقي والترس

العراقي والترس الفرناطي وغيرها (ش ١٨) خوذته ابي عبد الله آخر ملوك الاندلس
(الدرع) الادراع كثيرة عند العرب ومنها الحديد والفولاذ والكتان ويسمون
درع الكتان « دلاص » ولم يكن يقتني الادراع من العرب غالباً الا الفرسان وهي من



صنع الروم او الفرس على الغالب . وعندهم
ادراع مشهورة باسماء معينة مثل درع خالد
بن جعفر فقد كانوا يسمونها ذات الازمة
لانها كانت لها عرى تعلق بها اذا اراد لابسها
ان يشمرها

وكانت الدرع مؤلفة من الجزء الذي
يتقي الصدر وهو الجوشن والبيضة والخوذة والمغفر
للراس ومنها احزاء للساعدين والساقين والكفين
تلك كانت اسلحة العرب في اوائل الاسلام
ثم اضافوا اليها شيئاً من اسلحة الاعاجم كالخنجر
والطبر والفاس وغيرها وتفتنوا في صنعها

تبعاً للزمان والمكان . فترى السيف الدمشقي (ش ١٩) خوذة احد سلاطين المماليك بمصر
يختلف عن السيف العراقي والدرع المصرية تختلف عن الدرع الاندلسية كما يتضح لك
الفرق من النظر الى الشكلين ١٨ و ١٩ والاول صورة خوذة اندلسية والثاني خوذة
مصرية . وقس على ذلك سائر اشكال الاسلحة مما يطول شرحه

آلات الحصار

لم يكن للعرب آلات للحصار لانهم لم يكونوا يحاصرون وانما كانت . فمازلهم الخيام مطلوقة لا يحميها سور ولا خندق . وأول خندق بناه العرب خندق المدينة يوم حرب الاحزاب (سنة ٥ هـ) اشار به سلمان الفارسي كما قدمنا . فلما اختلطوا بالاعاجم كان في جملة ما اقتبسوه منهم آلات الحصار واهما المنجنيق والدابة والكبش والنار اليونانية **« المنجنيق »** هو آلة قذافة استخدمها الفينيقيون قديماً وعنهم أخذها اليونان والاسرائيليون . وورد ذكرها غير مرة في سفر المكابيين وانتشرت بواسطة اليونان في سائر دول الارض فاستخدمها الفرس وعنهم أخذها العرب بعد الاسلام

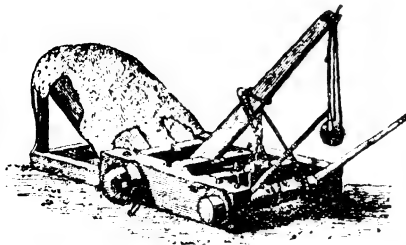


(ش ٢٠) منجنيق روماني لرمي السهام

والمشهور ان العرب لم يستخدموا هذه الآلة الا في اواسط القرن الاول للهجرة بعد مغالطتهم الروم والفرس . ولكننا رأينا في السيرة الحلبية انهم استخدموها في حصار الطائف ارشدهم اليها سلمان الفارسي في جملة ما أرشدهم اليه من فنون الحرب الفارسية ويقال انه صنعه لهم بيده . وذكر صاحب هذه السيرة أيضاً ان المسلمين لما فتحوا حصن الصعب في خيبر وجدوا فيه منجنقات ودبابات والمنجنيق أصناف كثيرة منها الكبير والصغير ومنها ما يشد بالوالب واقواس او

ما يدار شبه المقلاع . وهي تستخدم اما لرمي السهام او الحجارة او قدر النفط او العقارب او نحوها من آلات الاذى . فان كانت المقذوفات خفيفة ثقلوها بالرصاص وان كانت من السوائل كالنفط ونحوه اتخذوا لها كفة كالكاس عقوها بسلاسل

وفي الشكل العشرين صورة منجنيق روماني كانوا يرمون به السهام فترى السهام مشكوكة في القائمتين (ب و ج) ورؤوسها متجهة نحو العدو . وترى الرجاين يديران البكرة (د) وهي تدير البكرة المسنة (ن) ويلف عليها حبل ممتد من طرف القائمة (ا) بالبكرة (س) والبكرتين (ف) بحيث تشد طرف القائمة (ا) نحو الورا . وهي مصنوعة من قطع متصلة بجلد او حديد حتي تصير مرنة كالاقواس بحيث اذا اطلقت بعد شدها ارتدت على اطراف السهام بعنف فترسلها الى مسافة بعيدة



وفي الشكل ٢١ صورة منجنيق

لرمي الحجارة . وهو عبارة عن عمود في رأسه معلق شبه المقلاع يوضع فيه الحجر ويشد العمود بالامراس نحو الورا . وهو متصل من اسفله بقوس مرن فاذا شد العمود جيداً ثم اطلق بغنة وقع على السطح المائل بعنف وانطلق الحجر من المقلاع الى مسافة بعيدة . وهناك أشكال أخرى للمنجنيق تدرج تحت هذين

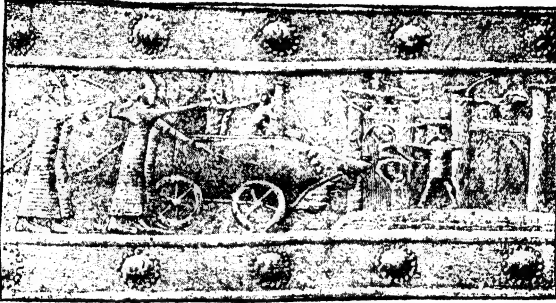
(ش ٢١) منجنيق لرمي الحجارة وانفط

وكانوا يستخدمون المنجنيق لهدم الحصون بالحجارة الضخمة أو لرمي الاعداء بالنبال او لاحراق اما كن العدو بالنفط ونحوه فيرسلون به نفطاً مولعاً بالنار فيقذونه بواسطة كفة من الزرد يجمعون بها الاوعية المملوءة بالنفط كالقدور ونحوها بمنجنيق

من شكل ٢١

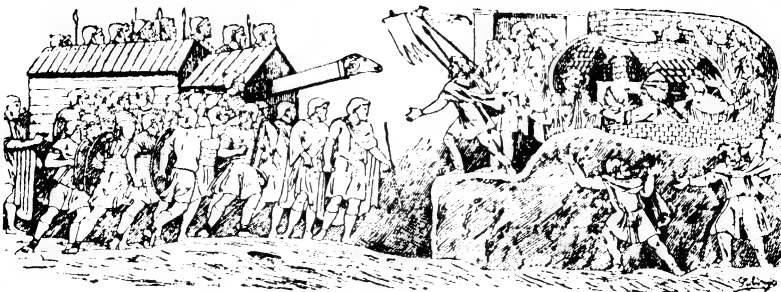
وكانت المجانيق تختلف في اقدارها وكثيراً ما كانوا يسمون كلاً منها باسم يدل على بعض أوصافه على نحو ما يسمون السفن والمدافع الكبرى في هذه الايام . فقد

كان عند الحجاج بن يوسف المنجنيق اسمه « العروس » كان يد به خمسمية رجل ارسله محمد بن القاسم لمحاربة ملك الهند سنة ٨٩ هـ وهدم به صنماً من أصنامهم



(ش ٢٢) دبابة اشورية يهدمون بها سوراً

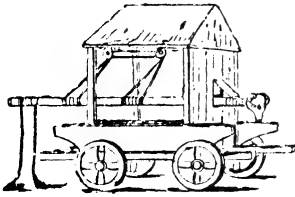
{ الدبابة } هي آلة سائرة تتخذ من الحشب المثخين المتارز وتغلف باللبود أو الجلود المنقعة في الخل ادفع النار وتركب على عجل مستديرة وتحرك فتتجر . وقد يعملونها برجاً من خشب بمثل هذا التدبير ويدفعها الرجال فتندفع على البكر ويصعد الرجال في اعلاها ويستلمون على السور وينزلون فوقه كما سيجي . وهي أقدم من المنجنيق استخدمها المصريون القدماء والاشوريون فالليونان فالرومان والفرس فالمسلمون . وهي عبارة عن قلعة سائرة على العجل فيهجمون بها على الاسوار لمحاربة المحاصرين من أعلى السور



(ش ٢٣) كبش روماني يهاجم اسوار البرطيين وقد خرج البرطيون للتسليم

وقد يستخدمون الدبابة لهدم الاسوار فيسيرونها ويحتمون بجدرانها ويحملون رأسها محددًا يصدمون به الاسوار حتى تنهدم

﴿ الكبش ﴾ وهو كالدبابة لكن رأسه في مقدمه مثل رأس الكبش ويتحصن الرجال في داخله (ش ٢٣) ويستخدمون الكبش لهدم الاسوار . والرأس المذكور متصل في داخل الدبابة بعمود غليظ معلق بحبال تجري على بكر معلقة بسقف الدبابة لسهولة جرها فيتعاون الرجل من داخل الدبابة وورائها على ضرب السور بها حتى يخرقوه (ش ٢٤)



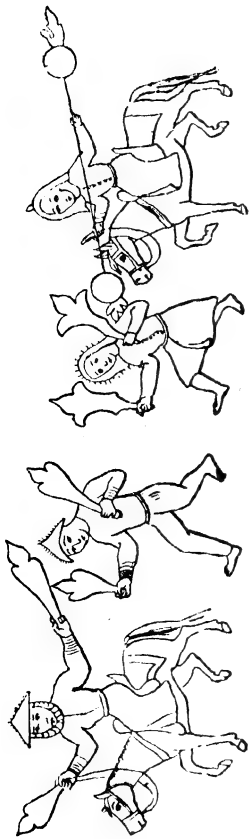
(ش ٢٤) رأس الكبش

وفي الشكل ٢٣ صورة كبش روماني يهاجم اسوار البرطين وقد خاف البرطيون وأتوا بأعلامهم يلتمسون الامان ويسلمون

واستخدم المسلمون الدبابة والكبش في كثير من حروبهم لتساق الاسوار وهدمها او خرقها . وكانوا يحملون في الجيش عدة دبابات وأكثرها صغير الحجم نسع الواحدة بضعة رجال تفرق على الاسوار . واستخدم الخليفة المعتصم بالله الدبابات في فتح عمورية فعمل منها دبابات كبيرة تسع كل واحدة عشرة رجال

وكيفية استخدام الدبابات في تساق الاسوار انهم كانوا يركبون الدبابة ويدحرجونها الى السور . فان كان هناك خندق يمنهم من الوصول اليه طرحوا الاخشاب على الخندق مثل الجسور . فاذا كان الخندق عريضا طرحوا فيه الحطب والزجون والتراب وغيره مما يحملونه معهم في الدبابة لهذه الغاية حتى يمتلئ الخندق . كل ذلك واهل الدبابة يحمون العمال بالجفان . ثم يجرون الدبابة الى السور وينقبونه ويدعمونه بالاخشاب ثم يخرقونه ويلتصقون بالسور . فاذا لم يدركوا سطحه صعدوا اليه بالسلام ونزلوا منه الى المدينة اذ استطاعوا الى ذلك سبيلا والأتحاربوا

﴿ النار اليونانية ﴾ وما اقتبسه العرب من الروم النار اليونانية وهي في الاصل من اختراع المشارقة . فقد كان هؤلاء يستخدمون في حروبهم مزيجا سريعا للاشتعال



(٢٥)
بسنطونيون النار

لم يعرفه اهل اوربا الا في القرن السابع للميلاد .
والمظنون ان رجلاً من اهل الشام اسمه كالبينكوس
نقله اليهم . وكان الروم يومئذ في ابان حاجتهم
اليه ليردوا به هجات العرب عن القسطنطينية وغيرها
من مدنها في اوربا واسيا وقد فازوا بفرضهم منه
لان العرب حاصروا القسطنطينية مراراً ولم يستطيعوا
فتيحها . وبالغ الروم في كتمان اسماء المواد التي
يتألف منها ذلك المزيج . فظل أمر هذه النار
مكتوماً حتى اطلع عليها العرب فاذا هي مزيج
من الكبريت وبعض الراتنجات والادهان في
شكل سائل يطلقونه من اسطوانة نحاسية مستطيلة
كانوا يشدونها في مقدم السفينة . فيتدفون منها
السائل مشتعلأ أو يطلقونه بشكل كرات مشتعلة
او قطع من الكتان الملتوت بالتفط فيقع على
السفن أو البيوت فيحرقها . والظاهر ان المقدونات
التي احترقت بها الكعبة في حصار الحصين بن نمير
لعبدالله بن الزبير سنة ٦٤ هـ انما كانت من هذه النار

وفي المكتبة الاهلية بباريس مسودة خطية قديمة عليها صور رجال من العرب
بعضهم على الخيول والبعض مشاة وفي أيديهم خرق ملبوسة بالنار اليونانية يرمون بها
على الاعداء (ش ٢٥) وكانوا يسمون النار اليونانية النفط القاذف

﴿ اختراع البارود ﴾ وهناك اختراع ذوبال ينسب فضله الى الافرنج وهو
للعرب . نعتي به اختراع البارود فالمشهور عند الافرنج ان مخترع البارود رجل اسمه
شوارتز سنة ١٣٢٠ م (٧١٩ هـ) ولكن راهباً انكليزياً اسمه روجر باكن من اهل
القرن الثالث عشر اشار الى مزيج من قنابل البارود كان شائعاً في أيامه . والصحيح

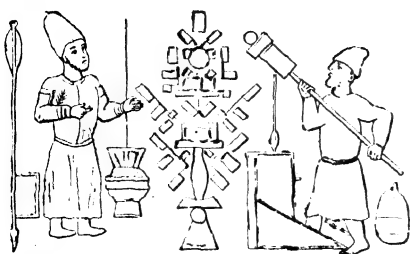
ان العرب اسبق الناس الى استخدام البارود واذا لم يكونوا اخترعوه فلا أقل من انهم اوصلوه الى ما عرف به في الاجيال الوسطى . فقد ذكر كوندني المستشرق الاسباني المتوفى سنة ١٨٢٠ ان أهل مراکش استخدموا الاسلحة النارية في محاربتهم سرقوسة سنة ١١١٨ للميلاد

وزد على ذلك ان توارنج العرب تشير الى استخدام هذه الاسلحة في القرن الثالث عشر للميلاد في حرب المسلمين في المغرب . وزرى ذلك صريحاً في كلام ابن خلدون عن قدوم أبي يوسف سلطان مراکش لفتح سجلماسة واستخراجها من بني عبد الواد سنة ٦٧٢ هـ (١٢٧٣ م) قال :

« ولما فتح السلطان ابو يوسف بلاد المغرب وانتظمت امصاره ومعاقله في طاعته وغلب بني عبد المؤمن على دار خلافتهم ومعا رسمهم واقتتح طنجة وطوع سبتة مرفأ الجواز الى العدو وثغر المغرب — سما أمله الى بلاد القبلة فوجه عزمه الى افتتاح سجلماسة من ايدي بني عبد الواد المتغلبين عليها وادالة دعوته فيها من دعوتهم . فنهض اليها في العساكر والحشود في رجب من سنة ثنتين وسبعين فنازلها وقد حشد اليها أهل المغرب أجمع من زناتة والعرب والبربر وكافة الجنود والعساكر ونصب عليها آلات الحصار من المجانيق والعرادات وهدام النفط القاذف بحصى الحديد ينبعث من خزنة امام النار الموقدة في البارود بطبيعة غريبة ترد الافعال الى قدرة بارئها . فأقام عليها حولاً كريئاً يغادها القتال ويراوحها الى ان سقطت ذات يوم على حين غفلة طائفة من سورها بالخاح الحجارة من المنجنيق عليها . فبادروا الى اقتحام البلد فدخلوه عنوة من تلك الفرجة »

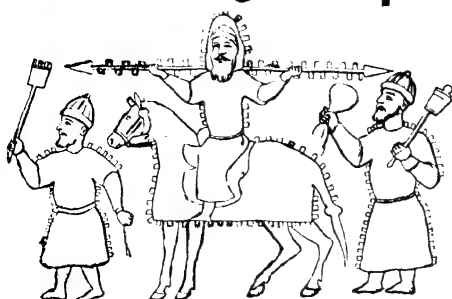
وفي هذا القول شاهد صريح على ان البارود كان معروفاً عند العرب وكانوا يستخدمونه في حروبهم قبل الزمن الذي يقول الافرنج ان شوارتز اكتشفه فيه بنحو نصف قرن . وقد وصف العرب تركيب البارود في أواخر القرن الثالث عشر للميلاد بما يشبه تركيبه الآن

وفي مكتبة بطرسبورج مسودة عربية قديمة فيها صورة رجلين من العرب يشغلان



في الاسلحة النارية (ش ٢٦) أحدهما الى اليمن يحمل ما يشبه البندقية وفيها القنبلة والبارود داخلها وقد أدناها من لهيب امامه حتى يولع البارود ويقذف القنبلة

(ش ٢٦) اختراع العرب للاسلحة النارية



(ش ٢٧) ادوات النفط

وهناك أيضاً صورة فارس (ش ٢٧) يحمل قناة ملفوفة بقماش ذات اهداب لتلت بالنفط وترمى على الاعداء حين الاقتضاء وبجنازي الفارس رجلان ماشيان وعلى بدنيهما وبدنه وبدن فرسه نسيج ذو اهداب يستخدم للنفط عند الحاجة

نظام الجند في الحرب

قلنا في كلامنا عن تاريخ الجند ان نظامه كان عند الامم المتقدمة الصفوف والكتائب وأما العرب في جاهليتهم فقد كانوا على غير نظام وكانت حروبهم من النوع الذي يعبرون عنه بالكر والفر واسمه يدل عليه . وذلك انهم كانوا اذا هوما بالقتال كروا على تدوهم فاذا احسوا بضعف فروا ثم يعودون فيكرونها وهكذا بلا نظام ولا قاعدة . فلما ظهر الاسلام كان في جملة اوامره ترتيب الناس صفوفاً في الحرب وهو الآية « ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً كأنهم بنيان مرصوص اي يشد بعضهم بعضاً في الثبات » وفي الحديث « المؤمن المؤمن كالبنين المرصوص يشد بعضه بعضاً » وبناء على ذلك كانت حروب المسلمين في أيام النبي صفوفاً وهو ما يعبرون عنه بالزحف . فكانوا يسوون كمانسوى الصفوف للصلاة ويمشون بصفوفهم الى العدو

قدماً واحدة

فأربوا البدو بنظام لا يعرفونه وقد كان ذلك من جملة اسباب نصرتهم على قبائل العرب اهل الكر والغرب واعتبر ذلك في تراجم الفاتحين العظام كالا سكندر والسلطان سليم العثماني وبونايرت وغيرهم فانهم انما تغلبوا على العالم بنظام جديد ادخلوه في جنودهم او بالسلحة جديدة تغردوا بها دون اعدائهم

وكان اهل الكر والغرب يمنعون رجالهم عن الفرار بابلهم والظهر الذي يحمل ظعائهم فيصفونها ورائهم فتكون فيئالهم ويسمونها الجوزة وهي التي تثبت أقدامهم في الحرب . اما المسلمون فكانوا مع ثباتهم بالزحف يعملون ورائهم الابل والنساء والولدان والاحمال فيزيدهم ذلك استماتة في الحرب وصبراً على القتال

كان الجند في ايام النبي يترتب صفاً أو صفين تبعاً للكثرة والقلة . فلما تكاثر المسلمون في ايام الخلفاء الراشدين صاروا يجعلونه صفوفاً يرتبونها باعتبار اسلحتها والاحوال المحيطة بها واليك وصية علي بن ابي طالب لجنده يوم واقعة صفين المشهورة (سنة ٣٧ هـ) فانها تحتوي خلاصة نظام الجند في الحرب ايام الراشدين قال :

« فسووا صفوفكم كالبنيان المرصوص وقدموا الدارع وأخروا الخاسر وعضوا على الاضراس فانه انبى للسيف عن الهام والتوا على اطراف الرماح فانه أصون للاسنة وغضوا الابصار فانه أربط للجاش وأسكن للقلوب واخفتوا الاصوات فانه أطرء للفشل وأولى بالوقار وأقيموا راياتكم فلا تميلوها ولا تجعلوها الا بايدي شجعانكم واستعينوا بالصدق والصبر فانه بقدر الصبر ينزل النصر »

(الكراديس) ثم تكاثر جند العرب واختلطوا بالاعاجم في ايام أبي أمية فعدوا الى « التعمية » وهي ترتيب الكتائب كراديس كما بيناه في تاريخ الجند . وذلك ان الروم كانوا اذا انتشبت الحرب قسموا جنودهم الى اقسام يسمونها كراديس Κορδεις (كورتيس) في اليونانية ومعناها الكتلة او الكتيبة ويسمون كل كردوس كتيبة بصفوفها فيجعلون الملك او القائد العام وحاشيته وراياته وشعاره كتيبة تقوم في الوسط ويسمونها القلب وامامها كتيبة يغلب ان تكون من الفرسان

وهي المقدمة . ويقومون بكتيبة أخرى عن يمين كتيبة الملك يسمونها الميمنة وأخرى الى يساره يسمونها الميسرة وكتيبة وراءه يسمونها ساقه الجيش على هذه الصورة :

المقدمة

الميسرة

قلب الجيش

الميمنة

الساقة

وترى التعبئة على هذه الكيفية خمسة اجزاء ومنها تسمية الجيش بالجيش . فاذا ترتب الجيش على هذه الصورة زحف على العدو زحفاً وربما جعلوا وراءهم ما يثبتهم في زحفهم كما كان يفعل الفرس . فانهم كانوا يتخذون القيلة في الحروب ويحملون عليها ابراجاً من الخشب امثال الصروح مشحونة بالمقاتلة والسلاح والرايات ويضعونها وراءهم في حومة الحرب كأنها حصون فتقوى بها نفوسهم . وربما جعلوا ملجأهم الاسرة فينصبون الملك سريره في حومة الحرب وراء المقاتلة ويخف به من خدمه وحاشيته وجنوده من هوزعيم بالاستماتة دونه وترفع الرايات في أركان السريير ويجدق به سياج آخر من الرماة والرجالة فيعظم هيكل السريير ويصير فيئاً للمقاتلة وملجأهم . وكثيراً ما كانت العجم تحارب بالكر والفر وتجعل مثل ذلك الملجأ وراء جندها مما لا يقع تحت حصر . فاضطر العرب في كثير من وقائعهم مع الفرس والروم في صدر الاسلام ان يجاربوا بالكراديس كما فعل خالد بن الوليد في واقعة اليرموك سنة ١٣ هـ فعبى تعبئة لم تعب العرب مثلاً قبلها فجعل جيشه ٣٦ كرادوساً الى الاربعين وجعل القلب كراديس وأقام فيه أبا عبيدة وجعل الميمنة كراديس وأقام عليها عمرو بن العاص وشرحبيل بن حسنة وجعل الميسرة كراديس وعليها يزيد بن ابي سفيان الخ . وكذلك فعل سعد بن ابي وقاص في القادسية سنة ١٤ هـ

ولكن يظهر انهم انما فعلوا ذلك اضطراراً للحاربة الروم بثقل نظامهم . ولم يجعلوا التعبئة قاعدة حروبهم الا سنة ١٢٨ هـ على عهد مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية فانه أبطل الصفوف ونظم الكراديس فحارب بها الضحاك الخارجي ثم الخبيري . ولما

بطلت الصفوف تنوسي الزحف ثم تنوسي الصف وراء المقاتلة بما دخل الدولة من
الترف ولم يعودوا يحملون نساءهم واولادهم معهم الى الحرب
على ان بعض دعاة الخلافة من اهل البيت اعتبروا العدول عن الصف الى
الكراديس بدعة في الاسلام فظلوا على الزحف صفوفاً ولو ادى بهم الى الخطر . كما
فعل ابراهيم بن عبدالله بن الحسن بن علي بن ابي طالب لما بعث المنصور عيسى بن
موسى لمحاربته فالتقى باخرا على ١٦ فرسخاً من الكوفة . فأشار عليه بعض اصحابه ان
يجعل جنده كراديس « لان الكراديس اثبت في الحرب فاذا انهزم كردوس ثبت
كردوس اما الصف اذا انهزم بعضه تداعى سائره » فقال ابراهيم وسائر من معه
« لانصف الاصف اهل الاسلام » يعني الآية « ان الله يحب الذين يقاتلون في
سبيله . . . الخ » فدارت الدائرة على ابراهيم

وبعد رسوخ المسلمين في المدينة تغننوا في تسمية الجيوش بما اقتبسوه من فنون
الحرب عند القدماء بعد ترجمة كتبهم او دراستها . وتعددت ضروب التعبئة عندهم
حتى صارت سبع تعبيات وان كانوا لا يستعملونها كلها ولكنهم ادخلوها في فنونهم
الحربية : التعبئة الاولى ان ترتب الجيوش بشكل الهلال قالوا ان الفرس المتقدمين
ذكروه وهو نوعان الهلال المرسل او الحاد وهو البسيط مثل هلال السماء . . . والهلال
المركب وهو ان يكون الى جانبي الهلال شبه هلالين كانهما جناحان وهي التعبئة الثانية .
والتعبية الثالثة المربع المستطيل . والتعبية الرابعة الهلال المقلوب . . . والخامسة ان
ينظم الجيش في شكل المعين او المربع المنحرف . والسادسة المثلث والسابعة الدائرة
المزدوجة وهي دائرتان احدهما داخل الاخرى . وكانوا يعمدون الى هذا الضرب
من التعبئة اذا كانت جندهم قليلاً وجند عدوهم كثير وهو يشبه آخر ما بلغ اليه
المتدنون من التفنن في التعبئة فغني به مربع بونابرت الذي دوخ به الممالك وهو عمدة
الجنود المنظمة الى اليوم . فكان المسلمون اذا عبوا الجيش الى الحرب نظموه اما
كراديس او مربعات او مثلثات أو جعلوا بعضه كراديس وبعضه مربعا أو هلالياً أو
معيناً أو مثلثاً على ما تقتضيه الاحوال

الحجاء المسلمة لاعامة
المبصرة وسيد خليل راوه

الحياة المسلمة لأمانة
القلب وسدّ خلل زاوية

الحجاز المسلمة العامة
المنطقة وسد خط راوہ

Diagram illustrating the structure of the Ottoman Empire, centered around the Sultan (سلطان) and the Grand Vizier (وزیر اعظم). The diagram is divided into several sections representing different branches of the government and military.

Central Section:

- سلطان (Sultan)
- وزیر اعظم (Grand Vizier)
- وزیر دربار (Minister of the Palace)
- وزیر عدالت (Minister of Justice)
- وزیر خزانة (Minister of the Treasury)
- وزیر عسكری (Minister of War)
- وزیر بحری (Minister of the Navy)
- وزیر اوقاف (Minister of Endowments)
- وزیر دارالخزانة (Minister of the Treasury)
- وزیر دارالاحکام (Minister of the Court)
- وزیر دارالاشغال (Minister of the Works)
- وزیر دارالاسكان (Minister of the Housing)
- وزیر دارالاسیاق (Minister of the Caravans)
- وزیر دارالاسیاق (Minister of the Caravans)
- وزیر دارالاسیاق (Minister of the Caravans)

Outer Sections:

- قائد راس البلیطه (Commander of the Palace)
- قائد راس الجند (Commander of the Army)
- قائد راس البحر (Commander of the Navy)
- قائد راس الخزانة (Commander of the Treasury)
- قائد راس العسکری (Commander of War)
- قائد راس البحری (Commander of the Navy)
- قائد راس اوقاف (Commander of Endowments)
- قائد راس دارالخزانة (Commander of the Treasury)
- قائد راس دارالاحکام (Commander of the Court)
- قائد راس دارالاشغال (Commander of the Works)
- قائد راس دارالاسكان (Commander of the Housing)
- قائد راس دارالاسیاق (Commander of the Caravans)
- قائد راس دارالاسیاق (Commander of the Caravans)
- قائد راس دارالاسیاق (Commander of the Caravans)

Inner Sections:

- قائد راس البلیطه (Commander of the Palace)
- قائد راس الجند (Commander of the Army)
- قائد راس البحر (Commander of the Navy)
- قائد راس الخزانة (Commander of the Treasury)
- قائد راس العسکری (Commander of War)
- قائد راس البحری (Commander of the Navy)
- قائد راس اوقاف (Commander of Endowments)
- قائد راس دارالخزانة (Commander of the Treasury)
- قائد راس دارالاحکام (Commander of the Court)
- قائد راس دارالاشغال (Commander of the Works)
- قائد راس دارالاسكان (Commander of the Housing)
- قائد راس دارالاسیاق (Commander of the Caravans)
- قائد راس دارالاسیاق (Commander of the Caravans)
- قائد راس دارالاسیاق (Commander of the Caravans)

Bottom Section:

- قائد راس البلیطه (Commander of the Palace)
- قائد راس الجند (Commander of the Army)
- قائد راس البحر (Commander of the Navy)
- قائد راس الخزانة (Commander of the Treasury)
- قائد راس العسکری (Commander of War)
- قائد راس البحری (Commander of the Navy)
- قائد راس اوقاف (Commander of Endowments)
- قائد راس دارالخزانة (Commander of the Treasury)
- قائد راس دارالاحکام (Commander of the Court)
- قائد راس دارالاشغال (Commander of the Works)
- قائد راس دارالاسكان (Commander of the Housing)
- قائد راس دارالاسیاق (Commander of the Caravans)
- قائد راس دارالاسیاق (Commander of the Caravans)
- قائد راس دارالاسیاق (Commander of the Caravans)

(ش ۲۸) معسكر اسلامي كامل في ارقى ما بلغ اليه نظام الجند عندهم

﴿ المعسكر ﴾ أما تنظيم المعسكر فلم يكن له علم خاص في اوائل الاسلام بل كان العرب يجرون في نصب خيامهم وترتيبها على ما كانوا في جاهليتهم . فيكون فسطاط الامير في الوسط وحوله فساطيط الامراء والخاصة . واذا كانت النساء والاولاد معهم جعلوهم وراء المعسكر . ولما ابطلوا حمل العيال معهم كما تقدم جعلوا يقلدون الروم والفرس في مضاربهم وتفننوا في ذلك على ما اقتضته الاحوال . فلما تعددت فرق الجند وكثرت الحاشية والماليك والخدمة صار المعسكر اشبه ببلد فيه فضلاً عن اصناف الجند الكتاب والفقهاء والاطباء والكحابين واصحاب الطبول والاتباع وغيرهم كما ترى في الشكل ٢٨ وهو ارقى ما بلغ اليه نظام المعسكر في الاسلام

مناداة الجند وشعاره

﴿ مناداة الجند ﴾ وكانوا في اوائل الاسلام اذا تهيأ الجيش للقتل نادى قواده « النفير النفير » وهي علامة الهجوم عندهم تقابل نداء قواد الجند الآن في مصر « هجوم حاضر آل » ثم « هجوم » واذا ارادوا ارجاعهم قالوا « الرجعة الرجعة » وهي مثل قولهم اليوم « جريته » . وكانوا اذا ارادوا ان يركب الفرسان للحرب نادوا « الخيل الخيل » ويقال لمثل ذلك في الجيش المصري « بين مايه حاضر آل » ثم « بين » . واذا ارادوا ان يترجلوا قالوا « الارض الارض » ومثلها في مصر « اين مايه حاضر آل » ثم « اين »

ولما تمدن المسلمون وتعددت اجزاء جندهم وتنوعت حركاتهم جعلوا لكل حركة نداء خاصاً يدل لفظه على المراد به وهذه اسماؤها (١) الميل (٢) الانقلاب (٣) الانفتال (٤) تسوية الانفتال (٥) استدارة صغرى (٦) استدارة كبرى (٧) ثقاطر (٨) اقتران (٩) رجوع الى الاستقبال (١٠) استدارة مطابقة (١١) اضعاف (١٢) اتباع الميمنة (١٣) اتباع اليسرة (١٤) جيش منحرف (١٥) جيش مستقيم (١٦) جيش مورب (١٧) رض (١٨) تقدم (١٩) حشو (٢٠) رادفة (٢١) ترتيب بعد ترتيب

فكانوا اذا اراد قائد الجند ان يميل جنده الى جهة او يتخذ شكلاً خاصاً من

هذه الاشكال او حركة من هذه الحركات ناداه بكلمة من هذه الكلمات . وهم قد تدربوا على المراد من كل منها فيعلمون كما يشاء على مثال الحركات العسكرية في جنود هذه الايام . ثم اختصروا ذلك كله في كلمتين هما « هوجوا » و « هوبرا » واستعانوا على اتمام المراد بالاشارات . ولذلك فكان على الجند ان يراعوا الرئيس باعينهم حتى اذا مال الى جهة مالوا معه . وفسروا هذين اللفظين بان المراد بهوجوا ان تقبل الوجوه تجاه بعضها بعضاً وعكس ذلك هوبرا

﴿ شعار الجند ﴾ كان للعرب في جاهليتهم الفاظ يتعارفون بها في أثناء الحرب يسمونها الشعار وليست هي الفاظاً معينة ولكنهم كانوا يصطلحون عليها على مقتضى الاحوال . فقد كان شعار الاحزاب في غزوة احد « يا للعزى ياهلبل » وكان شعار تنوخ في الحيرة « يا آل عباد الله » وجعل النبي اكل من المهاجرين والانصار شعاراً فكان شعار المهاجرين « يا بني عبد الرحمن » وشعار الاوس « يا بني عبيد الله » وشعار الخزرج « يا بني عبد الله » وسمى خيله « خيل الله » . وكان المسلمون بعد ذلك يعملون لجنودهم شعاراً يتعارفون به على نحو ما تقدم

النور والعواصم

ويراد بها حدود المملكة الاسلامية برّاً وبحراً . فقد رأيت في ما تقدم ان العرب لما جاؤا لفتح الشام انما بدأوا ببرها من جهة حوران مماليي الصحراء . لان قوات الروم كان معظمها في مدن السواحل . فجعلوا فتوحهم تمتد من البر نحو البحر ومن العرب وأهل البلاد الاصليين الى الروم . فبعد ان فتحوا دمشق ساروا نحو السواحل وفي مقدمتهم يزيد بن أبي سفيان واخوه معاوية وكان ذلك في أيام أبي عبيدة على دمشق فجاءوا بيروت وصيدا وجبيل ففتحوها فتحاً يسيراً ثم عاد الروم بعدئذ فاسترجعوا لان قواتهم في البحر كانت كبيرة . وما زالت في ايدي الروم حتى تولى الخليفة عثمان ومعاوية عامله على الشام ففتحوا طرابلس وغيرها . وكانت لمعاوية رغبة في غزو البحر وعثمان يخافه كما كان عمر يخافه من قبل . وما زال معاوية ياجح على عثمان حتى اذن له فسلمت نغور الشام عندئذ للمسلمين فجعل الناس ينتقلون اليها من كل ناحية فعمرت بهم

وكانت تغور الشام في ايام الخلفاء الراشدين انطاكية وغيرها من السواحل التي سهاها الرشيد عواصم • فكان المسلمون يغزون ما وراءها وكان للروم بقية في بعض المساح بين الاسكندرونة وطرسوس فلما تولى بنو أمية أتموا فتحها • وزادت عمراناً في أيام بني العباس وجعلوا فيها الحامية والسلاح لدفع غارات الروم لانهم كانوا لا ينفكون عن مناوأة العرب • فبنى العرب حصوناً هناك ورموا الحصون التي كان الروم قد بنوها وجعلوا لاهلها عطاءً كبيراً وامروهم بالغزو

وفعلوا نحو ذلك في حدود المملكة الاسلامية من جهة البر فاتخذوا مدناً حصينة جعلوها تغوراً يقيمون فيها الجند والسلاح في قلاع لدفع العدو او لغزو بلاده وبناءً على ذلك فان تخوم المملكة الاسلامية بعضها يحاذي الروم وبعضها يحاذي الفرس والذي يحاذي الروم بعضه من جهة البحر وبعضه من جهة البر والبعض الآخر يتصل اليه بالبر والبحر معاً

والحدود البحرية هي على الاطلاق تغور الشام ومصر فاذا عدنا التغور الشامية من الشمال كان اولها طرسوس فاذنة فالضيصة وعين زربة والكنيسة والهارونية وبياس ونقابلس وارتفاعها اى دخلها نحو ١٠٠,٠٠٠ دينار تنفق في مصالحها وسائر وجوه شأنها من نفقات الحامية والترميم والمخاض والحصون وغير ذلك لا يرد منها شيء الى بيت المال بل قد ينفق عليها بيت المال رواتب الجنود • وتغور مصر منها رفح والعريش ودمياط والاسكندرية

ويلى تغور الشام من الشمال التغور التي سموها الجزرية نسبة الى جزيرة العراق واولها مرعش ثم الحدث ثم حصون متتابعة الى ثغر شمشاط ثم ملطية • وارتفاع هذه التغور مع ملطية ٧٠,٠٠٠ دينار يصرف منها في مصالحها ٤٠,٠٠٠ ويبقى ٣٠,٠٠٠ ويحتاج لنفقة الاولياء والصعاليك ١٧٠,٠٠٠ دينار تضاف الى تلك البقية فيكون المجموع مئتي الف دينار سوى نفقات الغازي • والتغور المذكورة هي الواسطة التي منها كانت تقع الغازي • وعواصم هذه التغور دلوک ورعبان ومنبج • ناهيك بالتغور التي تحاذي بلاد الهند في الشرق مما يطول شرحه

(الغزوات) فالتغور المذكورة هي حدود المملكة الاسلامية وهي التي عزلها هارون الرشيد سنة ١٧٠ هـ عن الجزيرة وقسرين وسهاها العواصم • وكان المسلمون يخرجون منها كل سنة للغزو في البحر والبر جهاداً في سبيل الاسلام • وكان الجهاد

فرضاً على المسلمين يحرضهم الخلفاء عليه كما رأيت في قول ابي بكر يوم تولى الخلافة « لا يدع احد منكم الجهاد فانه لا يدعه قوم الا ضربهم الله بالذل » اما غزو البحر فقد كانت مراكزهم تجتمع في سواحل الشام ومصر حتى تلتقي في جزيرة قبرس وعددها ما بين ٨٠ — ١٠٠ مراكب • ويسمى ما يجتمع منها هناك الاسطول وكان يتولى قيادة الاسطول صاحب مراكب الثغور الشامية • وكانت تبلغ النفقة على هذه المراكب اذا غزت في مصر والشام مئة الف دينار

وكانت غزواتهم تعين باعتبار الفصول فمنها غزوة صيفية أو شتوية او ربيعية فكانت الربيعية تقع في العاشر من شهر ايار (مايو) اي بعد ان يكون المسلمون قد اربعوا دوابهم وحسنت احوال خيولهم فيقيمون في الغزوة ثلاثين يوماً اي الى العاشر من يونيو فكانهم يجدون الكلاء حينئذ في بلاد الروم ممكناً فترجع دوابهم ربيعاً ثانياً • ثم يبقون فيقيمون ٢٥ يوماً اي الى ٥ تموز (يوليو) حتى تقوى الخيول فيجتمعون لغزو الصائفة اي الصيف ثم يغزون لعشر تخلو من تموز فيقيمون الى وقت قفولهم ستين يوماً وكانوا في بعض السنين يغزون صائفتين يسمونهما الصائفة اليمنى والصائفة اليسرى

اما في الشتاء فغزواتهم قليلة ولا يبعدون فيها اكثر من عشرين ليلة ويكون ذلك في آخر شباط (فبراير) فيقيم الغزاة الى اوائل اذار (مارس) ثم يرجعون ويربعون دوابهم فترى مما تقدم ان الخلفاء لم يقتصروا على حفظ مملكهم بل جعلوا غزو الممالك الملاصقة لهم فرضاً واجباً عليهم وهو من قبيل الجهاد في سبيل الله كما قدمنا • وكان من اكثر الخلفاء رغبة في ذلك بنو العباس فانهم لما استتب لهم الامر ودانت لهم المملكة الاسلامية تحولوا الى الغزو فكانوا في اوائل دولتهم يرسلون بعض القواد لغزو الروم كل سنة كما يرسلون من يحج بالناس • ثم صار يغزون بانفسهم فقد غزا المهدي سنة ١٦٣ هـ الروم بنفسه وسير ابنه الرشيد سنة ١٦٥ هـ لغزوهم ومعه ٩٥,٩٣٠ رجلاً فاوغلوا في بلاد الروم حتى بلغوا خليج القسطنطينية بعد ان مروا بمساح الروم في طريقهم فاسترضاهم صاحبها بمال مقداره ١٩٣,٤٥٠ ديناراً و ٨٠٠,١٤٠ درهم

فلما وصل الرشيد الى القسطنطينية خافه اهلها وكان على كرسي القسطنطينية الامبراطورة ايريني فصالحته على فدية مقدارها سبعون الف دينار تدفعها له كل سنة وان تقيم له الادلاء والاسواق في الطريق • وطول الهدنة ثلاث سنين وبلغ مقدار

ما غنمه المسلمون في أثناء تلك الغزوة غير ما تقدم ٥٦٤٣ هـ راس من السبي وعشرين ألف راس من الدواب ومئة ألف راس غنم وبقر وقتلوا من الروم في تلك الغزوة وحدها ٥٤ ألف نفس ما عدا الأسارى ومن ذلك يتبين لك ما كان يزيد المسلمين رغبة في الغزو

الاساطيل

﴿ ركوب البحر ﴾ لم يركب العرب البحر قبل الاسلام الا ما كان من سفائن حمير وسبأ في أيام التبابعة لانهم كانوا أهل تنبيرة في البر والبحر . وأما عرب الحجاز فانهم كانوا يخافون البحر ولا يجسرون على ركوبه وذلك شأن البدو الى هذا اليوم . فلما ظهر الاسلام وخفقت اعلام المسلمين على سواحل الشام ومصر رأوا سفن الروم وشاهدوا حروبهم فيها فتأقت أنفسهم للغزو في البحر . وأول من ركب البحر منهم العلاء ابن الحضرمي وكان عاملاً على البحرين في أيام عمر بن الخطاب فأحب ان يفتح سواحل فارس ودينه ودينها خليج فارس فعبر عليها في المراكب ولم يستأذن عمر ولم يفلح في غزوته . فشق ذلك على عمر فجعل قصاصه ان يكون تحت امره سعد بن أبي وقاص أمير الكوفة يومئذ . وشدد عمر في منع المسلمين من ركوب البحر وكان معاوية قد تولى جنند دمشق والأردن وهو رجل المطامع البعيدة فرأى له ركوب بحر الروم لغزو ما وراءه فبعث الى عمر يستأذنه فأبى فألح عليه ورغبه في الكسب فكتب عمر الى عمرو بن العاص أمير مصر يطلب اليه ان يصف له البحر فأجابته « يا أمير المؤمنين اني رأيت البحر خلقاً كبيراً يركبه خلق صغير . ليس الا السماء والماء . ان ركبت احزن القلوب وان ثار أراغ العقول . يزداد فيه اليقين قلة والشك كثرة . هم فيه دود على عود . ان مال غرق وان نجا يرق » فلما جاءه الكتاب بعث الى معاوية يقول « والذي بعث محمداً بالحق لا أحمل فيه مسلماً أبداً »

فلما كانت خلافة عثمان أطاع معاوية لشدة الحاحه ولكنه شرط عليه ان يجعل الغزو في البحر اختيارياً فمن اختار ركوبه حملة وأعانه فركب معاوية في البحر الى قبرس سنة ٢٨ هـ فصالحه أهلها على ٧,٢٠٠ دينار يدفعونها له كل سنة وهي أول

غزاة غزاها المسلمون في البحر . وراق لهم النصر فازدادوا رغبة في غزوه فجهلوا ذلك في أوقات معينة من الصيف والشتاء كما تقدم

(الاساطيل في الاسلام) ولم يكن للعرب معرفة في الملاحة فاستخدموا أولاً من كان في حوزتهم من الروم وفيهم أهل الصناعة والنوatie فأنشأوا لهم السفن والشواني وشحنوها بالرجال والسلاح وامطوها المساكر والمقاتلة لغزو ما وراء البحر وسماو مجموع السفن اسطولاً وهو لفظ يوناني (Στόλος) عربيه . وجعلوا مقر أساطيلهم بحر الروم خاصة واشترك في ملاحة البحر منهم أهل الشام وافريقية والاندلس وأنشأوا دور الصناعة (الترسانة) في تلك البلاد لإنشاء السفن وأعداد معداتها . وأول دار للصناعة في الاسلام بنيت في تونس على عهد عبد الملك بن مروان فأمر عامله على افريقية حسان بن النعمان بذلك ففعل وأنشأ السفن وجهزها بالعدة والسلاح وبعث فيها المقاتلة لغزو صقلية (سيسيليا) فلم ييسر لهم فتحها الا في أيام الاغالبة ففتحها أسد بن الفرات على عهد زيادة الله بن ابراهيم بن الاغلب . وفتح أيضاً قوصرة فازداد المسلمون رغبة في غزو البحر فبالغوا في إنشاء الاساطيل في افريقية والاندلس فبلغ عدد سفن أسطول الاندلس في أيام عبد الرحمن الناصر في أواسط القرن الرابع للهجرة مئتي سفينة وكان أسطول افريقية نحو ذلك . وأشهر مرافئ الاندلس بجاية والمرية . وكانت دور الصناعة قد تعددت هناك . وكل دار تبني اسطولاً عليه قائد ورئيس فالقائد يدبر امر سلاحه وحر به ومقاتلته والرئيس يدبر أمر جريه بالريح أو بالمجازيف . فاذا اجتمعت الاساطيل لغزو أو غرض آخر عسكرت برفتها المعلوم وجعلوا النظر فيها كلها لا مير واحد من أعلى طبقات المملكة

وأما مصر فقد انشئت فيها دور الصناعة في أواخر القرن الاول للهجرة كما سيأتي . وأول من أنشأ الاسطول فيها عنبسة بن اسحق أميرها من قبل الخليفة المتوكل على الله العباسي وسبب ذلك ان الروم نزلوا دمياط سنة ٢٣٨ هـ وملكوها وقتلوا وسبوا فعظم الامر على أمير مصر فأمر بإنشاء الشواني للاسطول وجعل للبحر غزاة مثل غزاة البر وجعل أرزاقهم من أرزاقهم . فاجتهد الناس في تعليم أولادهم الرماية وجميع أنواع

المحاربة وانتخب له القواد العارفين وشتمه بالرجال والسلاح وأرسله لغزو الروم في جملة أساطيل إفريقية والاندلس والشام فكانت الحروب بين المسلمين والروم سجالاً يأسر بعضهم بعضاً فاحتاج الخلفاء إلى افتداء أسراهم بالمال فوضعوا ما يسمونه الفداء



(ش ٢٩) اسطول العرب في بحار الروم وهم يرمونه بالنار إلى نائية

وأول من افتدى أسرى المسلمين بالمال هرون الرشيد العباسي سنة ١٨٩ هـ وكان الفداء قبله يقع بالمبادلة النفر بالنفر . وأشهر الافدية ١٣ وكلها في أيام بني العباس آخرها جرى في أيام المطيع لله سنة ٣٣٥ هـ وبلغ عدد الذين افتداهم الخلفاء في هذه المدة نحو ٥٠,٠٠٠ نفس . وكان الفداء يقع غالباً في اللامش من سواحل بحر الروم

قريباً من طرسوس ويحضر الفداء جمهور من المسلمين والروم فيقضون في الاقتداء بضعة عشر يوماً الى بضع عشرات . وشهد الفداء الاول نحو ٥٠٠,٠٠٠ نفس من المسلمين بأحسن ما يكون من العدد والخيـل والسلاح والقوة حتى أخذوا السهل والجبل وضاق بهم الفضاء . وجاءت مراكب الروم الحربية باحسن ما يكون من الزبي ومعهم الاساري وكان عدد الذي فودوا فيه ٣,٧٠٠ نفس وفي ذلك يقول مروان بن ابي حفصة يخاطب الرشيد من أبيات :

وفكت بك الاسرى التي شيدت لها محابس ما فيها حميم يزورها
على حين اعبي المسلمين فكأكما وقالوا سجون المشركين قبورها

ولما دخلت مصر في حوزة العبيدين (الفاطميين) ملوك أفريقيا بذلوا عنايتهم في انشاء الاساطيل في الاسكندرية ودمياط ومصر وبلغت الجنود البحرية في أيامهم خمسة آلاف لهم الرواتب المعينة . منهم عشرة قواد جامكية كل واحد منهم من ١٠ الى ٢٠ دينار ومنهم أقل من ذلك الى دينارين وهي أقلها . ولهم اقطاعات كانوا يسمونها أبواب الغزاة وكانوا ينتخبون احد هؤلاء القواد رئيساً للاسطول فاذا ساروا الى الغزو كان هو أمرهم وناهيهم . ومع هذا الرئيس أمير كبير من أمراء الدولة . وأما النفقة على غزاة الاساطيل فكان الخليفة يتولى تفريقها بنفسه بحضور الوزير مباغة في اكرام رجال البحر ورفع منزلتهم . وبلغت المراكب في أيام المعز لدين الله أول الفاطميين ٦٠٠ قطعة ثم نقصت بعده حتى أصبحت مئة قطعة

وكانوا يحتفلون في اخراج الاسطول الى الغزو احتفالاً شائعاً يحضره الخليفة فيجلس في منظره ممددة له على ساحل النيل بالمتس خارج القاهرة لوداع الاسطول فتجئ القواد بالمراكب الى هناك وهي مزينة بالسلمتها وبنودها وفيها التجهيزات فيرمي بها فتتحدر المراكب وتقام وقفل ما تفعله لو كانت في حرب وهو ما يعبرون عنه اليوم بالمانورة . ثم يحضر الرئيس والمقدم بين يدي الخليفة فيودعها ويدعو لها ويعطي المقدم ١٠٠ دينار والرئيس ٢٠ ديناراً . ويحتفلون مثل هذا الاحتفال عند عودتهم

من الغزو . وفي أيام صلاح الدين انشئ للأساطيل ديوان خاص سموه ديوان
الأسطول وعينوا الأموال للنفقة عليه

وكان للأساطيل تأثير كبير في توسعة المملكة الإسلامية لانهم فتحوا بها أشهر
جزر بحر الروم ومنها سرديانية (سردينيا) وصقلية (سيبيليا) ومالطة وأقريطش
(كريد) وقبرص وغيرها . وفتحوا كثيراً من سواحل هذا البحر مما يلي أوربا
وسارت أساطيلهم فيه جائية ذاهبة وعليها العساكر الإسلامية تبحر البحر من صقلية
الى بر ايطاليا في الشمال فتوقع ببلوك الافرنج وتجنح في ممالكهم . وخصوصاً في أيام
بني الحسن ملوك صقلية القائمين فيها بدعوة الفاطميين . فالحاز الافرنج بأساطيلهم
الى الجانب الشمالي الشرقي من هذا البحر وملك المسلمون سائر ممالكهم وأساطيلهم
وصاروا سلاطين البحر كما كانوا سلاطين البر . وضعف أمر الافرنج الى ان أدرك
الدولة العبيدية بمصر والاموية بالاندلس القتل وطرقها لاعتلال بحكم ناموس التاريخ
وأفاق الافرنج وعادوا الى استرجاع بلادهم . فاسترجعوها وسطوا على بلاد المسلمين
نفسها وكان ما كان من الحروب الصليبية على ما هو مشهور

وكان المسلمون قد أهملوا أمر الأساطيل وقل تجنيدهم لها وبطل ديوانها وبعد
ان كان جند البحر عندهم يلقبون بالمجاهدين في سبيل الله والغزاة في اعداء الله
ويتبرك بدعائهم الناس اصبح لفظ « أسطولي » بمصر لقب اهانة وصارت خدمة
الأساطيل عاراً عندهم . وظل ذلك شأنهم حتى ظهر الملك الظاهر بيبرس البندقداري
سلطان المايك الشهير فأعاد شأن الأساطيل ولكنها لم تعد الى ما كانت عليه في
عز الاسلام

انحط شأن الأساطيل في مصر والشام وبقي في الاندلس وأفريقيا وبقية دولة
المغرب مخضعة بها . وظل ذلك شأنهم الى أواخر دولتهم . وكان عدد أساطيلهم في
العدوتين (أوربا وأفريقيا) على ما رواه ابن خلدون مئة أسطول . وفي أثناء ذلك نبغ
احمد الصقلي قائد أساطيل المغرب في القرن السادس للهجرة . وانتهت أساطيل

المسلمين في ايامه الى ما لم تبلغه قبله ولا بعده . ثم انحطت بانحطاط الدولة حتى انقضت بانقضاء الاسلام في الاندلس

(دار الصناعة) يراد بدار الصناعة عندهم ما نعب عنه اليوم بالترسانة او الترسخانة وهما منقولتان عن تلك . لان الافرنج لما فتحوا بلاد العرب كان في جملة ما اقتبسوه عنهم صناعة المراكب كما اقتبسها العرب من اسلافهم وسمى الاسبان دار الصناعة Parcinah واخذتها عنهم سائر لغات أوروبا فتقلبت بالثحت حتى صارت ارسنال Arsenal وأخذها العرب عن الاسبان Tarsanah بطريق التركية فظفوها تركية فعربوها ترس خانه او ترسانة وهي اولى ان تسمى دار الصناعة . ويقال نحو ذلك في تخلف لفظ « أميرال » Amiral الافرنجية عن « امير البحر » العربية

وكانت دور الصناعة في بلاد الاسلام كثيرة في الاندلس وافريقيا في الشام ومصر واول دار بنيت لهذه الغاية بمصر انشئت في جزيرة الروضة تجاه القسطنطينية في القرن الاول للهجرة . ثم عني أحمد بن طولون في توسيعها وتحسينها ثم نقلت الى القسطنطينية في أيام الاخشيد في أول القرن الرابع للهجرة حتى لا يكون بينها وبين القسطنطينية . ثم أنشأ الفاطميون داراً للصناعة في القسطنطينية بقرى مدينتهم (القاهرة) وكانت تصنع في هذه الدور المراكب على أنواعها ومنها النبلية والحربية . فالنبلية كانوا يشئون لها في النيل من أعلى الصعيد الى مصاب النيل تحمل الغلال وغيرها . والحربية هي مراكب الحرب لحمل المقاتلة للجهاد وهي التي يقال لمجموعها الاسطول

(اشكال السفن ومعداتها) وكانت المراكب الحربية أنواعاً متفاوتة شكلاً وجرماً وقوة . منها « الشونة » وهي مراكب كبيرة كانوا يقيمون فيها ابراجاً وقلاعاً للدفاع . و « الحراقة » كانوا يحملون فيها منجنقات يرمي بها النفط المشتعل على الاعداء ويسمون المنجنق عرادة . و « الطرادة » سفينة صغيرة سريعة الجري . و « العشاريات » مراكب يساربها في النيل . وهناك سفن اخرى لاغراض أخرى مثل الشنيدات والمسطحات وغيرها . وكانوا يبنون سفنهم على امثلة سفن اليونان والرومان لانهم أخذوا هذه الصناعة عنهم وعدلوا

وكان من معدات السفن الحربية عندهم الزرد والخود والدرق والتراس والرماح والقصي والكلاليب والباسليقات وهي سلاسل في رؤسها رمانة حديد . والعرادات . وكانوا

يجمعون في اعلى السواري صناديق مفتوحة من اعلاها يسمونها التوايت يصعد اليها الرجال قبل استقبال العدو فيقيمون فيها ومعهم حجار صغيرة في مخلاة معلقة بجانب الصندوق فيرمون العدو بالاحجار وهم مستورون بالصناديق . وقد يكون مع بعضهم بدل الحجارة قوارير النفط للاشعال . او جرار الثورة وهو مسحوق ناعم من مزيج الكلس والزرنينخ يرمون بها في مراكب الاعداء فتعمي الرجال بقبارها وقد تلهب عليهم اذا تبذرت . او يرمون عليهم قدور الحيات والعقارب او قدور الصابون اللين فانه يزلق اقدامهم . وكانوا يعلقون حول المراكب من الخارج الجلود او البود المبلولة بالخل او الماء والشب والنطرون لدفع اذى النفط . وقد يختاطون لذلك بالطين المخلوط بالبورق والنطرون او الحطمي المعجون بالخل فان هذه المواد تقاوم فعل النفط

وكان من احتياطاتهم في اثناء الحرب انهم اذا جن الليل لايشعلون في مراكبهم ناراً ولا يتركون فيها ديكاً . واذا ارادوا المبالغة في الاختفاء سدلوها على المراكب قلوغاً زرقاً كيلا تظهر من بعد

وكانوا يجمعون في مقدم المراكب اداة كالفاس يسمونها « اللجام » وهي حديدة طويلة محددة الراس جدّاً واسفلها بحوف كسنان الزمخ تداخل من اسفلها في خشبة كالقناة بارزة في مقدم المركب يقال لها « الاسطام » فيصير اللجام كانه سنان رمح بارز من مقدم المركب فيجتالون في طعن المراكب به . فاذا أصاب جانب المركب بقوة خرقة حتى يخشى غرقه بما يصب فيه من اناء فيطلب أصحابه الامان

واما الكلايب فتأديتها انهم اذا دنوا من احد مراكب العدو اتقوا الكلايب عليه فيوقفونه ثم يشدون اليهم ويرمون عليه الالواح كالجسر ويدخلون اليه ويقاتلون . واذا كان العدو قويا ابطل فعل الكلايب بفاس ثقيل من فولاذ يضر به الكلايب فتقطع



بيت المال

البحث في بيت المال يشمل النظر في كل ما يتعلق بأموال الدولة من خراج وصدقة واعشار واخماس وجزية وغير ذلك . وتعريف بيت المال « ان كل ما استحقه المسلمون ولم يتعين ماله من منهم فهو من حقوق بيت المال . وكل حق وجب صرفه في مصالح المسلمين فهو حق على بيت المال » والاموال التي يستحقها المسلمون ثلاثة أقسام الصدقة والغنمية والغني . ولكل منها أحكام سيأتي بيانها . والاموال المستحقه على بيت المال ارزاق الجند واثاث الكراع والسلاح وغير ذلك مما ينفق في سبيل المصلحة العامة

الصدقة

الصدقة الزكاة يفرق الاسم ويتفق المسمى . وهي تؤخذ من أغنياء المسلمين وتفرق في فئاتهم وقد ذكرنا أصلها في ما تقدم . والصدقة ديوان في مركز الخلافة له فروع في سائر الولايات والبلدان ويستقل ولي صدقة في كل بلد بالاستيلاء على أموال الصدقة من أغنياء ذلك البلد وتفريقها على فقرائه ومصادر الزكاة أربعة زكاة الماشية وزكاة الذهب والفضة وزكاة الاثمار وزكاة الزروع

فزكاة الماشية تؤخذ على الابل والبقر والغنم ولها أحكام وضعها النبي نفسه يستدل على ذلك من كتاب كتبه أبو بكر الى أنس بن مالك لما وجهه الى البحرين وهالك نصه « بسم الله الرحمن الرحيم هذه فريضة الصدقة التي فرضها رسول الله صلى عليه وسلم على المسلمين والتي أمر الله بها رسوله فمن سئلها من المسلمين على وجهها فليعطها ومن سئل فوقها فلا يعط : في أربع وعشرين من الابل فما دونها من الغنم من كل خمس شاة . اذا بلغت خمسا وعشرين الى خمس وثلاثين ففيها بنت مخاض أنثى . فاذا بلغت ستا وثلاثين الى خمس وأربعين ففيها بنت لبون أنثى . فاذا بلغت ستا

وأربعين إلى ستين ففيها حقة طروقة الجبل . فإذا بلغت واحدة وستين إلى خمس وسبعين ففيها جذعة . فإذا بلغت ستا وسبعين إلى تسعين ففيها بنتا لبون . فإذا بلغت إحدى وتسعين إلى عشرين ومائة ففيها حقنان طروقتا الجبل . فإذا زادت على عشرين ومائة ففي كل أربعين بنت لبون . وفي كل خمسين حقة . ومن لم يكن معه إلا أربع من الأبل فليس فيها صدقة إلا أن يشاء ربها . فإذا بلغت خمسا من الأبل ففيها شاة . وفي صدقة الغنم في سائمتها إذا كانت أربعين إلى عشرين ومائة شاة . فإذا زادت على مائة إلى مائتين شاتان . فإذا زادت على مائتين إلى ثلثمائة ففيها ثلاث . فإذا زادت على ثلثمائة ففي كل مائة شاة . فإذا كانت سائمة الرحل ناقصة من أربعين شاة واحدة فليس فيها صدقة إلا أن يشاء ربها . وفي الرقة ربع العشر فإن لم تكن إلا تسعين ومائة فليس فيها شيء إلا أن يشاء ربها » وللمتأهب تفاصيل في ذلك لا محل لها هنا .
وأما الخيل والبغال والحمير فلا زكاة عليها

وزكاة الفضة ليس فيها دون ٢٠٠ درهم صدقة . وأما المائتان فعليها خمسة دراهم كل سنة وذلك على تعديل ٢ في المئة أي ١ - ٤٠ وعلى هذا التعديل تؤخذ زكاة الذهب عن كل عشرين مثقالاً منه نصف مثقال وليس على ما دون العشرين مثقالاً زكاة . وإذا زادت على العشرين تضاعفت زكاتها على هذا النياس .
ويعد من قبيل الفضة والذهب أموال التجارة ونحوها

وأما الأثمار فزكاتها تختلف باختلاف نوع سقايتها . فإذا كانت مما يسقى سيجاً أي ان الماء يأتيه من المطر أو الانهر بلا تعب أو حمل فزكاتها العشر . وإذا كانت مما يسقى بالتعب والرجال فنصف العشر . وفي كل حال لا تستحق الزكاة على الأثمار إلا إذا بلغت خمسة أوسق فما فوق . والوسق ستون صاعاً والصاع خمسة أرتال وثلاث بالعراقي . ويدخل في حكم الأثمار التمخل والكرم ونحوها

وأما الزروع وييردون بها الحبوب بأنواعها كالحنطة والارز واللوبياء والحمص وغيرها فلا تؤخذ عليها زكاة إلا بعد أن تبلغ خمسة أوسق أيضاً وحكمها في الزكاة مثل حكم الأثمار

وأما الجهات التي تصرف فيها أموال الزكاة فقد جاء ذكرها صريحاً في القرآن وهو « إنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل » . وبناء عليه كانوا يقسمون أموال الزكاة ثمانية أسهم يدفعون سهماً إلى الفقراء وهم الذين لا شيء لهم . واثني للمساكين وهم الذين لهم ما لا يكفيهم وهم أرقق حالاً من الفقراء . وكانوا يميلون نصيب كل واحد من هؤلاء بالنظر إلى حاله أو ما يكفيه على ما يترأى لولي الصدقات على شرط أن لا يزيد ما يأخذه الواحد على ٢٠٠ درهم لأنه إذا أخذ أكثر من ذلك وجبت عليه الزكاة . ويظهر مما رواه القاضي أبو يوسف في كتاب الخراج عن عمر بن الخطاب في هذا الموضوع أن لفظ « المساكين » يشمل فقراء أهل الذمة (النصارى واليهود) وأما « الفقراء » فيطلق على المسلمين فقط . والسهم الثالث يعطى للعاملين عليها وهم القائمون بجبايتها وتفريقها وفيهم الامين والمباشر والمتبوع والتابع فيأخذون أجورهم فإذا زاد سهمهم على ما يستحق لهم رد الباقي على السهام الباقية . والسهم الرابع يفرق للمؤلفة قلوبهم وهم الذين كان النبي وخلفاؤه يتألفونهم أما لكف إذا هم عن المسلمين أو لرغبتهم في الاسلام أو لرغبتهم قلوبهم وعشائرهم فيه كما ندم . وإذا كان أحد المؤلفة قلوبهم غير مسلم لا يدفع له من الزكاة بل يدفع له من الغنائم أو الفبي . . والسهم الخامس ينفق في شراء العبيد وعتقهم . والسادس للغارمين وهم المديونون فيعطى لهم ما يقضون به ديونهم . والسهم السابع في سبيل الله يعطى للغزاة وأهل الجهاد نفقة ما يحتاجون إليه في حروبهم . واثامن لآبناء السبيل وهم المسافرين الذين لا يجدون نفقة سفرهم

ويمتاز عمال الصدقات عن سائر عمال المال الآخرين أن عامل الصدقة يجوز له أن يقسم ما جابه بغير إذن إلا إذا نهي عن ذلك عمداً . بخلاف أموال الفيء أو الغنيمة فإن عمالها ليس لهم أن يتصرفوا بالمال إلا بأمر الخليفة أو من يقوم مقامه من الولاة أو الوزراء

الغنيمة

الغنيمة ما يكسبه المسلمون بالقتال وتشتمل على أربعة أقسام : اسرى وسبي واراضين وأموال . فلاسرى هم الرجال المقاتلون الذين يقعون في الاسر . وفي الشريعة الاسلامية شروط وأحكام تختلف لائحة في تحديد ما لا يحل له هنا . وفي جملتها قبول الفدية وهي مال يفدى به الاسير فالمال لا يؤخذ على هذه الصورة يضاف الى باقي الغنيمة . وأما السبي فهم النساء والاطفال الذين يقعون في أيدي المسلمين فلا يجوز قتلهم وانما هم يفرقون في جملة الغنائم ويموز قبول الفدية عنهم

والارض التي تؤخذ في الحرب اما ان تكون قد ملكت عنوة واخرج أهلها منها قهراً أو ان يخرجوا منها خوفاً بلا حرب أو ان تدخل في حكم المسلمين صلحاً على شروط فهي من قبيل انفي . وباختلاف هذه الاحوال وما يشترك بينها اختلف أنواع الضرائب عليها كالخراج والعشور ونحوهما

أما الاموال المنقولة فهي ما يمكن نلته كالمشية والمال وهي تفرق في المقاتلة . وكانت تفرق في أول الاسلام بلا قاعدة فكان النبي يقسمها على ما يراه . وأول غنائمهم غنائم بدر في السنة الثانية للهجرة فتنازع المهاجرون والانصار في اقتسامها ففرقها النبي فيهم على السواء وهو كواحد منهم . ثم جاء الامر باتخاذ في الآية « واتلوا انما غنمتم من شيء فان لله خمسة والرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل » وأول غنيمة خست على هذه الصورة غنيمة غزوة بني قينقاع بذاك السنة فقسمت أموالها الى خمسة أقسام تفرقت أربعة منها في المقاتلة . والخمس الحامس وهو خمس النبي قسم الى خمسة أسهم . السهم الاول ينفقه على نفسه وأزواجه وفي مصالح المسلمين . والثاني يفرق على ذوي القربى وهم بنو هاشم رهط النبي وبنو عبد المطلب وبنو عبد مناف خاصة ولا حق لاحد سواهم من قريش . والثالث لليتامى من ذوي الحاجات ويستوي فيه حكم الغلام والجارية . والرابع يفرق في المساكين الذين لا يجدون ما يكفيهم . والسهم الخامس لآبناء السبيل وهم المسافرون الذين لا يجدون ما ينفتون

ويعد من قبيل الاموال أيضاً الاسلاب وهي ثياب القتلى واسلحتهم فهذه كانوا يفرقونها على القتالين فيأخذ كل رجل اسلاب الذي قتله
وأما الاراضي التي كانت تقع في ايديهم عنوة أو صلحاً فقد أراد بعضهم في صدر الاسلام ان يجعلها غنمة تقسم بين الفاتحين مثل قسمة أموال الغنمة . فأبى عمر ابن الخطاب عليهم ذلك كما يتبين من كتاب كتبه الى سعد بن أبي وقاص بعد فتح العراق ونصه « اما بعد فقد بلغني كتابك تذكر فيه ان الناس سألوك ان تقسم الارض بينهم مغائهم وما أقر الله عليهم . فاذا اناك كتابي هذا فانظر ما أجلب الناس عليك به من العسكر من كراع ومال فاقسمه بين من حضر . واترك الارضين والانهار بهما ليكون ذلك في اعطيات المسلمين . فانك ان قسمتها بين من حضر لم يكن لمن بعدهم شيء »

فاعترض عليه بعضهم بان الارض حق لهم لانهم فتحوها باسيافهم . فجادلهم واقنعهم بان يضع الخراج عليها والجزية على أهلها ويكون كلاهما فيئاً للمسلمين على مر الاجيال . وبناء عليه وضع عمر الجزية والخراج على أرض العراق وغيرها من البلاد المفتوحة ودون ذلك في السجلات على مثال ما كان الفرس والروم يدونون وهو ما يعبرون عنه بتدوين الدواوين كما تقدم

الفئ

هو سائر ما بقي من أموال بيت المال . وفي الشرع « الفئ كل مال وصل من المشركين عفواً من غير قتال ولا بايجاف خيل ولا ركاب » ويدخل فيه الجزية والخراج والاعشار وغيرها . وكان للنبي خمس الفئ يقسم كما يقسم خمسة من الغنائم فاصبحت حصته بعد موته من الفئ أيضاً من حق بيت المال . وكانت الاربعة الاخماس الباقية من الفئ تقسم في صدر الاسلام على الجيش وهم المهاجرون والانصار يفرق فيهم على السواء حتى وضع عمر الديوان وقدر أرزاق الجند على ما ذكرناه فاصبح الفئ يوضع في بيت المال وينفق منه على الجند وغيرهم حقوقهم المعينة وقد رأيت فيما تقدم ان اهل الصدقات هم غير أهل الفئ والغنمة . فلا تصرف

الصدقات في أهل الفيء ولا يصرف الفيء في أهل الصدقات . نان الفيء والغنيمة
 لأهل الهجرة والحرب المجاهدين في سبيل الاسلام . وأهل الصدقات ليسوا من
 المتأثلة ولا هجرة لهم وكان اسم الهجرة يطلق في الصدر الاول على من هاجر من
 وطنه الى المدينة لطلب الاسلام . وكانت كل قبيلة أسلمت وهاجرت بأسرها
 تدعى « البررة » وكل قبيلة هاجر بعضها تدعى « الخيرة » . فكان المهاجرون
 بررة وخيرة . ثم سقط حكم الهجرة بعد الفتح وصار المسلمون مهاجرين واعراباً . لان
 أهل الصدقة كانوا يسمون على عهد النبي اعراباً ويسمى أهل الفيء المهاجرين ومن
 ذلك قول الشاعر :

قد لفها الليل بعصلي أروع خراج من الذربي
 مهاجر ليس باعرابي

وكان الخلفاء في صدر الاسلام يدققون في التمييز بينهما فإذا أراد الخليفة ان
 يعطي طالباً لا يعطيه من مال الفيء الا اذا كان العطاء عائداً الى مصلحة المسلمين
 العامة . والا فانه تعطيه من مال الصدقة . ويروون عن عمر بن الخطاب غير حكاية
 تدل على شدة تمسكه بهذه القاعدة . منها ان اعرابياً أتاه فقال :

يا عمر الخير جزيت الجنة * اكس بذقي وأمهنة
 وكن لنا من الزمان جنة * اقسم بالله لتفعلنه

فقال عمر « ان لم افعل يكون ماذا » قال :

اذن أبا حفص لأذهبنه

قال « واذا ذهبت يكون ماذا » فقال :

يكون عن حالي لسألته * يوم يكون لا عطايأهنة
 وموقف المسئول ينهينه * اما الى نار وأما جنة

فبكى عمر حتى خضبت لحيته بدموعه وقال « يا غلام اعطه قيصي هذا لذلك
 اليوم لا لشمره . أنا والله لا املك غيره » فجعل ما وصل به الاعرابي من ماله لا من
 مال المسلمين لان صلته لم تعد تقع على غيره فخرجت من المصالح العامة

وكان مما تقمه الناس على عثمان انه جعل الصلوات من مال الفتيء ولم ير الفرق بين الامرين . ولما مضى زمن الهجرة وصار الاسلام دولة جوزوا صرف كل واحد من المالين في كل واحد من الفريقين حسب الاقتضاء . وازدادت موارد الفتيء باتساع المملكة الاسلامية وتعددت أبواها وصاروا يعبرون عن الفتيء بجباية الاعمال وهو ما يجبي من أصناف الاموال كالجزية والخراج والصدقات واعشار السفن واخماس المعادن والمراعي وغلة دار الضرب والمراد والضياع والمستغلات الخ . وقد تقدم الكلام في الصدقات وسند كراهي ما بقي من مصادر الفتيء

الجزية

الجزية والخراج متشابهان بلهما يؤخذان من غير المسلمين وهما من جملة اموال الفتيء وبجيان باوقات معينة كل سنة ولكنهما يختلفان بان الجزية موضوعة على الرؤوس وتسقط بالاسلام واما الخراج فلا يسقط

(تاريخ الجزية) الجزية ليست من محدثات الاسلام بل هي قديمة من اول عهد التمدن القديم . وقد وضعها يونان أثينا على سكان سواحل اسيا الصغرى حوالي القرن الخامس قبل الميلاد مقابل حمايتهم من هجمات الفينيقيين وفينيقية يومئذ من اعمال الفرس . فهان على سكان تلك السواحل دفع المال في مقابل حماية الرؤوس . والرومان وضعوا الجزية على الامم التي اخضعوها وكانت اكثر كثراً مما وضعه المسلمون بعدئذ . فان الرومان لما فتحو غاليا (فرنسا) وضعوا على كل واحد من اهلها جزية يختلف مقدارها ما بين ٩ جنهات و ١٥ جنهات في السنة او نحو سبعة اضعاف جزية المسلمين . ولم تكن الجزية كبيرة بهذا المقدار في كل البلاد التي اقتنحها الرومان ولكنهم يعللون كبرها في غاليا ونحوها انها كانت تؤخذ من الاشراف عنهم وعن عبيدهم وخدامهم . وكان الفرس ايضا يجبون الجزية من رعاياهم — ويرى صديقنا العلامة الهندي الشهير الشيخ شبلي النعماني ان لفظ الجزية فارسي الاصل وانه في الفارسية « كزيت » وقد فصل قوله في رسالة نشرها في الانكليزية عام ١٨٩٤ — ويويد ذلك ما اورده ابن الاثير في كلامه عما فعله كسرى انوشروان في الخراج والجند قال « والزموا الناس الجزية ما خلا العظماء واهل البيوتات والجند والمرازبة والكتاب ومن في خدمة الملك كل انسان على

قدره اثني عشر درهماً وثمانية دراهم وستة دراهم وأربعة دراهم « فالظاهر ان العرب اخذوها عن الفرس لفظاً ومعنى فَعَرَبُوا لفظها حتى صار (جزية) وعدلوا في كيفية جمعها كما رايت . وقد رفعوها عن المسلمين كما فعل كسرى ايضاً لان المسلمين عندهم هم الجند والعظماء واهل البيوتات الذين استثناهم كسرى من الجزية

(مقدار الجزية) اما الجزية التي وضعها المسلمون فقد كان النبي يقدرها بحسب الاحوال وعلى مقتضى التراضي الذي كان يقع بين المسلمين واعدائهم . فلما صالح اهل نجران تراضوا على جزية مقدارها ٢٠.٠٠٠ حلة في صفرو ١٠.٠٠٠ في رجب ثمن كل حلة اوقية والاوقية اربعون درهماً . وصالح اهل اذرح على مائة دينار كل رجب . وصالح اهل مقنا على ربع اخشابهم وغزولهم وكراعهم ودروعهم وثمارهم . وصالح غيرهم من يهود جزيرة العرب على نحو ذلك

وما زالت الجزية بلا تعيين الى آخر أيام أبي بكر . فلما تولى عمر وكثرت الفتوح عين مقدارها فكتب الى امراء الاجناد يأمرهم ان يضربوا الجزية على كل من جرّت عليه الموسى وان يجملوها على اهل الفضة كل رجل اربعين درهماً وعلى اهل الذهب اربعة دنانير وعليهم من ارزاق المسلمين من الخنطة والزيت مديان حنطة وثلاثة اقساط زيتاً كل شهر لكل انسان في الشام والجزيرة . ثم تعدلت فتعينت باعتبار درجات الناس ومقدرتهم فوضعوا على الظاهر الغنى ٤٨ درهماً تدفع اقساطاً ٤ دراهم في كل شهر . وعلى أوسط الحال ٢٤ درهماً كل شهر درهمان . وعلى الفقير ١٢ درهماً كل شهر درهم ولا يؤخذ شيء من النساء والصبيان ولا من اهل العاهات ولا من الرهبان الذين لا يخالطون الناس . الا البلاد التي عقدت شروط الجزية عليها باتفاق خاص كما عقد صلح مصر مع عمرو بن العاص على ان يدفع القبط دينارين دينارين عن كل نفس شريفهم ووضعهم ممن بلغ منهم الحلم ليس على الشيخ الفاني ولا على الصغير الذي لم يبلغ الحلم ولا على النساء شيء . وعليهم اضافة من ينزل عليهم من المسلمين ثلاثة ايام وغير ذلك وكثيراً ما كانوا يقدرون الجزية باعتبار ما يبقى في ايدي الناس من دخلهم بعد نفقاتهم كما وقع لاهل الجزيرة بالعراق فقد كان الذي قبحها عين جزيتها ديناراً على كل راس فلما تولى عبد الملك بن مروان استقل ذلك فبعث الى عامله هناك فاحصى الجماعم وجعل الناس كلهم عمالاً بأيديهم . وحسب ما يكسب العامل سنته كلها وطرح من ذلك

نفقته في طعامه وادمه وكسوته وطرح ايام الاعياد في السنة كلها فوجد الذي يحصل بعد ذلك اربعة دنانير لكل واحد فالزمهم دفعها وجعل الناس طبقة واحدة والجزية تضرب كما قلنا على غير المسلمين فمن اسلم سقطت عنه الا في ايام عبد الملك بن مروان فان الحجاج وضعها على من اسلم من اهل الذمة . وخطب عبد الملك اخاه عبد العزيز عامله على مصر يومئذ ان يضعها على من اسلم فشاور عبد العزيز بن حجابة احد خاصته فاعظم الامر وقال « اعيد بالله ان تكون اول من سن ذلك بمصر فوالله ان اهل الذمة ليتحملون جزية من ترهب منهم فكيف تضعها على من اسلم منهم » فتركهم فلما تولى عمر بن عبد العزيز التقي الشهر ابطال ذلك من العراق ولم يوضع الجزية على مسلم بعد ذلك

وتقبل الجزية من غير المسلمين اياً كانوا الا اذا كانوا من العرب عبدة الاوثان او من المرتدين فهو لا يقبل منهم الا الاسلام او السيف . اما النصارى واليهود والمجوس وعبدة الاوثان من العجم فيقبل منهم الاسلام او الجزية او السيف والقصد من ذلك توحيد امة العرب . فاباد النبي الوثنية من جزيرة العرب بحياته ولما تولى عمر اخرج من كان باقياً فيها من النصارى واليهود . وقد قلنا ان الجزية لا توضع الا على من بلغ الحلم من الاصحاء ومعنى ذلك انها بدل من القتل او القتال اي ان دافعها لا يقتل ولا يدعى الى قتال . ويشبهها من هذا القبيل ما يدفعه نصارى المملكة العثمانية من الضريبة المعروفة بالمسكرية وهي تدفع في مقابل اعفاء النصارى من الجندية

الخراج

(تاريخه) الخراج ما يوضع من الضرائب على الارض او محصولاتها وهو اقدم انواع الضرائب . والاصل في وضعه ان الناس كانوا يعتبرون الارض ملكاً لسلطان او الملك وهذا الاعتقاد قديم جداً . وفي التوراة اقوال صريحة في كيفية دخول الارض في ملك الفراعنة وردت في حكاية المجاعة الشهيرة في الفصل السابع والاربعين من سفر التكوين لما جاع المصريون في أثناء القحط فباعوا يوسف كل ما اقتنوه من فضة وذهب وماشية ولم يبق لهم الا الارض فباعوه اياها بالخبز وهكذا كان شأن الارض في كل الممالك القديمة . فالارض للملك والاهالي انما

يتمتعون برعيها . وللحكومة حصّة من ذلك الرعي . ومن عادات التتر ان
الانسان يستأثر بملك الماشية وأما الارض فانكروا حق تملكها على الافراد . وكان
الجرمان القدماء لا يعترفون بملك الارض الا لحكامهم أو رؤسائهم . فكان رئيس
القبيلة يوزع أراضيها على افرادها . وفي السنة التالية توزع عليهم بالتناوب بحيث ان
القطعة الواحدة لا يستغلها الرجل الواحد سنتين متواليتين . ومثل هذه العادة لا تزال
الى اليوم شائعة في بعض شعوب الصقالية

وعلى هذا المبدأ كان الرومان يضعون الضرائب على اراضي مملكتهم وفي
جملتها مصر والشام وغيرها مما فتحه المسلمون من بلادهم . وكان لهم في كل ولاية
ديوان خاص بالخراج تدون فيه اعماله ودخله وخرجه وله كتاب وجباة وعمال من
أهالي البلاد او من الحكماء . وكان نحو ذلك حال الفرس في العراق وفارس لان الفرس
اقتبسوا كثيراً من قوانين اليونان والرومان

فلما ظهر المسلمون وفتحوا الشام ومصر والعراق وغيرها أقروا الدواوين على
ما كانت عليه من قبل ولم يغيروا فيها شيئاً . وظل كتاب الدواوين من أهل البلاد
أنفسهم من النصارى والجنوس كما كانوا في عهد الدول السابقة . فكان عمال ديوان
الخراج في مصر الاقباط ويكتبون ديوانهم بالقبطية وعمال ديوان الشام الروم وكانوا
يكتبونه بالرومية وديوان العراق يكتبه الفرس بالفارسية . والعرب يراقبون أعمال
الدواوين ويستولون على جبايتها كأنهم لم يريدوا بفتح البلاد امتلاكها لرغبتهم يومئذ
في الدين عن الدنيا . فلما صار الامر الى بني أمية وانتقل المسلمون من غضاضة البداوة
الى رونق الحضارة ومن سداجة الامية الى حذق الكتابة وظهر في العرب ومواليهم
مهرة في انكسابة والحساب غيروا الدواوين الى لسانهم وسلموا أورها الى رجال من
المسلمين . وأول من فعل ذلك منهم عبد الملك بن مروان (نحو سنة ٨١ هـ) فصارت
الدواوين عربية من ذلك الحين . وربما كان عبد الملك البادي بذلك التغيير ثم أتته
من جاء بعده لان ديوان مصر تم نقله الى العربية على عهد الوليد بن عبد الملك سنة ٨٧ هـ
وأما الحجاز فقد كان ديوانه في المدينة على ما وضعه عمر بن الخطاب كما ذكرناه

في محله . وهو أشبه ان يكون ديوان الجند أو ديوان الاعمال والجبايات لانه دون فيه أسماء الصحابة وعين اعطياتهم وطبقاتهم وضبط ما يرد على المدينة من بقايا الخراج والجزية بعد دفع نفقات الجند في مصر والشام والعراق

وكان الخلفاء هم الذين يتولون النظر في أمر الخراج ويراقبون سير الجباية فلما أفضى الامر الى الدولة العباسية وضوا ديواناً مركزياً للخراج يشمل ما تحته من دواوين الاعمال - وضعه السفاح وعهد أمره الى خالد بن برمك جد البرامكة وكان ذلك أول خطوة بتدخل البرامكة في شؤون الدولة وتصرفهم بأموالها . وكان في جملة تصرفهم فيها انهم كانوا يضمنون مبلغ الخراج لاولادهم وأهلهم كما ضمن يحيى بن برمك في أيام المهدي خراج فارس وانكسر عليه المال . وأصبح ديوان الخراج في أيدي الوزراء مثل غيره من الدواوين حتى اذا ضعف أمر الدولة العباسية وصارت أمورها الى الامراء فأبطلت الدواوين في أيام الراضي بالله

﴿ تقدير الخراج ﴾ قلنا فيما تقدم ان العرب اقروا الخراج ودواوينه وسائر أحواله على ما كان عليه في أيام الدول السابقة (الروم والفرس) ويؤخذ مما ذكره المقرئ ان جباية خراجهم كانت بالتعديل وهو ما يعبرون عنه بالتقسمة - اذا عمرت القرى وكثر أهلها زيد خراجهم وان قل أهلها وخربت تقصوه

وكانت جباية الشام على نحو ذلك أيضاً . وأما الفرس فكانوا يأخذون خراج أرضهم بالتقسمة حتى مسحه قباد بن فيروز قبل الاسلام وجعله بالمساحة فضرب على الجريب الواحد درهماً وقنيزاً (الجريب ٣٠٠ ذراع مربع) مهما يكن حاله من الخصب أو الجذب فلما فتح المسلمون البلاد عدلوا في الخراج على ما اقتضته الاحوال في سائر البلاد . ولهم قوانين عامة في الارضين : فالارض في الاسلام أربعة أقسام (١) أرض استأنف المسلمون إحياءها فهي أرض عشر للامام وعشرها وتعد من قبيل احياء الموات (٢) أرض أسلم أهلها عليها فهم أحق بها وهي أيضاً أرض عشر (٣) أرض ملكها المسلمون عنوة فهي غنيمة لهم وتعد أيضاً من أرض العشر (٤) أرض صولح أهلها عليها وهي الارض المختصة بالخراج وخراجها لا يبطل ولو أسلم أهلها .

وقدر الخراج على هذه الارض يعتبر بما تحتمله . فلما فتحت العراق وضع عمر على سواده مثل ما كان الفرس قد وضعوه عليه وهو عن كل جريب من الارض قفيز ودرهم والقفيز عشر الجريب أي ٣٦٠ ذراعاً مربعاً . وضرب عمر على ناحية أخرى بطريقة أخرى فجعل مقدار الخراج تابعاً لنوع المحصول فأمر عثمان بن حنيف بالمساحة فمسح ووضع على كل جريب من الكرم والشجر المثلث عشرة دراهم ومن النخل ثمانية دراهم ومن قصب السكر ستة دراهم ومن الرطبة خمسة دراهم ومن القمح أربعة دراهم ومن الشعير درهين فقبل عمر بذلك

وظلت أرض العراق بالمساحة أو التوظيف أو الوظيفة الى أيام المنصور العباسي فعدل الى المقاسمة لان السعر تنقص فلم تكن الغلات تفي بخراجها وخرب السواد فجعله مقاسمة اذا زادت الغلة زاد الخراج . وتقدير خراج المقاسمة مفوض الى الخليفة لكنه لا يزيد على نصف الغلة ولا يقل عن خمسها

(ملكية الارض) أما ملكية الارض فظلت كما كانت عليه في أول الاسلام أي ان الارض ملك الامام . وان الناس يستغلونها وللحكومة حق من غلتهم ماعدا بعض الاراضي الممتازة مما يسمونه الاواسي أو الرزقة أو نحوها مما لا محل لتفصيله هنا . حتى دخل القرن التاسع عشر وحضات الاصلاحات السياسية في المملكة العثمانية وفي جعلتها مصر فانها لما دخلت في حوزة محمد علي باشا الكبير في أوائل القرن الماضي رأى بعيد نظره ان الاحوال لا تستقيم والفلاح لا يعمل في أرضه الا اذا كانت ملكاً له . وكانت لما تولاها محمد علي قد أصبحت التزامات ياتزمها بعض وجهاء الناس وأهل الغني والنفوذ ويستخدمون الفلاحين فيها ويستغلونها فيدفعون مال الحكومة ويستأثرون بما بقي . فقسم محمد علي مصر الى مديريات والمديريات الى مراكز أو أقسام وهذه الى نواحي وعين فيها موظفين لادارة أمورها وجباة لجمع الضرائب وأبطل الالتزامات ووزع أراضي كل ناحية بين أهالي تلك الناحية نفسها بحيث ان كل فلاح قادر على الشغل ناله قسم من الارض بقدر قسم الآخر

فلما تولى سعيد باشا أصدر لائحته الشهيرة المؤرخة في ٥ أغسطس سنة ١٨٥٨

فتملك ملكية الارض للاهالي وجعلها ارثاً شرعياً في ذرياتهم وأصبحت الارض المصرية ملكاً للمصريين من ذلك الحين . وجرى نحو ذلك في سائر الممالك المحروسة لان الباب العالي صادق على لائحة سعيد باشا بنحط همايوني في هذا المعنى

﴿ ارتفاع الخراج ﴾ ويراد به مقدار ما يجتمع من خراج البلاد في كل عام . وهو أمر يعسر تعيينه لاختلافه باختلاف الزمان والمكان . ولان مؤرخي العرب كثيراً ما يجمعون بين الجزية والخراج في تقدير الخراج فيقولون ارتفاع الخراج ويريدون به الخراج والجزية جميعاً . والجزية أقل من الخراج واقل ثباتاً منه لما يدخل من أهل الذمة في دين الاسلام بتوالي الازمان . وربما أدخلوا في الخراج أيضاً العشور ونحوها ونحن ذكروا في ما يلي أمثلة من جباية أعمال المملكة الاسلامية في عصر بني أمية

فالسواد بلغ ارتفاع خراجه في أيام عمر بن الخطاب (سنة ٢٠ هـ) ١٢٠,٠٠٠,٠٠٠ درهم . وفي أيام عبيد الله بن زياد (نحو سنة ٦٢ هـ) ١٣٥,٠٠٠,٠٠٠ درهم . وفي أيام الحجاج بن يوسف (سنة ٨٥ هـ) ١٨٨,٠٠٠,٠٠٠ درهم . وجباة عمر بن عبد العزيز (سنة ١٠٠ هـ) ١٢٠,٠٠٠,٠٠٠ درهم . وكان ابن هبيرة بعده يجبيه ١٠٠,٠٠٠,٠٠٠ درهم سوى طعام الجند وارزاق المقاتلة . ثم كان يوسف بن عمر يحمل منه الى دار الخلافة ٦٠,٠٠٠,٠٠٠ درهم الى ٧٠,٠٠٠,٠٠٠ وينفق على من معه من جند الشام ١٦,٠٠٠,٠٠٠ وعلى البريد ٤,٠٠٠,٠٠٠ وعلى الطوارق ٢,٠٠٠,٠٠٠ درهم ويبقى عنده للنفقة على بيوت الاحداث والعواتق ١٠,٠٠٠,٠٠٠ فكان مجموع جباية السواد على ايامه نحو ١٠٠,٠٠٠,٠٠٠ درهم أما مصر فقد جباها عمرو بن العاص ١٢,٠٠٠,٠٠٠ دينار . ولكن يظهر من عبارة المقرئ انما مبلغ الجزية وحدها على الجماجم على فريضة دينارين دينارين من كل رجل قال : وجباها بعده عبد الله بن سعد بن أبي سرح ١٤ مليوناً . وقل خراجها في أيام بني أمية . حتى اذا كانت أيام هشام بن عبد الملك (١٠٥-١٢٧ هـ) فانتبه لها فبعث الى عامله على خراجها وامره ان يمسخها فخرج بنفسه فمسح العامر والعامر

ما يركبه ماء النيل فوجد مساحة ذلك ٣٠,٠٠٠ و ٤٠,٠٠٠ فدان ^(١) سوى ارتفاع الجرف ووسخ الارض فعد لها فعدت معه ٤٠,٠٠٠ و ٤٠,٠٠٠ دينار وكان السعر راحياً وجباها اسامة بن زيد في خلافة سليمان بن عبد الملك (سنة ٩٧ هـ) ١٢,٠٠٠ و ١٢,٠٠٠ درهم . واختلف مقدار الجباية بمصر بعد ذلك وضعف أمرها خصوصاً لما افضى الامر الى بني العباس وبعد مركز الخلافة عن وادي النيل حتى انحط خراجها الى ٨٠٠,٠٠٠ دينار . فلما تولاه ابن طولون (٢٥٧ هـ) استقصى عمارتها فبلغت جبايتها ٤,٣٠٠ و ٤,٣٠٠ دينار مع رخص الاسعار . فقد كان القمح كل عشرة أراذب بدينار . وظل خراجها نحو ذلك في سائر أيام بني العباس

وأما الشام فقد بلغ خراجها في أيام عبد الملك بن مروان ١,٧٢٠ و ١,٧٢٠ دينار منها ١٨٠,٠٠٠ من الاردن و ٣٥٠,٠٠٠ من فلسطين و ٤٠٠,٠٠٠ من دمشق و ٨٠٠,٠٠٠ من حمص وقنسرين والعواصم

(تضمين الخراج) تضمين الخراج نوعان :

(١) تضمينه للعمال أي الولاة الذين يتولون الامصار وهو باطل في الشرع الاسلامي لان العامل مؤتمن يستوفي ما وجب ويؤدي ما حصل . فهو كالوكيل الذي اذا أدى الامانة لم يضمن نقصاناً ولم يملك زيادة . وكان الصحابة في صدر الاسلام يشددون في منع هذا التضمين . حكى عن ابن عباس ان رجلاً أتاه يتقبل منه الابل بمئة الف درهم فضربه مئة سوط وصلبه حياً تعزيراً وأدباً . ولما صارت الخلافة الاسلامية ملكاً أغضوا عن هذا الامر وصار الخلفاء يضمنون الخراج لعمالهم أحياناً فيعطون بخراج أعمالهم مالاً معيناً ثم يجيئون البلاد ويستولون على ما يفضل مهما كان مقداره . كما فعل يحيى بن برمك وغيره وتطرقوا بعده الى تضمين القضاء والحسبة والشرطة كما سترى

(٢) تضمين الخراج للمتزمين وهم اناس من اهل الفنى او النفوذ كانوا يتقبلون لاراضي اي يضمنونها من متولي الخراج بمال معين يقع عليه بالزيادة فيضمن الواحد قرية أو بلد أو كورة فيزرعها ويستغلها ويدفع ما عليها من الخراج ويستولي على الباقي

(١) راجع ملاحظتنا على هذه المساحة في باب المملكة الاسلامية واحصائها

وضمانة الاراضي او التزامها على هذه الصورة ليس من مخترعات الاسلام بل هو قديم من أيام اليونان وقد شاع في المملكة الرومانية وكان في جملة ما اقتبسه العرب منهم وظل ضمان الاراضي على هذه الصورة شائعاً في المملكة الاسلامية الى عهد قريب وقد مرت عليه ادوار تقاب فيها على أشكال وضروب ومن هذا القليل ضمان الاعشار في المملكة العثمانية الى اليوم

(توابع الحراج) وكان من موارد الاموال في الاسلام غير خراج الاراضي وعشورها والصدقات والحزبة اعشار السفن واخماس المعادن والمراعي وغلة دار الضرب والمراسد والضياح وأمان الماء وضرائب الملاحة والاجام وغيرها مما يعد من قبيل الحراج اما اعشار السفن فكانوا يضربونها على السفن التي تمر ببعض الثغور فيأخذون عشراً مما تحمله اما عيناً او نقداً . فقد كان عمال البين يأخذون هذه الضريبة من السفن التي تمر بسواحلهم قادمة من الهدى تحمل الاعواد المختلفة والمسك والكافور والعنبر والصندل والصيني فيأخذون الضريبة عيناً . وقد بلغت اعشار السفن في أيام الوائى بالله مالا كثيراً

وكان الاندلسيون يضربون على السفن التي تمر ببوغاز جبل طارق في ذهابها وايابها فكان الافرنج او غيرهم اذا مروا بسفنهم ادوا الضريبة في مدينة هي اقعى بلاد الاندلس جنوباً يقال لها طريف واسمها الآن طريفة (Tarifa) ويزعم الافرنج في كلمة « Tariff » التي تدل عندهم على الضرائب او الرسوم التي تؤخذ على البضائع في دخولها البلاد وخروجها او الكتاب المتضمن بيان ما يؤخذ او على لأمتة الاثمان — انها تحريف طريف المشار اليها لانهم كانوا يسمون ما يدفعونه من رسوم السفن « رسوم طريف » ثم اهمل اللفظ الاول وبقي اللفظ الثاني . مع ان لفظ « تعريفة » في العربية يدل على نحو معناها الافرنجي فيجوز ان اللفظ الافرنجي منقول عن لفظ تعريفة العربي او تحريف طريف كما يقولون

واما اخماس المعادن فهي ما كانوا يضربونه على ما يستخرج من باطن الارض من معدن او نحوه . وهي نوعان . معدن ظاهرة ومعدن باطنة فالامادن الظاهرة كالكحل والمالغ والنفار والنفط . فهذه المعادن كالكس الجباري من العيون مباحة في اشرع الاسلامي لا يجوز احتكارها واناس فيها سواء يأخذون من ردايه . واما الباطنة فهي

ما كان جواهرها مستكناً فيها لا يوصل اليه الا بالعمل كمعادن الذهب والفضة والصفير والحديد والرصاص . فهذه المعادن كانوا يقطعونها لاناس يستخرجون ما فيها على ان يؤدوا الخمس لبيت المال

وغلة دار الضرب هي ما يخص لبيت المال من دار الضرب باعتبار شيء في المئة كما ذكرنا في كلامنا عن دار الضرب من هذا الكتاب . وقد بلغت غلة دار الضرب في عهد بني مروان بالاندلس ٢٠٠,٠٠٠ دينار في السنة

ومن انواع الضرائب التي كانت تؤخذ في الاسلام المكوس واحدها مكس وهو ضريبة تضرب على اصناف التجارة من قبيل ما يعرف اليوم بالكمر ك او الفردة او نحوهما . وكان المكس او المقس شائعاً في الجاهلية فكان يؤخذ من تجار القبط والفرس في المدينة عشر متاجرهم فلما ظهر الاسلام اقره عمر بن الخطاب وكانت هذه الضريبة لا تؤخذ من التاجر الا اذا انتقل من بلاده الى بلاد اخرى . فالشامي اذا طاف بلاد الشام كلها بتجارته لا يؤخذ منه عشر او مكس . واما اذا انتقل الى مصر او العراق فيؤخذ منه المكس . وكان المكس على ما فرضه عمر ثلاث درجات : فيؤخذ من اهل الذمة (النصارى واليهود) نصف العشر اي من كل عشرين درهماً درهم ومن المسلم ربع العشر اي من كل ٤٠ درهماً درهم . وليس في ما دون المائتين شيء . ويؤخذ من العربان الذين ليسوا من الرعايا العشر كاملاً ولم يرج المكس في الاسلام لان اهل الورع كانوا يكرهونه وقس على ذلك ما بقي من انواع الضرائب

(الاقطاع) ومما يلحق بالحراج ايضاً مال القطائع والاقطاع قديم في الدول واصله ان الملك اذا فتح بلاداً واراد استبقاءها واستغلالها فرقها على قواده في مقابل حربهم واتعابهم كأنها اجرة لهم . ويؤيد ذلك ان اصل لفظ الاقطاع في الافرنجية معناه الاجرة والقواد يفرقون تلك الارض في ضباطهم وهؤلاء يفرقونها في العساكر او من يقوم مقامهم . ويشترط الملك على قواده عند اعطائهم هذه الهبات ان يكونوا امناء له في الحرب والسلم . فاذا خان احدهم ونكث رجعت الارض الى واهبها . واذا كان الخائن جندياً صغيراً رجعت الى ضابطه او كان ضابطاً رجعت الى قائده وهكذا حتى ترجع الى الملك . فكان من عواقب هذا المبدأ ان تبقى الارض في ايدي الملوك بشروط واساليب وضعوها لذلك لا محل لاستيفائها هنا . وبمقتضاها يكون الملك ورعيته وجنده يدأ واحدة

في الدفاع عن البلاد لاشتراك مصالحهم وتبادلها فيها . وانتشر مذهب الاقطاع في ممالك اوربا وساعد اهلها على طرد الرومانيين من بلادهم

اما في الاسلام فالاقطاع كان على كيفية أخرى . ويؤخذ مما كتبه الامام أبو يوسف ان الاراضي التي تقع في أيدي المسلمين ولم يكن لها مالك يطالب بها كالارض التي تكون لحاكم البلاد قبل فتحها او تكون لرجل قتل في الحرب او ان تكون من مغنض ماء او نحو ذلك — فهذه الاصناف من الارض كان الخلفاء الراشدون يميزون اقطاعها لمن شاؤا على ان يؤدي عشر مالها لبيت المال او أكثر او اقل على ما يترأى للخليفة . فبلغ خراج الارض التي دخلت تحت هذه الشروط من ارض السواد في أيام عمر ٧,٠٠٠,٠٠٠ درهم وجرى على نحو ذلك من جاء بعده من الخلفاء والامراء فبلغت غلتها في أيام عثمان ٥,٠٠٠,٠٠٠ درهم فلما كان عام الجحاح سنة ٨٢ هـ في فتنة عبدالرحمن بن الاشعث احرق الديوان فاستولى كل قوم على ما كان في أيديهم

وكان بنو أمية وبنو العباس يقطعون الاراضي لبعض خواصهم واهلهم فلا يأخذون عليها خراجاً . فتؤخذ اعطيات الجند وسائر النفقات من مال الخراج ويحمل ما فضل الى بيت المال والقطائع تبقى في أيدي أصحابها

فلما خرجت السلطة من الخلفاء وافضت الى السلاطين السلجوقية جعلوا الاقطاع عاماً على يد نظام الملك كما تقدم في الكلام عن اعطيات الجند . واقتدى به سائر السلاطين بعده وفي جملتهم الأكراد دولة بني ايوب بمصر فان السلطان صلاح الدين جعل البلاد كلها اقطاعاً لامرائه وجنده وخصوصاً مصر . ثم تعدلت الاقطاع بعد ذلك وتبدلت فصارت بعض الارض اقطاعاً وبعضها مباعاً وبعضها موقوفاً . ووصف المقرزي ارض مصر في أيامه (في القرن التاسع للهجرة) فقال انها تقسم الى سبعة اقسام : قسم يجري في ديوان السلطان . وقسم أقطع للامراء والاحناد . وقسم جعل وقفاً محبساً على الجوامع والمدارس والخوانك وعلى ذراري واقفي تلك الارض . وقسم يقال له الاجباس وهي اراضي في أيدي قوم يأكلونها عن قيامهم بمصالح مسجدا ونحوه . وقسم صار ملكاً يباع وبشرى وبورث ويوهب لانه مشترى من بيت المال . وقسم لا يزرع للعجز عن زراعته وقسم لا يشمله ماء النيل فهو قفر

والاقطاع ضربان اقطاع استغلال واقطاع تملك وهما يختلفان باختلاف نوع الارض

من العمران والخصب وحالها من الحرب والصالح والفتح ورأي الخليفة في كل ذلك
وسنصل الكلام في مقدار جباية الدولة في أيام العباسيين وعلاوة ذلك بثروة المملكة
في كلامنا عن ثروة المملكة الاسلامية في الجزء الثاني من هذا الكتاب ان شاء الله

البريد

براد البريد في الدول الاسلامية غير ما يرد به الآن . فقد كان صاحب
البريد او صاحب الخبر أشبه برئيس البوليس السري أو رقيب أصحاب الاعمال . أو
هو عبارة عن جاسوس خليفة أو الامير أو عينه الماصرة واذنه السامعة ينقل اليه اخبار
عماله او مساعي اعدائه . فالبريد من هذا النبل أشبه بتلم الخبايا في نضارة الحربية
وكان الخلفاء لا يولون البريد الا ثقاتهم من أهل التعقل والدراية لان على
ما ينقلونه من الاخبار تتوقف علاقات الخلفاء بهمائهم أو بمعاصريهم . وكان كسرى
لا يولي البريد الا أولاده

(مصلحة البريد) ومصلحة البريد قديمة كانت عند الفرس والروم . واول من
اتخذها من المسلمين معاوية بن أبي سفيان اقتداء بما كان قبله في الشام أو ما أشار
عليه به عماله في العراق . وكان الغرض منه في أول وضعه سرعة ايصال الاخبار بين
الخليفة في الشام وعماله في مصر والعراق وفارس . ثم توسعوا فيه حتى جعلوه عيناً للخليفة
على عماله وسائر رجال بطائنه . فان طاهرًا . قطع الخطبة للمأمون على منبر خراسان
عاتبه صاحب البريد فامتدح انه سمع وقع منه وتقدم اليه ان لا يكتب الى الخليفة
به . وتكرر ذلك منه ثلاث مرات وطاهر يتقدم اليه ان لا يكتب . فقال له صاحب
البريد « ان كتب التجار لا تنقطع من بغداد وان اتصل هذا الخبر بأمر المؤمنين
من غيرنا لم آمن ان يكون سبب زول نعمتي » فقال اكتب اليه . فكتب

وكان البريد واسنة العلاقة بين الولاة والخليفة ينقل أوامر الخلفاء الى ولائهم
واخبار الولاة الى خلفائهم . وكل أصحاب البريد رقباء أو متشين من قبل الدولة يرفعون

التنازير عن احوال الجند أو اموال أو غير ذلك من أمور المملكة . فاذا تكدرت
العلائق بين العامل (الوالي) والخليفة وأراد العامل ان يستقل أو يتمرد قطع البريد عن
الخليفة كما فعل الامون لما سمع وهو وول في خراسان ان أخاء الامين تقض يعمته
وبابع ابنه موسى بولاية العهد بعده فانه أسقط اسم الامين من الطراز وقطع البريد عنه
وكان بنو العباس اكثر الناس عناية في أمر البريد وباغوا في استخدامه حتى
نسب الى بعضهم مباشرة ذلك بنفسه للاطلاع على احوال ولاته ونوابه وورثته
وبما تطلعوا به على احوال العوام وآحاد الناس . وقد رتب بعض الخلفاء ذلك جهاراً
فبين مع وزيره صاحب خبر من اثبات ينهي اليه ما يجري في مجلسه فلا يحسن
الوزير لاحد ولا يجتمع به أحد من الناس الا بحضور ذلك الشخص . وكذلك فعل مع
الفاغني والثائب وجمع ولاية الاعمال . وكان ابو جعفر المنصور يقول « ما احويني ان
يكون على بابي اربعة نفر لا يكون على بابي اعف منهم وهم اركان الدولة ولا يصلح
الملك الا بهم . اما احدهم ففاض لا تأخذه في الله لومة لائم . والاخر صاحب شرطة
ينصف الضعيف من القوي والثالث صاحب خراج يستقضي ولا ينالم الرعية » ثم عرض
المصور على أصبهه السبابة ثلاث مرات يقول في كل مرة « آه . آه » قيل « ما هو
يا أمير المؤمنين » قال « صاحب بريد يكتب خبر هؤلاء على الصحة »

فأصحاب الاخبار هنا بمنى جواسيس هذه الايام ولم يكن بين صاحب البريد
والخليفة أو السلطان أو الامير واسطة . فإذا جاء صاحب البريد بخبر لا يطالع أحد
عليه قبل انتهائه الى الخليفة ليكون هو الذي يشيعه او يكتمه حسبما يراه
وكثيراً ما كان الملوك أو الامراء يجعلون بينهم وبين صاحب بريدهم علامة
يتفقون عليها سرّاً فلا يعتمد احدهم كتاب صاحب بريده الا اذا كانت فيه تلك
العلامة . ولو كان الكتاب بخط صاحب البريد نفسه وخاتمه اذ قد يفعل ذلك بالرغم
عنه . كما فعل أبو مسلم الخراساني لما دناء المنصور اليه من خراسان الى بغداد وخاف
أبو مسلم عاقبة تلك الدعوة فستخاف ابا نصر مالك بن النيثم على عسكره وقال له
« انهم حتى يأتيك كتابي فإن اترك نخوتاً بنصف خاتم فاننا ختمته وان أترك بالخاتم

كاه فلم أختمه » فلما جاء أبو مسلم الى المنصور في المدائن وكان ما كان من نقله كتب المنصور الى أبي نصر عن لسان أبي مسلم يأمره بجعل ما خلف عنده وان يقدم وختم الكتاب بخاتم أبي مسلم . فلما رأى أبو نصر الخاتم تأملاً علم ان أبا مسلم لم يكتب ومصلحة البريد ولاية جليلة خطيرة يحتاج صاحبها الى عمال عديدين وإلى نفقات طائلة للتوسعة عليهم حتى يظلوا على أمانتهم . وكان في جملة واجبات صاحب البريد حفظ الطرق وصيانتها من القطاع والسراق وطرق الاعداء وانسداد الجواسيس في البر والبحر . واليه كانت ترد كتب اصحاب الثغور وولاية الاطراف وهو يوصلها في اسرع ما يمكن من اختصار الطرق واختيار المراكب

(طرق البريد) وكان للبريد طرق تشعب من مركز الخلافة الى اطراف الممالك حتى تصل بطرق الممالك الاخرى . وتنقسم كل طريق الى محطات او مواقف في افراس او هجن فيستبدل عمال البريد أفراسهم بافراس مستريحة في كل موقف التماساً للسرعة . وكان الغالب في العرب ان يتخذوا الجمال لبريدهم واما الفرس فكانوا يستخدمون الخيل . وبلغ عدد سكك البريد في ابان الدولة العباسية ٩٣٠ سكة ونفقات الدواب واثمانها وارزاق رجالها ١٠٠,١٥٩ دينار في السنة وقد رأيت في كلامنا عن خراج السواد في أيام بني أمية انه كان ينفق على البريد أربعة ملايين درهم اي نحو ضعف ذلك . وهو يؤيد ما قلناه غير مرة عن بذل بني أمية الاموال في سبيل تأييد سلطانهم

وكان قطار البريد يتألف من دابة فاكثر حتى تبلغ أربعين أو خمسين دابة وكثيراً ما كانوا يستخدمون خيل البريد لحمل بعض الناس الى الخليفة او الامير التماساً لسرعة قدومهم . وتختلف سرعة البريد باختلاف الطرق ونوع المراكب بين ان تكون ابلاً أو خيلاً . وكانوا يعلقون في اعناق الدواب جلاجل أو سلاسل اذا تحركت سمعت لها قرقة تعرف عندهم بقمعة البريد . وقد ترسل البرد على السفن في البحار

ومن طرق الخابرة بالبريد غير نقل الخرائط على الدواب أو في البحار ارسالها مع السعاة وهم رجال خفاف تعودوا الجري والصبر على السير ثلاث مراحل في مرحلة

وأهل البراري أنشط لذلك . وأول من أنشأ السعاة في الدولة العباسية معز الدولة أنشأهم في بغداد لاعلام أخيه ركن الدولة بالاحوال سريعاً . ونبغ في أيامه ساعيان اسم أحدهما فضل والآخر مرعوش فاقا سائر السعاة . وكان كل واحد منهما يسير في اليوم نيفاً وأربعين فرسخاً أي نحو ١٤٠ ميلاً

ومن وسائل المخابرة بالبريد حمام الزاجل فقد كان له شأن عظيم عندهم والمخابرة به قديمة جداً عند الامم القديمة . ولكن المسلمين كانوا أكثر عناية من سواهم فيه وقد فصلنا ذلك في الهلال السابع من السنة العاشرة

ومن طرق المراسلة عندهم ان تكتب ورقة تعلق بقصبة وتغرس القصبة في باقة حشيش وتلقي في الماء فيعموم الحشيش ولا يزال جارياً بمجرى النهر حتى يراه المرسل اليه . ومنها ان تكتب الاخبار على السهام وترمى الى المكان المراد ارسال الخبر اليه ويغلب ان يكون ذلك في أيام الحصار واقتطاع السبل

ومن عمال البريد ما عدا السعاة الشعوذي وهو رسول الامراء على البريد . والكوهبانية وهم أصحاب الاخبار الذين يرسلون للاستطلاع . ورجال يتولون فض الخرائط بين يدي الخليفة . والخرائط اجرة او اكيلس من جلد توضع الكتب فيها وتختم بختم المرسل وتحمل الى المرسل اليه فيفيض ختمها بيده او بيد من يتولى ذلك عنه

القضاء

تاريخ القضاء

﴿ القضاء قبل الاسلام ﴾ القضاء - ويراد به منصب الفصل بين الناس - في الخصومات - قديم لان الانسان لم يستغن عن الفصل في قضاياهم من أول ازمان وجوده وكان قضاء القبائل عقلاًها وكبارها وهم أيضاً حكامها وأمرائها . فكان الرجل اذا نبغ في عقله وقوته تولى حكومة قبيلته وحكم في قضاياها وهو حال البدو على فطرتهم . وكذلك كان العرب في جاهليتهم . فقد كانوا يتقاضون الى وجهائهم وعقلائهم واشتهر

من هؤلاء القضاء قبل الاسلام جماعة كبيرة يحكم كل منهم في قبيلته فمن تميم حاجب بن ذرارة والاقرع بن حابس وربيعة بن مخاشن ومن ثقيف غيلان بن مسعدة ومن قريش هاشم بن عبد مناف وعبد المطلب بن هاشم وأبو طالب بن عبد المطلب عم النبي والمص بن وائل ومن بني أسد ربيعة بن حذار ومن كنانة سلمى بن نوفل وغير هؤلاء ممن اشتهر في كل القبائل مثل اكثم بن صفيي ونامر بن الظرب وغيرهما وكان العرب أيضاً يداخون الى الكهان والعرافين

﴿ القضاء في الاسلام ﴾ وأما في الاسلام فاول من تولى القضاء النبي صاحب الشريعة الاسلامية نفسه ثم تولاه خلفاؤه . لان القضاء من الوظائف الداخلة تحت الخلافة . فكان الخلفاء في صدر الاسلام يباشرونه بانفسهم ولا يجهلون الى من سواهم حتى اتسع سلطانهم وكثرت مهام منصبهم اضطروا الى استئابة من يقوم عنهم بالقضاء في مركز الخلافة وفي الاعمال . وأول من قبل ذلك منهم عمر بن الخطاب فولى أبا الدرداء معه في المدينة وولى شريحاً بالبصرة وولى أبا موسى الاشعري بالكوفة وكتب اليه كتاباً هو قاعدة الفقه الاسلامي وعليه تدور أحكام القضاة الى اليوم وهو مشهور أما مصر فالتضاء فيها كان موكولاً الى امرائها وهم الذين كانوا يولون قضاتها وكان عمر بن الخطاب قد أراد ان يولي قاضي مصر كما ولى قضاة المدينة والبصرة والكوفة فكتب الى عمرو بن العاص ان يولي القضاء كعب بن يسار بن ضنة وكان ممن قضى في الجاهلية . فابى كعب ان يقبل ذلك وقال « قضيت في الجاهلية ولا أعود اليه في الاسلام » فولى عمرو عثمان بن قيس بن ابي العاصي . وازال أمير مصر هو الذي يولي القضاء حتى أفضت الخلافة الى بني العباس . فأرادوا توطيد سلطانهم على مصر فجمعوا تولية القضاء اليهم . وأول قاض ولاد الخلفاء على مصر مباشرة عبد الله بن لحيمة الحضرمي ولاد أبو جعفر المنصور سنة ١٥٥ هـ ثم صارت تولية قضاء مصر الى الخلفاء وما زالت الى هذا اليوم

وكان القضاء في أول الامر يولون على الاقاليم على كل إقليم قاض . فلما عمرت المملكة واتسعت تعدد القضاء حتى صاروا يولون في المدن الكبرى عدة قضاة كل

قاض في جانب من جوانبها والخليفة هو الذي يولي كلا منهم بنفسه . الى زمن الرشيد وقد اتسعت بغداد في ايامه ونبع يومئذ القاضي أبو يوسف الشهير وكان الرشيد يكرمه ويحله فدعاه قاضي القضاة وهو اول من دعي بذلك . وكان أبو يوسف عالي الهمة فخدم هذا المنصب خدمة جلي وميز العلماء بلباس خاص بهم وكانوا من قبله يلبسون مثل سائر الناس . وصار قاضي القضاة بعده هو الذي يولي قضاة مدينة بغداد ثم صار يولي قضاة الاقاليم . واقتدى بالعباسيين من عاصرهم وخلفهم من الخلفاء في الاندلس ومصر وصاروا يولون قاضي القضاة وهو يولي القضاة

وكانت وظيفة القاضي في صدر الاسلام محصورة في الفصل بين الخصوم ثم صاروا يتعاطون أموراً أخرى على ما تقتضيه الاحوال بحسب اشتغال الخلفاء بأمرور السياسة . فأضيف الى أعمال القاضي استيفاء بعض الحقوق العامة للمسلمين كالنظر في أموال المحجور عليهم من المجانين واليتامى والمفلسين وأهل السفه وفي وصايا المسلمين وأوقافهم وتزويج الايامى عند فقد الاولياء . ثم امتدت سلطتهم الى النظر في مصالح الطرقات والابنية وتصفح الشهود والامناء والنواب واستيفاء العلم والخبرة فيهم بالعدالة والجرح . وتوسع بعض الخلفاء حتى جعل للقضاة قيادة الجهاد في عساكر الصوائف منهم يحيى بن أكثم فقد كان يخرج في أيام المأمون بالصائفة الى أرض الروم وكذلك منذر بن سعيد قاضي عبد الرحمن الناصر الاموي بالاندلس . وولى العزيز بالله الفاطمي القاضي علي بن النعمان القضاء بمصر وأضاف اليه قضاء الشام والحرمين والمغرب وجميع مملكة العزيز والخطابة والامامة والعيار في الذهب والفضة والموازين والمكاييل ولما كانت أيام الحاكم بأمر الله تولى القضاء ابو محمد البازوري سنة ٤٤١ هـ وأضيفت اليه الوزارة وهو أول قاض جمع بينهما ثم أضيفت الى غيره بعده

فترى مما تقدم ان منصب القضاء كان واسعاً جداً . ثم انه لم يكن كذلك في كل العصر وانما اختلف باختلاف الدول كما قد رأيت . ثم ان الخلفاء كانوا في أوائل الاسلام لا يولون القضاء الا أهل عصبيتهم من العرب أو مواليهم بالخلف أو بالرق أو بالاصطناع ممن يوثق بكفايته أو غنائه فيما يدفع اليه . فلما تحوت الخلافة

الاسلامية من الغرض الديني الى الغرض السياسي وصار الامر كله ملكاً أو سلطاناً
ضعف هذا الشرط . ثم تحوت أزمة الاحكام الى الاعاجم فانحسرت واجبات القاضي
بالتدريج الى الفصل في الخصوم والحكم في الاحوال الشخصية ثم انحصرت في
الاحوال الشخصية بالمحاكم الشرعية كما هي اليوم

وكان القضاة يجلسون في المساجد للحكم بين الناس فاذا جاءهم الخصوم حكموا
بينهم هناك . وكانوا يمدون القضاء من الاعمال الشاقة الخطرة بالنظر الى الدين لا فيها
من تحمل التبعة فيما قد يخطئ به القاضي فيحكم على صاحب الحق فيظلمه وهو مسئول
عنه فكثيراً ما كان العلماء ورجال التقوى يأبون ولايته كما رأيت في أمر كعب
ابن يسار لما ولاه عمر قضاء مصر . وكما فعل الامام أبو حنيفة النعمان لما أراد أبو جعفر
المنصور ان يوليه القضاء فانه قال له « اتق الله ولا ترع في امانتك الا من يخاف الله .
والله ما أنا مأمون الرضا فكيف اكون مأمون الغضب . ولو اتجه الحكم عليك ثم
تهددتني ان تغرقني في الفرات أو تلي الحكم لاخترت ان اغرق ولك حاشية يحتاجون
الى من يكرمهم لك ولا اصلح لذلك » . وكانوا اذا ولوا القاضي جاؤا به الجامع
واحتفلوا هناك بقراءة السجل الصادر له بذلك

وكان قضاة مصر على مذهب الامام الشافعي منذ ظهور هذا المذهب ولكن
كان القاضي منهم يستنيب من شاء من قضاة المذاهب الاخرى . وفي سنة ٥٢٥ هـ
عين أبو أحمد بن الفضل أربعة قضاة يحكم كل منهم في مذهب من المذاهب
الاربعة ثم توالى ذلك على هذا المنوال في أيام المماليك

وأما راتب القاضي فيختلف باختلاف الدول والازمان . فقد رأيت في غير هذا
المكان ان عمر بن الخطاب ولي شريفاً قضاء البصرة وفرض له مئة درهم في كل
شهر ومؤننته من الخنطة . وظلت رواتب القضاة على نحو ذلك في سائر أيام الراشدين
ثم تصاعدت في أيام بني أمية مثل تصاعد رواتب الجند وسائر العمال . فلما كانت ايام
العباسيين أصبح راتب قاضي مصر ثلاثين ديناراً في الشهر . واول من اقتضى هذا
الراتب ابن لهيعة الذي ولاه المنصور كما تقدم . ثم تصاعد الراتب تصاعداً عظيماً في ايام

المأمون فبلغ عطاء عيسى بن المنكدر قاضي مصر يومئذ ٤,٠٠٠ درهم او نحو ٢٧٠ ديناراً وهو راتب فاحش ربما جعل كذلك لغرض خاص لانه أجيز فوق هذا الراتب بألف دينار . وعاد راتب قاضي مصر بعد ذلك بضع وعشرين سنة الى الف دينار في السنة . واول من اقتضى هذا الراتب بكار بن قتيبة الذي تولى قضاء مصر على عهد احد بن طولون سنة ٥٢٤ هـ . وزاد ذلك في الدولة الفاطمية فأصبح راتب القاضي وهو قاضي القضاة يومئذ ١,٢٠٠ دينار في السنة ماعدا المؤونة والهدايا ولعلها استمرت على ذلك في دولة الايوبيين ومن تلامه

اما بغداد فلم تقف على رواتب قضاتها في ايام العباسيين ولكننا رأينا القضاء دخل في الالتزام فصار القضاة يضمنون دخل القضاء بمال يؤدونه الى الخليفة او السلطان . وأول من ضمن القضاء عبد الله بن الحسن بن أبي الشوارب سنة ٣٥٠ هـ في ايام معز الدولة بن بويه فقد سمي قاضي قضاة بغداد والتزم القضاء على ان يؤدي ٢٠,٠٠٠ درهم كل سنة . ثم صار ذلك أمراً مألوفاً وصاروا يضمنون الحسبة والشرطة

ديوان المظالم

وهو من توابع القضاء ويشبه ما نسميه اليوم « مجلس الاستئناف » والغرض منه استماع ظالماة الناس من القضاة أو من غيرهم . وكان العرب في جاهليتهم يلتفتون الى هذا الامر فيتحالفون على رد المظالم كما فعلت قریش قبيل الاسلام . وذلك انهم لما كثر فيهم الزعماء وكثر التغالب والتجاذب اجتمعت بطونهم وعقدوا حلقات على رد المظالم وانصاف المظلوم من الظالم وهو حلف الفضول المشهور الذي عقد في مكة والنبي عمره ٢٥ سنة . وموضوعه ان لا يظلم أحد في مكة الا انصفوه وأخذوا له حقه . ولم يجلس المظالم احد من الخلفاء الاربعة لان الناس في الصدر الاول كانوا بين من يقوده التناسف الى الحق او يزرجه الوعظ عن الظلم . الا تلياً فانه احتاج الى النظر في المظالم ولم تكن في الحقيقة كما صارت اليه بعدئذ . على انه لم يفرد لسماع الظالماة يوماً معيناً أو ساعة معينة وانما كان اذا جاءه متظلم أنصفه . ثم أفردوا يوماً خاصاً للنظر في اقوال المتظلمين وتصفح قصصهم . وأول من فعل ذلك عبد الملك بن مروان لكنه

كان اذا وقف منها على مشكل واحتاج فيه الى حكم رده الى قاضيه ابن ادريس الازدي . فكان ابو ادريس هو المباشر وعبد الملك الأمر . وأول من ندب نفسه لمباشرة المظالم عمر بن عبد العزيز الشهير . ثم أهملت بعده الى أيام الدولة العباسية فجلس لها خلفاء بني العباس . وأول من جلس منهم المهدي ثم الهادي ثم الرشيد ثم المأمون . وآخر من تولاها منهم المهدي بالله محمد بن الواثق . وكانوا يسمعون ظلمات الناس وينصفونهم وفيهم من يتظلم من الولاة او من العمال اوجباة الاموال او من كتاب الدواوين في قصيرهم بشيء من روايتهم او من أحد ابناء الخلفاء او الامراء او نحوهم من اهل الوجاهة ممن يعصبون الاموال أو الضياع او من القضاة لانهم لم ينصفوهم في أحكامهم او من أي انسان كان كبيراً او صغيراً . فهو أوسع دائرة من مجلس الاستئناف وأطول باعاً وأشد وقعاً واسرع نفوذاً . ومن امثلة ما ردوه من المظالم على هذه الصورة ان عمر بن عبد العزيز خرج ذات يوم الى الصلاة فصادفه رجل من اليمن فاستغاثه فقال « ما ظلامتك » فقال « غصبي الوليد بن عبد الملك ضيعتي » فقال « يا مراجع اتني بدفتر الصوافي » فوجد فيه « اصفى عبد الله الوليد بن عبد الملك ضيعة فلان » فقال « اخرجها من الدفتر وليكتب برد ضيعته اليه ويطلق له ضعف نفقته »

وحكي عن المأمون انه كان يجلس للمظالم يوم الاحد فنقض ذات يوم من مجلس نظره فلنفته امرأة في ثياب رثة وتظلمت اليه في ابنة العباس فأوقفه بجانبها ورد ظلامتها . وبعد المهدي لم يجلس الخلفاء العباسيون للمظالم على انهم كانوا كثيراً ما يعهدون بهذا المنصب الى وزرائهم كما فعل المأمون ليحيى بن اكثم والمعتصم لاحد بن أبي داود . فلما غلب السلاطين على بني العباس صار النظر في المظالم الى السلاطين اما في مصر فأول من نظر في المظالم احمد بن طولون لما استقل بحكم مصر ٢٥٧ هـ فكان يجلس لذلك يومين في الاسبوع . ثم صار خلفاؤه يولون من يقوم بها دونهم حتى فتح الفاطميون مصر وبنوا مدينة القاهرة فاهتموا في أمر المظالم وجلس لها أولاً قائدهم جوهر فاتح مصر وكان يوقع على قصص المتظلمين بيده . ثم صار الخلفاء بعده

يعهدون بذلك الى قاضي القضاة او الى بعض عظماء الدولة . فلما ضعف أمر الفاطميين واستبد وزراءهم في الحكم صارت المظالم الى الوزراء وأشهرهم في ذلك أمير الجيوش . فقد كان يجلس للمظالم بنفسه واقنذى به من جاء بعده وكانوا يجعلون باب الديوان منادياً ينادي « يا أرباب الظلامات » فيحضرون اليه فيأمر بانصافهم

﴿ دار العدل ﴾ ولما افضت الحكومة في مصر الى السلاطين الايوبية بنوا داراً للنظر في المظالم سموها « دار العدل » . وكان قد سبقهم الى بناء مثل هذه الدار في دمشق الملك العادل نور الدين زنكي وهوتركي الاصل . وكان الايوبية يجلسون في دار العدل للنظر في المظالم . وجرى سلاطين الماليك بعدهم على ذلك . وكانت لهم عناية كبرى في انصاف الناس وكانوا يحترمون مجلسهم للمظالم فلا يقعدون فيه على تخت الملك ولكنهم يجلسون على كرسي بجانبه حتى تلحق ارجلهم للارض . فاذا جلس السلطان على ذلك الكرسي يجلس قضاة القضاة من المذاهب الاربعة على يمينه ووكيل بيت المال وغيرهم من ارباب الوظائف والحرس والخاصة بين يديه وفيهم من يقرأ الظلامات للسلطان فيراجع القضاة او امراء العسكر في ما يرى مراجعتهم فيه ثم يمضي بما يراه

وكانت لسلاطين المسلمين وأمرائهم عناية كبرى في النظر في مظالم الرعية وكانوا يبذلون الجهد في رفعها ولو كان التظلم منهم أو من أولادهم وأمثلة هذه الحوادث كثيرة في تاريخ الاسلام . فتعود الناس ان يرفعوا شكاوهم الى خلفائهم وسلاطينهم في أيام معينة وصاروا يحسبون ذلك فرضاً واجباً . فاذا أمسك الخليفة عن النظر في المظالم يوماً أو بضعة أيام ضجوا وملوا . وكان بعض الخلفاء يقسم المظالم الى فروع بعضها للنظر في مظالم الجند وبعضها للنظر في مظالم العمال وبعضها لغير ذلك

﴿ الحسبة ﴾ وهي وظيفة دينية من قبيل القضاء . وصاحب الحسبة (المحتسب) يبحث عن المنكرات ويعزر ويؤدب على قدرها ويحمل الناس على المصالح العامة في المدن مثل المنع من المضايقة في الطرقات ومنع الحمالين وأهل السفن من الاكثار في الحمل . والحكم على أهل المباني المتداعية للسقوط بهدمها وازالة ما يتوقع من ضررها على السابلة .

والضرب على أيدي المعلمين في المكاتب وغيرها اذا بالغوا في ضربهم التلامذة . وله النظر في القش والتدليس في المعاش وغيرها وفي المكاييل والموازين مما يعد من واجبات مصلحة البلدية في هذه الايام . والاصل في الامور التي ذكرناها ان تكون من واجبات القاضي ولكنهم جعلوها وظيفة مستقلة تنزيهاً للقاضي عن استقصاء هذه الامور بنفسه . على انها كثيراً ما كانت تجعل في جملة اعمال القضاة في عهد الفاطميين بمصر والامو بين في الاندلس . فلما انفردت وظيفة السلطان عن الخلافة وصار نظره عاماً في السياسة اندرجت الحسبة في وظائف الولاية

ولا يتولى الحسبة الا رجل من وجهاء المسلمين لانها خدمة دينية . وكان صاحب الحسبة يولي عنه نواباً في سائر الكور والاعمال وله الجلوس في الجوامع كل يوم ويطوف نوابه على ارباب الحرف والمعاش . فكان صاحب الحسبة في مصر يجلس في جامعي القاهرة والفسطاط يوماً بعد يوم وبعث نوابه في الشوارع لتفقد اللحوم والمطبخات ومراعاة احمال الدواب فلا يؤذنون لاحد ان يحملها فوق طاقتها . ويأمرون السقاين بتغطية الروايا بالكسية ولهم عيار وهو أربعة وعشرون دلوّاً كل دلو أربعون رطلاً وان يلبسوا السراويلات القصيرة الضابطة لعوراتهم وهي زرق . وينذرون معلمي المكاتب بان لا يضربوا الصبيان ضرباً مبرحاً ولا في مقتل . وكذلك معلمو العوام بتحذيرهم من التفرير بأولاد الناس . ويقفون على من يكون سيئ المعاملة فينهونه وينظرون في المكاييل والموازين والمحتسب النظر في دار العيار

وأما في الاندلس فكانوا يسمون هذه الوظيفة « خة الاحتساب » ويتولاها قاض . وكانت العادة فيه ان يمشي بنفسه راكباً على الاسواق وأعوانه معه وميزانه الذي يزن به الخبز في يد أحد الاعوان . وكذلك اللحم تكون عليه ورقة بسمره ولا يجسر الجزار ان يبيع بأكثر أو دون ما حل له المحتسب في الورقة . ولا تكاد تخفى خيائته فان المحتسب يدس عليه صبيّاً أو جارية يتناع أحدهما منه ثم يختبر المحتسب الوزن فان وجده ناقصاً قاس على ذلك حاله مع الناس . ولهم في اوضاع الاحتساب قوانين يتداولونها ويتدارسونها كما يتدارس الفقهاء أحكام الفقه

﴿ الشرطة ﴾ والشرطة في الاصل من توابع القضاء لان المراد بها تنفيذ احكام
القضاة او فرض العقوبات الزاجرة قبل ثبوت الجرائم واقامة التعزير والتأديب في
حق من لم ينته عن الجريمة . فكانت الشرطة خادمة للقضاء تساعد القاضي على اثبات
الذنب على مرتكبه وتساعد الحكومة على تنفيذ الحكم . ويتولى صاحبها أيضاً اقامة الحدود
على الزنا وشرب المسكر وكثير من الامور الشرعية التي يجولون مقام القاضي عنها
ثم صار النظر في الجرائم واقامة الحدود في الدولة العباسية والاموية في الاندلس
والفاطمية بمصر راجعاً الى صاحب الشرطة وافردوها من نظر القاضي . ونزوها هذه
المرتبة وقلدوها كبار القواد وعطاء الخاصة من مواليهم . ثم تفرعت الشرطة في الاندلس
الى شرطة كبرى وشرطة صغرى تحكم الكبرى في الخاصة والزعماء وأهل المراتب
السلطانية فتضرب على أيديهم في الظالمات وعلى أهدى اقاربهم ومن اليهم من
أهل الجاه . وأما الصغرى فتتخصص في الاحكام على العامة والرعايا . ونصبوا لصاحب
الشرطة الكبرى كرسيّاً بباب دار السلطان وله رجال يتبوؤن المقاعد بين يديه فلا
يبرحون عنها الا من تصريفه . وكانت تعد ولايتها ترشيحاً للوزارة أو الحجابة .
وكان صاحب الشرطة يسمى عندهم صاحب المدينة أو صاحب الليل . وفي دول
السلطين كانوا يسمون صاحب الشرطة الوالي وفي أفريقيا يسمونه الحاكم . فكان
الشرطة نشأت مع القضاء ولكنها لم تنفرد بنفسها وتميز عنه الا في ايام بني أمية

ديوان الانشاء

﴿ الكتابة ﴾ لم يكن العرب في جاهليتهم يعرفون الكتابة الا نفرًا قليلين . ولم
تكن كتابتهم بالاحرف العربية المعروفة اليوم وانما كانوا يكتبون بالاحرف العبرانية
اقتباساً من اليهود في جملة ما اقتبسوه من الآداب والدين . وكان ممن كتب العربية
بالقلم العبراني ورقة بن نوفل ابن خال خديجة زوج النبي . أو بالاحرف النبطية نقلًا
عن هاجر اليهم من الانباط في القرون الاولى للميلاد فراراً من سلطان الرومان .

والارجح عندنا ان الحرف العربي الذي تكتب به اللغة العربية اليوم متخلف عن الحرف النبطي الذي نشرنا صورته في أوائل هذا الكتاب وبينه وبين القلم العربي تشابه . وأما الحرف الكوفي فقد تخلف عن القلم الاسطرنجي الذي كان يكتب به السريان او الكلدان في العراق واستخدمه العرب في أول الامر لكتابة اللغة العربية فحدث فيه بعض التبديل حتى صار الى ما هو عليه . ومما يؤيد قولنا بانه من العراق وانه حدث بعد الاسلام اسمه . لان الكوفة من المدن التي بناها المسلمون في العراق ولما ظهر الاسلام لم يكن يكتب بالعربية الا بضعة عشر انساناً وكلهم من الصحابة . وفيهم علي بن أبي طالب وعمر بن الخطاب وطلحة وعثمان وأبو سفيان وولده معاوية ويزيد وغيرهم . فكان علي وعثمان وزيد بن ثابت وعبد الله بن الارقم ممن كتب للنبي لانه لم يكن يكتب ولا يقرأ . فكتبوا له سور القرآن والكتب التي خاطب بها الملوك يدعوه الى الاسلام . وكان بعضهم يكتب له في حوائجه والبعض الآخر يكتبون بين الناس في المدينة والبعض الآخر يكتبون بين القوم في مياهم وقبائلهم وفي دور الانصار بين الرجال والنساء . ولما تولى ابو بكر كان عثمان بن عفان كاتبه يكتب له الكتب الى العمال والقواد . وصارت الكتابة منصباً من مناصب الحكومة لا يستغنى عنه . فلما تولى عمر كتب له أولاً زيد بن ثابت ثم غيره فغيره . ولما فتحت الامصار وتدونت الدواوين عين عمر كاتباً لكل ولاية يكتب في دوائرها . وكان الكتاب يكتب في اول الامر لديوان الجند وبيت المال . فتولى عثمان وعلي وانقضت دولة الخلفاء الراشدين والكتابة منحصرة في واحد يضبط حساب الديوان من اعطيات الجند واسائهم وكتب المراسلات . وربما كانا اثنين يتولى الثاني كتابة بيت المال . ولما انتقلت الخلافة الى بني أمية وتعددت مصالح الدولة على ما مر بك تعدد الكتاب فصارت الكتابة خمسة أصناف : كاتب الرسائل لمخاطبة العمال والامراء والملوك وغيرهم . وكاتب الخراج يدون حساب الخراج داخله وخارجه . وكاتب الجند يقيد اسماء الاجناد وصفاتهم وطبقاتهم واعطياتهم ونفقات الاسلحة وغير ذلك . وكاتب الشرطة يكتب التقارير عما يقع من احوال العقود والديات وغيرها . وكاتب قاض

يكتب الشروط والاحكام

﴿ ديوان الانشاء ﴾ وأهم اصناف الكتاب كاتب الرسائل وهو اقدمها وقد يسمى كاتب السر وهو يد الخليفة وكاتبه ومستودع أسرارهم كما كان عمر لابي بكر وعثمان لعمر . وكان الخلفاء في اول عهد الاسلام لا يولون هذا المنصب الا اقرباءهم او خاصتهم لما فيه من الخطارة . وظلوا على نحو ذلك الى ايام بني العباس فكان كتابهم في اول الامر يستبدون في الامر دونهم . ثم صارت الكتابة الى وزرائهم ولم يكن الوزير يكتب الرسائل او الرقاع بيده ولكنه يعضيها اي يوقع عليها كما يفعل الباشكاتب اليوم والوزير . واول من وقع على الرقاع عندهم يحيى بن جعفر البرمكي لما اطلق يده الرشيد في امور الدولة ومقاليدها . فصار اذا رفع أحد كتاباً في ظلامه او طلب رزق أو نحو ذلك وقع يحيى عليه بيده . وصار الوزراء بعده يوقعون على الرقاع او القصص وربما افرد بعضهم في ولاية ديوان السر او ديوان الرسائل أو الانشاء . وفي اخريات دولة بني العباس استقلت الكتابة وعهدت الى غير الوزراء وكانوا ببغداد يقال لهم كتاب الانشاء وكبيرهم يدعى رئيس ديوان الانشاء او صاحب ديوان الانشاء او كاتب السر وكل أمور هذا الديوان الى الوزير . وكانوا يسمونه أيضاً الديوان العزيز وهو الذي يخاطبه الملوك في مكاتبات الخلفاء بما يشبه نظارة الخارجية او الباب العالي في هذه الايام

﴿ التوقيع ﴾ يريدون بالتوقيع في دوائر الحكومة اليوم « الامضاء » اما في ايام الخلفاء فكان يراد به ما يعلقه الخليفة على القصص او الرقاع (المرئيات) المعروضة عليه لطلب او شكوى او نحو ذلك فيكتب عليها بما يجب اجراؤه او ما يفيد الجواب على فحواها بما يشبه التأشير او التعليم في دوائر حكومتنا . وهو من واجبات صاحب ديوان الانشاء او من يتعين للتوقيع خاصة . فيجلس الكاتب بين يدي الخليفة او السلطان في مجالس حكمه وفصله . فاذا نظر الخليفة في الرقاع امر الكاتب ان يوقع عليها فيتوخم الكاتب ابلغ ما يستطيعه . وكانوا يجتارون للتوقيع كتاباً من اهل العارضة والبلاغة ليستقيم توقيعهم . فكان جعفر بن يحيى يوقع في القصص بين يدي الرشيد ويرمي بالقصة الى صاحبها وكانت توقيعاته يتنافس البلاء في محصيلها للوقوف فيها على اساليب البلاغة وفنونها حتى

قالوا انها كانت تباع كل قصة منها بدينار

وكان الخلفاء في صدر الاسلام هم الذين يوقعون في القصص والرقاع بانفسهم او يامرون كتابهم بتدوينه . والغالب في توقعهم ان يكون اقتباساً من آية او حديث او حكمة مشهورة او شعر حكيمى . ومن امثلة ذلك ان سعيد بن ابي وقاص عامل العراق كتب الى عمر بن الخطاب كتاباً يستأذنه فيه ببناء دار فوق عمر في اسفل الكتاب « ابن ما يكنك من الهواجر واذى المطر » ووقع عمر ايضاً لعمر بن العاص عامله على مصر جواباً على كتاب كتبه اليه « كن لرعتك كما تحب ان يكون لك اميرك » وتشكى قوم لعثمان بن عفان من مروان بن الحكم وذكروا انه امر بوجء اعناقهم فوق في ذلك الكتاب « فان عصوك فقل ابي بريء مما تعملون » وارسله اليه . ومن توقعات علي بن ابي طالب في كتاب جاءه من ابنه الحسن « رأي شيخ خير من جلد غلام » وكتب سلمان الفارسي الى علي يسأله كيف يحاسب الناس يوم القيامة فوقع على كتابه « يحاسبون كما يرزقون » . ومن توقعات معاوية بن ابي سفيان ان عبد الله بن عامر كتب اليه يسأله ان يقطع مالاً في الطائف فوقع « عش رجلاً ترعجياً » وكتب زياد بن ابيه الى معاوية يخبره ان عبد الله بن عباس يطن في خلافته فوقع في اسفل الكتاب « ان ابا سفيان و ابا الفضل كانا في الجاهلية في مسلاخ واحد وذلك حلف لا يحله سوء رأيك » ووقع عبد الملك ابن مروان في كتاب جاءه من الحجاج يخبره فيه بسوء طاعة اهل العراق وما يقاسي منهم ويستأذنه في قتل اشرافهم « ان من يمن السائس ان يتألف به المختلفون ومن شؤمه ان يختلف المؤتلفون » ووقع في كتاب جاءه من الاشعث وهو نائر عليه :

« فبال من اسى لاجبر عظمه حفاظاً وينوي من سفاهته كسري »

وكتب قتيبة بن مسلم الى سليمان بن عبد الملك يتهدده بالخلع فوقع سليمان على الكتاب

« زعم الفرزدق ان سيقتل مربعاً فابشر بطول سلامة يا مربع »

وكتب اليه قتيبة مرة اخرى بالتهديد فوقع في الكتاب « وان تصبروا وتيقوا

لا يضركم كيدهم شيئاً » . وكتب بعض العمال الى عمر بن عبد العزيز يستأذنه في مرمة

مدينة فوقع في اسفل كتابه « انها بالعدل ونق طرقها من الظلم » وكتب اليه عامله على

العراق يخبره بسوء طاعة اهلها فوقع له « ارض لهم ما ترضى لنفسك وخذ بجرائمهم بعد

ذلك » وكانت توقعات عمر بن عبد العزيز كثيرة . ووقع يزيد بن عبد الملك على رقعة

رجل يتظلم من عامل « وسيعلم الذين ظلموا أيّ متقلبٍ ينقلبون »
ومن توقيعات بني العباس ان بعض اهل الانبار كتبوا الى السفاح يشكون ان منازلهم
اخذت منهم وادخلت في البناء الذي امر به ولم يعطوا اثمانها فوقع « هذا بناء اسس على
غير تقوى » و امر باعطائهم الاثمان • وشكا اهل الكوفة الى جعفر المنصور سوء معاملة
عاملهم فوقع على كتابهم « كما تكونوا يوثر عليكم » ووقع على قصة رجل شكا عيلة
« سل الله من رزقه » وجاءه من عامله على حصص كتاب فيه خطأ فوقع في اسفله
« استبدل بكتابك والا استبدل بك » • وكتب صاحب ارمينيا الى المهدي يشكو سوء
طاعة رعاياه فوقع في الكتاب « خذ العفو و امر بالعرف واعرض عن الجاهلين » وشكا
بعضهم اليه اهل عامله في خراسان فوقع على شكواهم « انا ساهر وانت نائم » وارسله اليه
ومن توقيعات هرون الرشيد الى عامله في خراسان « داو جرحك لا يتسع » والى عامله
على مصر « احذر ان تحرب خزائني وخزانة اخي يوسف فيأتيك منه مالا قبل لك به
ومن الله اكثر منه » • وكتب ابن هشام الى المأمون يتظلم من امر فوقع على كتابه
« من علامة الشريف ان يظلم من فوجه ويظلمه من فوجه فاي الرجلين انت » وقس
على ذلك سائر توقيعات الخلفاء

على ان التوقيع لم يكن خاصاً بالخلفاء ولكنه كان شائعاً بين الامراء والكبراء
أيضاً مثل زياد بن أبيه وأبي مسلم الخراساني وجعفر بن يحيى • ولجعفر شهرة طائفة في
بلاغة توقيعاته كما تقدم • من ذلك توقيعه لمحبوس « ولكل اجل كتاب » ووقع في
كتاب جاءه في شكوى بعض عماله « لقد كثرت شاكوك وقل شاكروك فاما اعتدلت
واما اعتزلت » وفي رقعة رجل يستأذن في الحج « من سافر الى الله انجح » وفي
كتاب رجل طالب ولاية « لا اولي بعض الظالمين بعضاً » وفي قصة رجل يستمنحه
وقد كان منحه مراراً « دع الضرع يدر لغيرك كما در لك » • وغير ذلك شيء
كثير ومثله للفضل بن سهل وطاهر بن الحسين وغيرها

وكان لهم ولع غريب في اختصار الكتابة في المراسلات ما يصح ان يتخذ
مثال البلاغة • من امثلة ذلك ما كتبه عمر بن الخطاب الى عمر بن العاص يستمده
بالحنطة والموتونة من مصر على اثر ما اصاب اهل المدينة من الجهد • فكتب ابن الخطاب

يقول « من عبد الله امير المؤمنين الى العاصي بن العاصي سلام اما بعد فلعمرى يا عمرو ما تبالي اذا شبت أنت ومن معك ان أهلك أنا ومن معي فياغوثاه ثم ياغوثاه » فكتب اليه عمرو « لعبدالله أمير المؤمنين من عبد الله عمرو بن العاص أما بعد فيا بليك ثم يا بليك قد بعثت اليك بعير أولها عندك وآخرها عندي والسلام » وأمثال ذلك كثير في مراسلاتهم فليطلب في كتب الادب

ولم يكن هذا الاختصار قاصراً على المكاتبات بينهم وبين عاهلهم ولكنه كان شأنهم في كل مكاتباتهم . من امثال ذلك جواب هرون الرشيد الى تقفور (نيسوفورس) ملك الروم وكان قد كتب اليه كتاباً يتهده ويطلب اليه ان يرد ما كان اخذه من الخراج من الامبراطورة التي كانت قبله . فلما قرأ الرشيد الكتاب احتدم غيظاً فلم يتمالك عن ان أخذ دواة كتب على ظهر الكتاب « بسم الله الرحمن الرحيم من هرون أمير المؤمنين الى تقفور كلب الروم قد قرأت كتابك يا ابن الكافرة والجواب ما تراه لا ما تسمعه »

ومثل ذلك جواب يوسف بن تاشفين صاحب مراکش على كتاب الاذفونش ملك الافرنج الذي يتهده فيه . وكان الكتاب طويلاً فلما قرأه يوسف كتب على ظهره « الذي يكون ستره »

﴿ مكاتبة الخلفاء ﴾ وكان من القواعد المرعية في مكاتبة الخلفاء ان يبدأوا بذكرهم قبل ذكر مخاطبهم ويكلفوا مكاتبتهم ان يراعوا ذلك كما رأيت في ما دار بين عمر بن الخطاب وعمرو بن العاص ويعدون العدول عنه ذنباً لا يفتخر . وقد كان في جملة ما حمل المنصور على قتل أبي مسلم الخراساني مع ما له على دولتهم من الفضل انه كتب مرة الى المنصور وبدأ بنفسه . واذا رأيت في بعض المراسلات ما يخالف هذه القاعدة فانه سهو من النساخ

ولم يزل الامر كذلك الى ان استولى بنو بويه على الامر وغلبوا على الخلفاء واستبدوا عليهم فاحتجب الخلفاء ولم يبق اليهم في ما يكتب عنهم غالباً سوى الولايات وفوض الامر في غالب المكاتبات الى وزرائهم وصارت اذا اقتضت الحال ذكر

الخليفة كني عنه بالمواقف المقدسة والمقامات الشريفة والسدة النبوية والدار العزيزة والمحل الممجّد . يعنون بالمواقف الاماكن التي يقف الخليفة فيها ثم انتقلوا الى تعظيم الامراء والوزراء بالتلقيب بالمجلس العالي والحضرة السامية وما اشبه

﴿ الاشارة أو الرمز ﴾ ومن تفننهم في المكاتبات الاشارة بحرف واحد الى مقالة طويلة كما وقع للسلطان محمد الغزنوي ابن سبكتكين بعد ان استقل بالسلطنة فانه كتب الى الخليفة ببغداد يطلب اليه ان يذكر اسمه في الخطبة وينقش اسمه على النقود فامتنع الخليفة من ذلك . فبعث محمود اليه كتاباً يهدده فيه قال في جملته « لو أردت نقل حجارة بغداد على ظهور الفيلة الى غزنة لفعلت » فبعث الخليفة اليه كتاباً مختوماً . فلما فتحه محمود لم يجد فيه غير البسلة وبعدها الف ممدودة وفي وسط الكتاب لام وفي آخره ميم ثم الصلاة والحمد لله . فتحير السلطان وأهل مجلسه في ذلك حتى دخل عليهم أبو بكر القهستاني وكان من كبار العلماء ففكر في ذلك حتى فقه له فقال « عندي شرحه » فقال السلطان « قل ولك ماتريد » فقال « انكم بعمتم تهتدون الخليفة بالفيلة فبعث اليكم هذا الكتاب وفيه « الف لام ميم » اشارة الى قوله تعالى ألم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل الى آخر الآية . . » فارتاع السلطان لذلك وتشاءم وندم وعاد الى احسن الاحوال

ومن هذا القبيل حكاية لطيفة وقعت لشديد الملك علي بن مقلد صاحب قلعة شيزر في اواسط القرن الخامس للهجرة وكان شجاعاً مقداماً وكان موصوفاً بقوة الفطنة وكان قبل تملكه قلعة شيزر يتردد الى حلب وصاحبها يومئذ تاج الملوك محمد بن صالح فوقع بينها أمر أخاف شديد الملك من تاج الملوك فخرج شديد الملك الى طرابلس الشام وصاحبها يومئذ جلال الملك بن عمار فأقام عنده . فعلم تاج الملوك بذلك فأراد الاحتيال في استقدام شديد الملك اليه للفتك به فأوعز الى كاتبه أبي النصر محمد ابن الحسين ان يكتب اليه كتاباً يشوقه فيه ويستعطفه ويستدعيه اليه . وفهم أبو النصر الغرض الحقيقي من ذلك الكتاب وكان صديقاً لشديد الملك ولكنه لم ير مندوحة عن كتابة الكتاب فكتبه كما أمر به تاج الملوك حتى اذا بلغ الى قوله « ان شاء الله

تعالى « شدد النون في ان وفتحها فجعلها « ان » وأنفذ الكتاب . فلما وصل الكتاب الى سديد الملك قرأه ثم عرضه على ابن عمار صاحب طرابلس ومن في مجلسه من الخواص فاستحسنوا عبارة الكاتب واستعظموا ما فيه من رغبة تاج الملوك في سديد الملك واشاره قربه فقال سديد الملك « اني أرى في الكتاب ما لا ترون » ثم أجابه على الكتاب بما اقتضاه المقام وكتب في جملة ذلك « انا الخادم المقر بالانعام » وكسر همزة « انا » وشدد نونها فصارت « اِنَّا » . فلما وصل الكتاب الى تاج الملوك ووقف عليه أبو نصر الكاتب سر بما فيه وقال لاصدقائه « قد علمت ان الذي كتبته لا يخفى على سديد الملك » . وكان أبو نصر قد قصد بتشديد نون « ان » الاشارة الى الآية « ان الملأ يأتمرون بك لقتلوك » فأجابه سديد الملك بتشديد « انا » اشارة الى الآية « انا ان ندخلها أبدا ما داموا فيها »

ومن فننهم من هذا القبيل ما كتبه عضد الدولة بن بويه الى أبي منصور افندي متولي دمشق وكان افندي قد كتب اليه كتاباً مضمونه « ان الشام قد صفا وصار في يدي وزال عنه حكم صاحب مصر وان قويتني بالاموال والعدد حاربت القوم في مستقرهم » فكتب اليه عضد الدولة جواباً في كلمات متشابهة لانقرأ الا بعد الشكل والتعيط والضبط وهي « غرك عرك فصار قصار ذلك فاحش فاحش فملك فملك بهذا تهذا الخ » أراد ان لا يقع الكتاب بيد أحد فيطلع على ما فيه فهم افندي مراده وعمل به

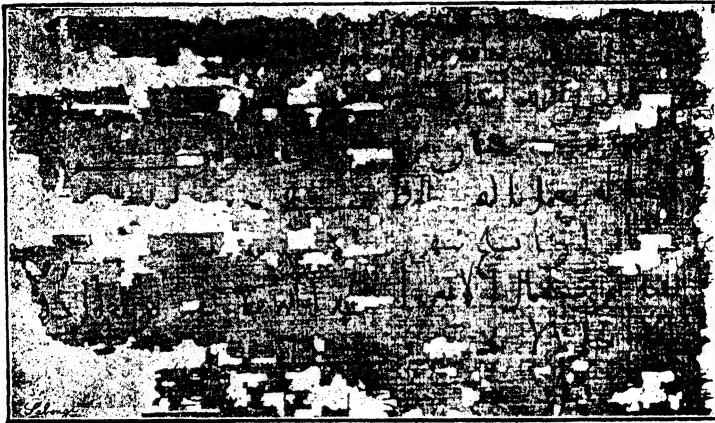


(ادوات الكتابة) اما القلم فكانوا يصنعونه من القصب على نحو ما فعل اليوم . وأما الحبر وهو المداد فالظاهر انهم كانوا يصنعونه من مسحوق الفحم او من الهباب مدافاً بسائل لزج كالصمغ أو نحوه . وأما القرطاس فأقدم ما كتب فيه العرب من أول الاسلام الرق وهي الجلود وكتبوا أيضاً على الاقشة وأشهرها نسيج مصري كانوا يسمنونه القباطي وعليه

(ش ٣٠) أدوات كتابة قديمة

كتبت المعلقات السبع قبل الاسلام . واذا نعد ذلك كتبوا على الخشب او
العظام او على قطع الخنزف او على الاحجار او نحو ذلك

ولما فتحوا مصر اتخذوا البردي (البايروس) فكان اكثر مكاتبات الامويين
على البايروس والقباطي . وفي المكتبة الخديوية في القاهرة آثار مخطوطة بالعربية عثروا
عليها في بعض انحاء القطر المصري شاهدنا بينها صحفاً من البايروس وقطعاً من
القباطي وقد ظهر البلاء فيها والكتابة لا تزال ظاهرة عليها . ورأينا قطعاً من الفخار
عليها كتابة عربية أيضاً وأقدم تلك المخطوطات لا يتجاوز آخر القرن الاول للهجرة .
وكلها معروضة في قاعة المكتبة الخديوية ليراها الناس .



(ش ٣١) كتابة عربية على القماش في أوائل القرن الثاني للهجرة

وفي الشكل ٣١ صورة رسالة عربية يظن انها كتبت في اوائل القرن الثاني للهجرة
وهي مكتوبة على القماش ومحفوطة الآن في المتحف البريطاني في لندرا

فلما كانت أيام الدولة العباسية اتخذوا الكاغد اشار به الفضل بن يحيى البرمكي
فاصطنعوه والارجح انهم أخذوه عن صناعة الصين لان الصينيين برعوا في صناعة
الورق قبل الميلاد وكانت هذه الصناعة منتشرة في بلادهم . فلما فتح المسلمون سمرقند

أخذوها عنهم ولكنهم لم يجتهدوا في تعاطيها الا في أبان الدولة العباسية اذ ضاقت الرقوق والجلود عن المكاتبات والمراسلات والسجلات فأشار الفضل باصطناعه فانشأوا له المعامل في بغداد والشام وغيرهما من عواصم الاسلام . وكانوا الوسيلة الوحيدة في نشر صناعة الورق في العالم لان أهل أوربا لما افاقوا من سباتهم في الاجيال الوسطى استخدموا الكاغد الشامي وكان اسمه عندهم Charta Damascena وانتقلت صناعة الورق الى أوربا بطريق الاندلس (اسبانيا) فقد كان للعرب معامل لصناعة الورق في شاطبة وبلنسية وطيطة . فلما دخلت الاندلس في حوزة الافرنج استبقوا تلك المعامل ثم نقلت من اسبانيا الى سائر ممالك أوربا . ومن أقدم المخطوطات العربية على الكاغد نسخة من كتاب غريب الحديث في مكتبة ليدن الجامعة يظن انها كتبت في أوائل القرن الثالث للهجرة . وكتاب ديوان الادب في مكتبة المتحف البريطاني كتب في أوائل القرن الرابع

الحجابه

يراد بالحجاب في دول الاسلام ما يراد بالتشريفاتي في هذه الايام . وهو الذي يتولى الاذن للناس في الدخول على الملك او السلطان او الامير ولا بد منه في الدولة حفظاً لهية الملك . وكما اعرفت الدولة في المدنية واستغرقت في الترف تكاثف الحجاب بين ملكها ورعاياه . فكان الخلفاء الراشدون يفتحون أبواب مجالسهم لاي كان ويخاطبون الفقير والغني والصعلوك والقوي بلا حجاب ولا كلفة فلما تحوت الخلافة الى الملك كان في جملة ما أدخلوه على الدولة التدقيق في الحجاب وترتيب الناس في الدخول على الخلفاء بحسب طبقاتهم وانسابهم . وأول من انتبه لذلك معاوية بن أبي سفيان نبه اليه زياد ابن أبيه فكانوا يفضلون في الدخول اهل البيوتات اي أهل النسب فاذا تساوت الانساب فضلوا السن فاذا تساوت فضلوا اهل الادب والعلم . ولكنهم كانوا يبيحون الدخول لاربعة في أي وقت

شاؤا وهم المؤذن وطارق الليل ورسول الثغر وصاحب الطعام . ومن هذا القبيل قول زياد لحاجبه « وليتك حجابتي وعزلتك عن أربعة . هذا المنادي الى الله في المسارة والفلاح لا تفرجنه عني فلا سلطان لك عليه . وطارق الليل لا تجعبه فشر ما جاء به ولو كان خيراً ما جاء به تلك الساعة . ورسول الثغر فانه ان أبداً ساعة أفسد عمل سنة فأدخله علي وان كمت في لحافي . وصاحب الطعام فان الطعام اذا أعيد تسخينه فسد »

فلما جاءت دولة بني العباس وصارت الى ما هو معروف من العز والترف زادوا في منع الناس عن ملاقة الخليفة الا في الامور الهامة وهذا ما يسميه ابن خلدون بالحجاب الثاني . وصار بين الناس والخليفة داران دار الخاصة ودار العامة يقابل كل فئة في مكان على ما يراه الحجاب . وتطرقوا عند انحطاط الدولة الى حجاب ثالث أحسن من الاولين . ولا يكون هذا الا عند الحجز على صاحب الدولة . وذلك ان اهل الدولة كانوا اذا نصبوا الابناء من الاعقاب وأرادوا الاستبداد عليهم فاول ما يتوخونه حجب البطانة وسائر الاولياء عنهم ويوهمونهم ان في مباشرتهم خرق حجاب الهيبه وفساد قانون الادب كما حدث في آخر أيام الدولة العباسية ولا يكون ذلك الا في اواخر الدولة



النقابة

النقابة وهي نقابة الاشراف سموها بذلك اشارة الى انها تتعلق بأشراف المسلمين وهم اهل بيت النبي . وذلك ان عائلة النبي كانت في اوائل الاسلام محفوظة الحرمه لقرب عهدهم من النبوة . فكانوا يجعلون على اهل بيت النبي رئيساً منهم يتولى امورهم ويضبط انسابهم ويدون موالدهم ووفياتهم وينزههم عن المكاسب الدنيئة ويمنعهم من ارتكاب الماثم ويطالب بحقوقهم ويدعوهم الى اداء الحقوق وينوب عنهم في المطالبة بحقوقهم في سهم ذوي القرى من الفئ والغنيمة ويقسمه بينهم ويمنع أيامهم ان يتزوجن الا من الاكفاء وغير ذلك مما يشبه الوصاية العامة كان نقيب الاشراف وصيهم

وكانت نقابة الاشراف من المناصب السامية ولها الشأن الاول من الشرف بعد الخلافة — ولذلك قال الشريف الرضي نقيب الاشراف يخاطب الخليفة القادر بالله العباسي من قصيدة :

عطفاً امير المؤمنين فانا في دوحة العلياء لا نتفرق
ما بيننا يوم الفخار تفاوت ابداً كلانا في المعالي معرق
الا الخلافة ميزتك فاني انا عاظم منها وانت مطوق

وكان الخلفاء يكتبون لبقاء الاشراف عهداً وتقاليدهم تدل على جلالة قدرهم ورفعة منزلتهم • وكانوا كثيراً ما يعهدون اليهم سقاية الحج وديوان المظالم من الخطط السامية • وما زالت الدول الاسلامية تحترم نقابة الاشراف في كل ادوار تاريخها حتى الدولة العثمانية فانها لا تزال محافظة على ذلك الى الان • فنقيب الاشراف فيها يقدم في التمرينات الرسمية على سائر رجال الدولة العلية حتى الصدر الاعظم وشيخ الاسلام

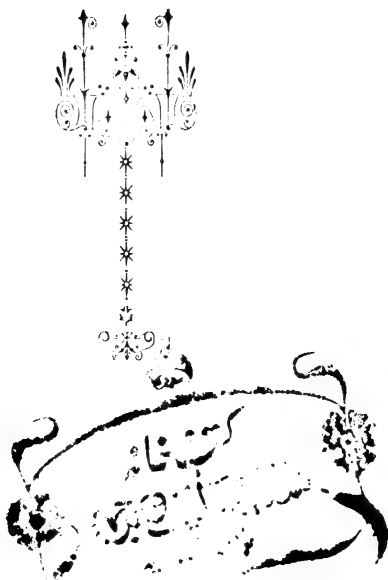
مشيخة الطرق الصوفية

مشيخة الطرق الصوفية من المناصب الدينية التي حدثت بعد حدوث الصوفية • واصحابها التكلم على جميع الطرق الصوفية • والشأن في هذه الطرق ان لكل طريقة شيخاً وكل شيخ خلفاء في القرى والامصار وكل خليفة مردين • فالشيخ يدير امر الخلفاء والخلفاء امر المردين من حيث ارشادهم ومراقبتهم وامرهم بالمعروف ونهيهم عن المنكر وتربيتهم ونحو ذلك • والشيخ المشايخ الولاية العامة على الجميع • ولم يكن للصوفية مشيخة عامة ترجع لها اعمالهم وتتوحد بها مقاصدهم بل كانت كل طريقة او زاوية مستقلة بنفسها فكانت تكثر بسبب ذلك الفتن • فلما انشا السلطان صلاح الدين الايوبي خائفه سعيد السعداء وسماها دويرة الصوفية جعل لشيخها شبه تقدم على غيره من المشايخ وكان لا يولى عليها الا اعظم رجال الدولة من الاكابر والاعيان كالولاد شيخ الشيوخ ابن حمويه مع ما كان لهم من الوزارة والامارة وتدير الدولة بقيادة الخليفة • وولياها ذو الرياستين الوزير صاحب تقي الدين عبدالرحمن بن بنت الاعز وغيرة • وما زالت الحال

كذلك الى ان توحدت رئاسة الصوفية بمصر في القرن التاسع للهجرة جعلت الولاية فيها
 للسيد محمد شمس الدين البكري وكان من اعظم رجال عصره علماً وديناً. قال الشعراني
 عنه « ولو قات انه اعلم اهل زمانه لم أبعد عن الصواب » ثم تولاهما بعده ابنه الامام
 شيخ الاسلام المفسر الشهير ابو السرور البكري وانتقلت بعده الى ذريته ولا تزال الى
 الان في البيت البكري الصديقي بمصر

تم الجزء الاول من تاريخ التمدن الاسلامي

بحمد الله وعونه



سجل فهرس الجزء الاول

(من تاريخ التمدن الاسلامي)

١٢٤ اعطيات الجند	٨ مقدمات تهديدية
١٢٨ عدد الجند	٩ العرب والتمدن
١٣٠ رتب الجند	١٤ عصر الجاهلية في الحجاز
١٣٢ مساكن الجند	١٧ حكومة العرب في الجاهلية
١٣٣ اللؤلؤ والرأبة	١٨ الكعبة والتجارة وقريش
١٣٦ الموسيقى	٢٢ النهضة العربية قبل الاسلام
١٣٧ السلاح	٢٤ الدعوة الاسلامية
١٤١ آلات الحمر	٢٩ الروم والفرس عند ظهور الاسلام
١٤٧ نظام الجند في الحرب	٣٦ انتشار الاسلام
١٥٢ مناداة الجند وشعاره	٤٢ و٤١ الخلفاء الراشدون
١٥٣ الثغور والعواصم	٤٦ الفتح الاسلامية
١٥٦ الاساطيل	٦٢ دولة بني امية
١٦٣ بيت المال (الصدقة)	٦٩ دولة بني العباس
١٦٦ الغنيسة	٧٣ دولة بني امية في الاندلس
١٦٧ النية	٧٤ الدولة الفاطمية بمصر
١٦٩ الجزية	٧٥ المملكة الاسلامية واحصاؤها
١٧١ الخراج	٨٢ مصالح الدولة الاسلامية
١٨٠ البريد	٨٧ الخلافة وما يتعلق بها
١٨٣ القضاء	٩٣ علامات الخلافة (البردة والخاتم والفضيب)
١٨٧ ديوان المظالم	٩٦ شارات الخلافة (لية والسكة والطراز)
١٩٠ الحسبة والشرطة	١٠٦ ولاية الاعمال
١٩٤ ديوان الانشاء	١١٢ الوزارة
٢٠٠ الحجابة	١١٧ الجند وتوابعه (ناريج)
٢٠١ النفاة	١٢٢ ديوان الجند
٢٠٣ مشيخة الطرق الصوفية	

البوسطة قرش ونصف

(١١) * تاريخ مصر الحديث * من النبع الاسلامي

ما يخص تاريخها القديم وهو جران كبيران فيو مائة رسم واربعة خارطات .

قرشاً صاعاً واجرة البوسطة ٥ قروش

(١٢) * تاريخ الماسونية العام * وهو تاريخ الجمعية الماسونية منذ

نشأتها الى هذا اليوم ثمانية عشرون قرشاً صاعاً واجرة البوسطة قرشان

(١٣) * التاريخ العام * الجزء الاول يتضمن تاريخ ممالك اسيا

وافريقيا وخصوصاً مصر مزين بالرسوم ثمانية قروش صاع واجرة البوسطة قرش واحد

(١٤) * علم القراصة الحديث * وهو يبحث في استطلاع اخلاق

الناس من النظر الى ملامح وجوههم وتركيب اعضائهم . وهو مؤسس على الاكتشافات

العلمية الحديثة ومني على العلم الطبيعي وينتقل بالنوايس الطبيعية في التشريح

والنيولوجيا : وفي الكتاب ٢٧٠ رسماً جليلاً لتوضيح نوايس الفراسة بها وثمان

النسخة ١٥ قرشاً واجرة البوسطة قرشان

(١٥) * الفلسفة اللغوية * فيها بحث تحليلي للالفاظ العربية عنها عشرة

قروش واجرة البوسطة قرش واحد

(١٦) * جغرافية مصر * (طبعة ثانية) تتضمن جغرافية المدير بات

والحافظات وخصوصاً القاهرة ثمانية وحدها ثلاثة قروش ومع الخارطة ٥

(١٧) * ردّ رنان * ردّ على انتقاد تاريخ مصر الحديث ثمانية قرش واحد

(١٨) * ملخص تاريخ الرومان واليونان * مزين بالرسوم ثمانية ثلاثة

قروش والبوسطة عشرون باره

(١٩) * تاريخ انكلترا * هو ملخص تاريخها ينتهي الى آخر الدولة اليوركية

سنة ١٤٨٥ وفيو رسوم واشكال ثمانية ٤ قروش والبوسطة قرش

(٢٠) * تاريخ التمدن الاسلامي * الجزء الاول . يبحث في احوال

العرب قبل الاسلام وكيف نشأت الدولة الاسلامية مع وصف جندها ومالها

ومصالحها الخ وفي هذا الجزء ٢٢ رسماً وثمان عشرون قرشاً واجرة البوسطة قرش ونصف

وتطلب هذه الكتب من مكتبة الهلال او ادارة الهلال بالنجالة بمصر

تفلاً عن الجزء الثاني من ألف ليلة وليلة

ويعلمون الرؤوس على باب القصر



ألف ليلة وليلة

صدر الجزء الثاني من رواية ألف ليلة وليلة مزيناً بالرسوم مطبوعاً بنقطة إدارة الهلال متفحاً من كل ما يقع الأدباء والاديبات من مطالعته . وقد تدرت هذه الرواية بتبثيل العصور الاسلامية الوسطى في العراق ومصر والشام وعادات اهلها على اختلاف طبقاتهم من الملوك الى العماليك مع بيان آدابهم في مجالسهم واحاديثهم واعراسهم ومآثمهم ومعاملاتهم التجارية والنضائية والعائلية وسائر طرق معاشهم وثمة عشرة غروش صاغ مثل الجزء الاول والبريد غرشان عن كل جزء بمكتبة الهلال

بوليس لندن

رواية جميلة مؤثرة فيها كثير من الحوادث والغرائب التي تروق مطالعتها وتلذذ قراءتها فلا يستطيع القارئ ترك الكتاب قبل الاتيان على آخره ومن لا يصدق فعليه بالامتحان والرواية تباع في مكتبة بمصر الهلال وغيرها وثمنها خمسة غروش واجرة البوسطة غرش

